



Programa de  
**Educación Espírita**  
para grupos preinfantiles de  
**3 a 6 años**

Departamento de familia,  
infancia y juventud

[www.confecol.org](http://www.confecol.org)

## CONTENIDO DEL PROGRAMA

### INTRODUCCIÓN.

### RECOMENDACIONES GENERALES

#### I. LEY DIVINA O NATURAL

**TEMÁTICA N° 1:** Ley Divina o natural.

**TEMÁTICA N° 2:** Origen y conocimiento de la ley natural

**TEMÁTICA N° 3:** El bien y el mal.

**TEMÁTICA N° 4:** División de la Ley Natural.

#### II. LEY DE ADORACIÓN.

**TEMÁTICA N° 5:** Dios, Padre y Creador.

**TEMÁTICA N° 6:** Dios, Padre - Amor y Sabiduría

**TEMÁTICA N° 7:** Inteligencia y Bondad de Dios

**TEMÁTICA N° 8:** Dios Creador

**TEMÁTICA N° 9:** Nuestro cuerpo regalo de Dios

**TEMÁTICA N° 10:** Las Plantas y la Creación de Dios.

**TEMÁTICA N° 11:** La Naturaleza Obra de Dios: La Tierra y las plantas.

**TEMÁTICA N° 12:** La Naturaleza Obra de Dios: Las clases de Plantas

**TEMÁTICA N° 13:** La Naturaleza Obra de Dios: Las Flores y los Frutos.

**TEMÁTICA N° 14:** La Naturaleza Obra de Dios: Los Animales, los hermanos menores.

**TEMÁTICA N° 15:** La Naturaleza Obra de Dios: Los Insectos

**TEMÁTICA N° 16:** La Naturaleza Obra de Dios: Los Minerales.

**TEMÁTICA N° 17:** La Naturaleza Obra de Dios: El Agua

**TEMÁTICA N° 18:** La Naturaleza Obra de Dios: La Lluvia

**TEMÁTICA N° 19:** La Naturaleza Obra de Dios: El Sol

**TEMÁTICA N° 20:** La Naturaleza Obra de Dios: El día y la noche.

**TEMÁTICA N° 21:** Amor a la Naturaleza.

**TEMÁTICA N° 22:** La Oración

**TEMÁTICA N° 23:** La Eficacia de la Oración.

#### III. LEY DEL TRABAJO

**TEMÁTICA N° 24:** El Trabajo

**TEMÁTICA N° 25:** El Valor de las Profesiones

**TEMÁTICA N° 26:** El Trabajo Material y el Trabajo Espiritual.

**TEMÁTICA N° 27:** El Trabajo Material y el Trabajo Espiritual: Mi Amigo Kardec un Ejemplo de ello.

#### **IV. LEY DE LA REPRODUCCIÓN.**

**TEMÁTICA N° 28:** La Reproducción en las Plantas.

**TEMÁTICA N° 29:** La Reproducción en los Animales.

**TEMÁTICA N° 30:** La Reproducción en el Hombre: Pertenezco a un Sexo.

**TEMÁTICA N° 31:** La Reproducción en el Hombre: La Historia de mi Nacimiento.

#### **V. LEY DE LA CONSERVACIÓN.**

**TEMÁTICA N° 32:** Las Maravillas de mi cuerpo.

**TEMÁTICA N° 33:** Soy Personita Importante.

**TEMÁTICA N° 34:** El cuidado de mi cuerpo.

**TEMÁTICA N° 35:** Las Funciones de mi Cuerpo: Mis Ojos.

**TEMÁTICA N° 36:** Las Funciones de mi Cuerpo: Mis Oídos

**TEMÁTICA N° 37:** Las Funciones de mi Cuerpo: Mi Boca con ella me comunico

**TEMÁTICA N° 38:** Mi Cuerpo: La Importancia de la alimentación.

#### **VI. LEY DE LA DESTRUCCIÓN.**

**TEMÁTICA N° 39:** Destrucción Abusiva y Necesaria.

**TEMÁTICA N° 40:** Destrucción Abusiva.

**TEMÁTICA N° 41:** Destrucción Necesaria.

#### **VII. LEY DE LA SOCIEDAD.**

**TEMÁTICA N° 42:** Soy parte de la Sociedad.

**TEMÁTICA N° 43:** Recibo Amor de Papá y Mamá.

**TEMÁTICA N° 44:** Las clases de Familias: Consanguínea y Espiritual.

**TEMÁTICA N° 45:** El Respeto a la Familia.

**TEMÁTICA N° 46:** El Amor a la Madre.

**TEMÁTICA N° 47:** El Amor al Padre.

**TEMÁTICA N° 48:** El Amor en la Familia.

**TEMÁTICA N° 49:** Quién es mi Prójimo.

**TEMÁTICA N° 50:** Los Buenos Amigos.

#### **VIII. LEY DEL PROGRESO**

**TEMÁTICA N° 51:** Progreso Material.

**TEMÁTICA N° 52:** Progreso Moral.

**TEMÁTICA N° 53:** La importancia del Alimento Espiritual.

**TEMÁTICA N° 54:** La Vida de Jesús.

**TEMÁTICA N° 55:** Jesús nuestro Hermano y Maestro.

**TEMÁTICA N° 56:** Jesús, nos enseña que la Verdad, nos hará libres.

**TEMÁTICA N° 57:** Jesús: “La Multiplicación de los peces y panes”

**TEMÁTICA N° 58:** Soy capaz de Amar.

**TEMÁTICA N°59:** Valores para una buena convivencia: El Arte de Hablar y Escuchar.

**TEMÁTICA N° 60:** Esfuerzo y Alegría.

**TEMÁTICA N° 61:** La Alegría Compartida.

**TEMÁTICA N° 62:** Soy capaz de Compartir.

**TEMÁTICA N° 63:** Compartiendo, voy mejorando cada día más.

**TEMÁTICA N° 64:** La Comprensión.

**TEMÁTICA N° 65:** Aprovechamiento del Tiempo Libre.

**TEMÁTICA N° 66:** ¿Cómo puede ser un buen ciudadano?

**TEMÁTICA N° 67:** Valores para una buena convivencia: El Respeto a la propiedad

**TEMÁTICA N° 68:** Valores para una buena convivencia: El Respeto y la Tolerancia

**TEMÁTICA N° 69:** Valores para una buena convivencia: La Benevolencia y Perdón

**TEMÁTICA N° 70:** Valores para una buena convivencia: La Paz

**TEMÁTICA N° 71:** El Álbum de los Valores.

**TEMÁTICA N° 72:** Las tres revelaciones: Moisés, Jesús y el Espiritismo.

**TEMÁTICA N° 73:** El progreso Moral: “La Inmortalidad”

**TEMÁTICA N° 74:** El progreso Moral: “La Reencarnación”

**TEMÁTICA N° 75:** El progreso Moral: “La Ley de Causa y Efecto”

**TEMÁTICA N° 76:** El progreso Moral: “El Espíritu Guía”

## **IX. LEY DE IGUALDAD**

**TEMÁTICA N° 77:** Todos somos Iguales ante Dios.

**TEMÁTICA N° 78:** Todos somos hermanos: Respeto a las diferencias

## **X. LEY DE LA LIBERTAD.**

**TEMÁTICA N° 79:** Libertad y Responsabilidad

**TEMÁTICA N° 80:** Libertad ante la vida.

**TEMÁTICA N° 81:** El libre albedrío.

## **XI. LEY DE JUSTICIA AMOR Y CARIDAD.**

**TEMÁTICA N° 82:** Justicia Humana y Divina.

**TEMÁTICA N° 83:** El Amor y la Justicia de Dios.

## INTRODUCCIÓN

La edad de los 3 a los 6 años, es una época especial para los niños y niñas, llena de maravillas y cambios. Pero al mismo tiempo en el que su aprendizaje social, cognitivo y del lenguaje se está desarrollando rápidamente, muchos niños comienzan también a experimentar rabia, frustración y miedo y a ser confrontados por las demandas crecientes del medio ambiente. Como Espíritas sabemos que esto no radica solamente en la dimensión Física, Social, Psicológica, Cognitiva, Afectiva, que rodea al niño o niña; sino con la fuerte influencia de la Dimensión Espiritual; vemos estos niños en cortas edades cronológicas, pero con un bagaje espiritual grande y en algunos casos con deudas del ayer muy grandes y en otros con virtudes que son los instrumentos de trabajo para esta nueva existencia. Encarnado en hogares algunos con conocimiento y conciencia, otros en la ignorancia total de la realidad espiritual, convirtiéndose en ambientes hostiles y difíciles para su desarrollo. Por eso el gran trabajo de la Doctrina Espírita en esta área y de nosotros como aprendices de ella.

Considere los siguientes escenarios cotidianos:

- Pedro y María, de 4 años de edad, discuten sobre quien obtendrá el próximo turno en el nuevo triciclo del preescolar. Cada uno sostiene un lado del manubrio y ninguno parece interesado en ceder.
- Natalia, de 3 años de edad, rompe en llanto cada vez que su madre la anima para que se vista ella sola. “No puedo hacerlo”, se lamenta. Y luego, se siente cada vez más frustrada y se rehúsa a intentarlo, “No lo haré”.
- Miguel, de 6 años de edad, parece nunca tener a nadie con quien jugar. Él espera tímidamente cerca de los demás niños, pero parece no saber cómo tomar parte en sus juegos y decide jugar aparentemente solo, porque se siente mejor jugando con sus amigos imaginarios.
- Susana, de 5 años de edad, a menudo intimida a sus compañeros o vecinos para que hagan lo que ella dice. “Si no me das tus tijeras, te pego”, “Si no me prestas tu juguete”, ya no soy tu amiga, les dice. Generalmente obtiene lo que desea, pero los demás niños le temen y la evitan cada vez que pueden.

Lo que les falta a estos niños, o su debilidad, radica en las destrezas, habilidades o patrones de comportamiento necesarios para ser socialmente competentes, por una parte, el trabajo y ejemplo en la familia, y lo más importante el conocimiento y la puesta en práctica desde muy pequeños de las enseñanzas Cristianas y de la Doctrina Espírita.

Muchas intervenciones educativas se han concentrado en disminuir los comportamientos sociales inapropiados o indeseables. Sin embargo, no es suficiente enseñar a los niños qué es lo que no deben hacer; es necesario tomar también medidas adicionales para enseñarles lo que si deben hacer. La meta de este trabajo es proporcionar a los dirigentes en el área Infanto –Juvenil y específicamente en el trabajo con grupos de niños y niñas de 3 a 6 años, los instrumentos y técnicas bajo la óptica Espírita de validez demostrada para enseñar de manera sistemática los patrones de comportamiento necesarios, para el progreso individual, para las interacciones sociales efectivas y satisfactorias.

***SOMOS LOS MODELOS DE NUESTROS NIÑOS y NIÑAS, SOMOS EL ESPEJO  
DONDE ELLOS SE MIRAN,  
¿QUÉ TEMÁTICA DE ESPEJO QUIERES SER TÚ?***

## RECOMENDACIONES GENERALES

Los salones deberán adaptarse para su aplicación conforme a los intereses y necesidades del niño en las diferentes fases de desarrollo que atraviesa, según el criterio y buen sentido del educador.

El Educador *deberá* preparar con antelación su programa de actividades, escogiendo los temas que serán abordados en cada unidad.

La clase no debe ser iniciada sin la debida preparación además de una oración. En la preparación podrán ser incorporadas canciones y músicas suaves y tranquilas o solamente una música instrumental. Hay que evitar comenzar la clase con actividades que causen nerviosismo en los niños, ya que será más difícil mantenerlos después concentrados en el resto de actividades.

Es importante que la actividad sea motivante para el niño y la niña, que sienta placer por aprender.

El aprendizaje es más eficaz cuando el educando siente la necesidad de aprender; se da cuenta de su importancia.

Una de las principales tareas del Dirigente Infanto-juvenil es despertar el interés para aprender, saber estimular a sus educandos.

El aprendizaje es más satisfactorio cuando es el fruto de experiencias personales.

Algunas historias contenidas en este programa deberán ser adaptadas según el nivel socioeconómico de los niños en atención al ambiente en que se relaciona y su forma de vida. El educador deberá estar atento para retratar sus vivencias en la historia, modificándolas según su realidad. La metodología adoptada debe aún considerar el raciocinio y la reflexión, permitiendo al niño elaborar sus propias conclusiones, incorporándolas definitivamente a su patrimonio personal.

Las ilustraciones contenidas en los anexos de cada historia deberán ser ampliadas, copiadas y coloreadas para ser presentadas a los niños, a medida que el educador vaya narrando la historia. Es primordial que los dibujos sean preparados con colores vivos, collage, etc., conforme a las ilustraciones de un libro de historias infantiles, para despertar el interés del niño.

Las actividades de finalización contenidas en esta programación son apenas ideas, quedando a criterio de cada educador elaborar su propia actividad. Las hojas deberán ser fotocopiadas en número suficiente para repartir a los niños presentes en la clase.

Es indispensable que los niños, aprendan haciendo; los conceptos asimilados deben ser aplicados en la práctica o en situaciones simuladas como el teatro o dramatización.

Llevar a los educandos a analizar, sentir, encontrar las respuestas, a comprender íntimamente el sentido y el significado, actuando por sí mismos y no solamente recibiendo informaciones de otros.

Se debe conducir a los educandos a encontrar las respuestas, a sacar conclusiones, a redescubrir el mundo, la naturaleza y sus leyes; a sentir la presencia de DIOS en todas las cosas y fenómenos de la naturaleza. Conducirlos a comprenderse a sí mismos, a sentirse parte de la naturaleza, hijos del Creador, con plenos derechos de estar en este mundo, de participar y de aprender a evolucionar.

El educador deberá hacer una evaluación después de cada clase con el fin de verificar si el tema abordado fue bien comprendido por los niños o si existe la necesidad de repetirlo con nuevas actividades para que lo entiendan con claridad. En la Educación Espirita Infante-Juvenil no existe un tiempo determinado para terminar un programa de enseñanza, una planificación. Lo más importante es la asimilación correcta y adecuada por parte de los niños. Al final de cada unidad, también es recomendable una evaluación de los resultados obtenidos, así como de la metodología empleada.

La relación de los educandos con sus maestros, debe basarse en el AMOR, RESPETO Y COOPERACIÓN.

Se debe conducir a los niños a ser personas independientes, capaces de actuar y caminar con sus propios pasos.

Los niños, aprenden de lo que viven, asimilan el ambiente, captan las actitudes, absorben los ejemplos.

*Para María Montessori; la educación era un triángulo basado en el Amor, el Ambiente y el Niño. Con este sencillo trío de conceptos, María venía a defender el amor a los niños en un ambiente propicio para hacer crecer en ellos la autoestima y la capacidad de amar para así poder desarrollar el intelecto. En su defensa por el respeto hacia el niño, María aseguraba que había que dar cierta libertad a los más pequeños para que pudieran preguntar, opinar y consecuentemente aprender.*

## PROGRAMA DE EDUCACIÓN ESPÍRITA PARA GRUPOS PREINFANTILES

### EDAD DE 3 A 6 AÑOS

### LEYES MORALES

#### I. LEY DIVINA O NATURAL

**OBJETIVO GENERAL:** Conllevar a los niños al reconocimiento de las Leyes Divinas, como parte esencial de nuestras vidas y palanca fundamental en el crecimiento intelecto –moral del Ser.

**TEMÁTICA N° 1:** LEY DIVINA O NATURAL.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Identificar la ley de divina o natural como creación de Dios, para el bien y el progreso de la humanidad.

#### **AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:**

Se iniciaría la actividad, haciendo una relajación inicial, con el objetivo de tranquilizar al grupo para entrar en un ambiente de armonía, para realizar la oración de inicio en un clima de tranquilidad.

#### **IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- “La ley natural es la ley de Dios. Es la única verdadera para la felicidad del hombre. Le indica lo que debe hacer o no hacer.
- “La ley divina o natural es eterna no cambia.
- “Todas las leyes de la naturaleza son leyes divinas, puesto que Dios es el autor de todas las cosas.

#### **METODOLOGÍA:**

El orientador iniciará la actividad, organizando los niños en círculo, para jugar con ellos a la pelota preguntona.

El juego consiste en que van pasando una pelota de niño en niño y van cantando:

“La pelota, la pelota, preguntona, quiere escuchar tu voz ahora”

El último niño que quedo con la pelota en sus manos debe responder a la pregunta:

#### **Preguntas:**

1. ¿En la casa, los papitos, establecen un horario para ir a dormir?
2. ¿Qué normas tienes para hacer tus tareas escolares?
3. ¿Puedes jugar a cualquier hora?

#### 4. ¿Puedes ver la tele, todo el día?

Entre otras preguntas, que conlleven al niño a entender que en el diario vivir, tenemos normas o leyes que cumplir; para hacer las cosas bien y ser mejores cada día.

De la misma manera Papito Dios, tiene sus leyes, que son las leyes Divinas, que nos ayudan a diferenciar el bien, del mal.

Con la ayuda de títeres, se les contará a los niños el cuento de Tripón, el gato panzudo. La historia de un niños que se le dificultaba cumplir las normas para acostarse temprano.

#### Tripón, el gato panzudo

Andresín nunca quería acostarse a su hora. Sus papás le habían explicado lo importante que era acostarse temprano y descansar bien, **pero él no hacía ningún caso**, y ya no sabían qué hacer. Hasta que un fin de semana que estaban en el pueblo con los abuelos, el abuelo Paco se enteró y dijo:



**- Esto es un trabajo para Tripón, mi gato panzudo.**

Y diciendo eso, les endosó el gato y se lo tuvieron que llevar de vuelta a la ciudad. Era un gato lento y gordinflón, y

tampoco daba mucho trabajo, **pues nadie sabía nunca dónde se metía**. Esa misma noche, a la hora de acostarse, volvieron los problemas: Andresín no tenía intención de ir a la cama. **Y aunque sus papás esperaron un rato para ver si ocurría algo especial y Tripón solucionaba el problema**, no pasó nada.

- Vaya cosas tiene el abuelo - dijo el padre- **igual está empezando a chochear**.

Cuando horas después Andresín fue por fin a acostarse, al llegar a la habitación se llevó un buen susto. Tripón estaba en su cama, totalmente espanzurrado, **durmiendo a pierna suelta y roncando por todo lo alto**. Andresín trató de apartar al gato, pero no hubo forma, y aquella noche apenas pudo dormir nada, arrinconado en una esquinita...

Al día siguiente, la historia se repitió, **pero además Andresín estaba mucho más cansado por no haber dormido**. Cuando llegó el tercer día, el niño había comprendido que si quería dormir en su cama tendría que llegar antes que Tripón,

así que en cuanto sus padres empezaron tan sólo a hablar de acostarse, **Andresín salió como una bala directo al dormitorio y se metió rápidamente en la cama.** Sus papás no podían creérselo. No sabían lo del gato, ni por qué Andresín se acostó a su hora sin protestar. Y estaban tan contentos, **que se quedaron celebrándolo hasta bastante tarde**, pero...

...¿adivináis dónde durmió Tripón aquella noche? :-))

<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/tripon-el-gato-panzudo>

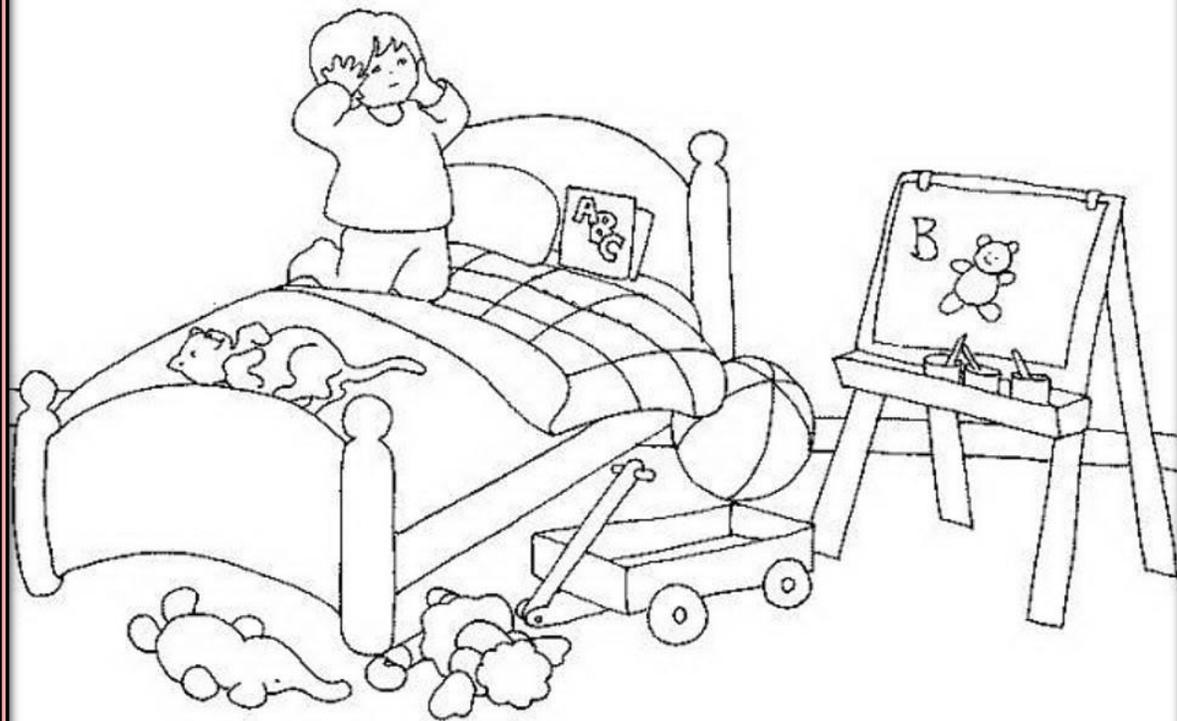
Se analizará con los niños el mensaje del cuento, comparándolo las normas o leyes que los Padres tienen en nuestros hogares, con las leyes Divinas, que no cambian y son las mismas para todos los casos. Es la única verdadera para la felicidad del hombre, le indica lo que debe hacer o no hacer.

### **COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Para finalizar, se entregará a los niños la ficha del cuento narrado, para que ellos la decoren con diferentes materiales.

**RECURSOS:** Carteles, láminas, papel, lápices, videos, cuentos, música, textos espíritas y objetos varios.

**Decora la ficha del cuento: "Tripón, el gato panzudo".**



**TEMÁTICA N° 2: ORIGEN Y CONOCIMIENTO DE LA LEY NATURAL.**

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Comprender el origen y razón de ser de las leyes divinas, como mecanismo seguro para el progreso moral del hombre.

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:**

Los orientadores deben llegar con anterioridad al inicio de la tarea, para propiciar un ambiente de armonía y de sintonía con los guías espirituales, a través de la lectura de una página evangélica (El evangelio según el Espiritismo u otros textos espíritas).

Comentada la página evangélica, se realizará una oración que dará inicio al desarrollo de la temática.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- “La ley de Dios se encuentra escrita en la conciencia.”<sup>4</sup>
- “Jesús es el ser más perfecto que Dios ha ofrecido al hombre para que le sirva de guía y modelo.”<sup>5</sup>

**METODOLOGÍA:**

Los orientadores se valdrán de gráficas, videos, cuentos y/o musicales que permitan al niño comprender la necesidad de poner en práctica la ley divina o natural, en el desarrollo moral del hombre. Por ejemplo:

- Dialogar con los niños sobre la importancia del cumplimiento de la ley de Dios.
- Mostrar videos con aquellas palabras y parábolas de Jesús que invitan al buen comportamiento y a la observancia de la ley divina o natural.

**COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:**

Como actividad final, los orientadores realizarán preguntas a los niños, de forma tal que los lleve a identificar que las leyes divinas se encuentran inscritas en su conciencia (en su interior). Por ejemplo:

¿Cómo identifica el amor de sus padres?

¿Cómo identifica el amor de Dios y sus leyes?

¿Cómo enseña Jesús a amar a Dios y a respetar sus leyes?



**RECURSOS:** Carteles, láminas, papel, lápices, videos, cuentos, música, textos espíritas y objetos varios.

### TEMÁTICA N° 3: EL BIEN Y EL MAL

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Diferenciar de forma clara el bien del mal y comprender la necesidad del primero como ruta segura en nuestro crecimiento espiritual.

#### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:

Los orientadores deben llegar con anterioridad al inicio de la tarea, para propiciar un ambiente de armonía y de sintonía con los guías espirituales, a través de la lectura de una página evangélica (El evangelio según el Espiritismo u otros textos espíritas).

Comentada la página evangélica, se realizará una oración que dará inicio al desarrollo de la temática.

#### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- “El bien es todo aquello que está de acuerdo con la ley de Dios; y el mal, todo lo que de ella se aparta. Así, hacer el bien es conformarse a la ley de Dios; hacer el mal es infringir dicha ley.”<sup>6</sup>
- “...Hay virtud en resistir voluntariamente al mal cuyo deseo se experimenta, sobre todo cuando se tiene la posibilidad de satisfacer ese deseo.”<sup>7</sup>
- “...Es necesario hacer el bien hasta el límite de las propias fuerzas, pues cada uno responderá de todo el mal que haya resultado *a causa del bien que no realizó*.”<sup>8</sup>
- “No hay nadie que no pueda hacer el bien. Sólo el egoísta jamás encuentra la ocasión de hacerlo. Alcanza con estar en relación con otros hombres para encontrar la oportunidad de hacer el bien, y cada día de la vida concede esa posibilidad a quienquiera que no esté cegado por el egoísmo. Hacer el bien no es solamente ser caritativo, sino también útil, en la medida de vuestras posibilidades, cada vez que vuestra ayuda sea necesaria.”<sup>9</sup>
- “El mérito del bien está en la dificultad. No hay mérito si se hace el bien sin esfuerzo y cuando no cuesta nada. Dios toma más en cuenta al pobre que comparte su único pedazo de pan, que al rico que sólo da lo que le sobra. Jesús lo dijo a propósito del óbolo de la viuda.”

## **METODOLOGÍA:**

Los orientadores se valdrán de videos y/o cuentos que señalen buenas y malas acciones, de forma que el niño logre diferenciar y apreciar la importancia de hacer el bien.

Mostrar láminas donde el niño pueda identificar los comportamientos propios de un buen hijo y un buen ciudadano.

Narrar, el cuento: “La alegría del deber” del libro Padre Nuestro, por el espíritu de Meímei, de Francisco Cándido Xavier.

### **La alegría en el deber**

Cuando Jesús estaba entre nosotros, recibió cierto día la visita del apóstol Juan, muy joven aún, quien le dijo estar obligado por su padre Zebedeo para hacer un viaje a un poblado próximo.

El muchacho se encontraba muy triste, pues era un día de paseo al monte. El Divino Amigo, sin dudar, lo exhortó a que con su deber.

Su padre necesitaba de su ayuda y no sería justo perjudicarlo.

El trabajo le exigió cuatro días, pero fue realizado con éxito.

Los intereses del hogar fueron beneficiados, mas Zebedeo, el honesto y operoso anciano, se sintió muy afligido porque el muchacho regresó con el semblante contrariado.

El Maestro notó también su semblante sombrío y lo invitó a razonar, preguntándole:

- ¿Juan, cumpliste lo prometido?
- Sí - respondió el apóstol.
- ¿Atendiste a la voluntad de Dios, auxiliando a tu padre?
- Sí, - contestó el joven visiblemente contrariado - creo haber cumplido con todas mis obligaciones.

Jesús entretanto, sonriendo calmo, agregó:



- Entonces, aún te falta un deber que cumplir y es el de permanecer alegre por haber correspondido a la confianza del Cielo.

El compañero de la Buena Nueva meditó acerca de la lección y se puso contento.

La tranquilidad volvió al corazón y a la fisonomía del viejo Zebedeo. Y Juan

comprendió que, en el cumplimiento de la Voluntad de Dios, no podemos, ni debemos entristecer a nadie.

Se analizará con los niños el mensaje del cuento; acciones buenas de Juan, acciones no muy buenas de Juan. Conllevándolos a analizar experiencias de la vida de ellos, donde han actuado bien y otras veces no tan bien, ¿Cuál es el modelo o derrotero que Dios nos presenta, para actuar en el Bien?.

### **COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Como actividad final, los orientadores conducirán a los niños a que expresen las buenas acciones que han desarrollado durante la semana, para que comprendan que estas acciones los alejan del mal.

**RECURSOS:** Carteles, láminas, papel, lápices, videos, cuentos, música, textos espíritas y objetos varios.

## TEMÁTICA N° 4: DIVISIÓN DE LA LEY NATURAL

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Identificar las diferentes formas en las que se puede expresar o dividir la ley natural, con base en lo expuesto en el Libro de los Espíritus.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:

Los orientadores deben llegar con anterioridad al inicio de la tarea, para propiciar un ambiente de armonía y de sintonía con los guías espirituales, a través de la lectura de una página evangélica (El evangelio según el Espiritismo u otros textos espíritas).

Comentada la página evangélica, se realizará una oración que dará inicio al desarrollo de la temática.

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- “La ley natural se puede clasificar en: *Ley de adoración, Ley del trabajo, Ley de reproducción, Ley de conservación, Ley de destrucción, Ley de sociedad, Ley del progreso, Ley de igualdad, Ley de libertad y Ley de justicia, amor y caridad....*”
- “...Entre las leyes divinas, la última ley (Ley de justicia, amor y caridad) es la más importante. Por medio de ella el hombre puede adelantar más en la vida espiritual, pues las resume todas.”
- “...Las leyes divinas abarcan todas las circunstancias de la vida...”

### METODOLOGÍA:

Mostrar a los niños un collage, en el que puedan identificar la división de las leyes divinas, según lo propuesto por el maestro Allan Kardec a los espíritus superiores.

Cada niño se apropiará de una ley divina a través de una imagen, para posteriormente presentarla ante sus compañeros.



### **COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Como actividad final, los orientadores realizarán preguntas a los niños, utilizando como apoyo el collage citado, para verificar lo aprendido.

**RECURSOS:** Carteles, láminas, papel, lápices, videos, cuentos, música, textos espíritas y objetos varios.

## II. LEY DE ADORACIÓN.

**OBJETIVO GENERAL:** Fomentar en los niños, el principio de la adoración, rescatando y promoviendo la idea de Dios.

**TEMÁTICA N° 5:** DIOS, PADRE Y CREADOR.

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Evidenciar el concepto de Dios como Padre y Creador, diferenciando la obra Divina de la obra del Hombre.

### **AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:**

Se iniciaría la actividad, haciendo una relajación inicial, con el objetivo de tranquilizar al grupo para entrar en un ambiente de armonía, para realizar la oración de inicio en un clima de tranquilidad.

### **IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- Dios nos bendice con su creación y nosotros debemos aprender a Adorarlo, agradeciendo su Amor y Bondad hacia nosotros.
- Cuidar la creación de Dios, es una forma de adorarlo y agradecerle.

### **METODOLOGÍA:**

El educador deberá llevar al aula frutas, cereales, legumbres, etc. Que sean conocidas por los niños.

Dejar que cada niño: toque, pruebe y huela cada una de ellas.

Preguntar la utilidad de cada una de ellas y de dónde viene cada cosa.

Pegar en la pared, algunas hojas de cartulina blanca y dividir estas cartulinas en dos partes: un lado para la creación de Dios y el otro lado para la creación del Hombre.

Usando recortes de revistas, el educador va enumerando las creaciones de Dios: Sol, La Luna, Las Estrellas, las flores, los árboles, el cielo las frutas, la nieve, el viento entre otras. Las cuales ira pegando en la cartulina, en el lado de la Creación de Dios.

Posteriormente hablara de las cosas que el hombre puede crear con la inteligencia que Dios le ha dado y de la misma manera ira mostrando los recortes y pegándolos; entre ellos pueden ser: Las casas, las sillas, cocina, zapatos, ropa. Juguetes, etc. Se pueden ir entregando cada figura a niños diferentes, para que ellos las vayan pegando en el lado correspondiente de la cartulina.

**OBSERVACIÓN 1:** *Esta actividad también podrá ser hecha con una cuerda o cordel prendido a la pared y dividido al medio para que los niños cuelguen las figuras utilizando pinzas de la ropa.*

Con cada figura utilizada realizar las siguientes preguntas:

- Nosotros comemos frutas, arroz, papas y todo lo que nace de la tierra: ¿Quién hizo la Tierra?, ¿Quién hizo las diferentes frutas?
- Nosotros bebemos agua: ¿Quién hizo el agua que cae del cielo y forma los ríos y los mares.
- La ropa que vestimos está hecha de tela, que es fabricada de una planta llamada algodón. También puede estar hecha de la lana que proporcionan las ovejas: ¿Quién hizo el algodón para la ropa? ¿Quién hizo la oveja que da lana?
- Nosotros llevamos zapatos que están hechos del cuero que nos proporciona la vaca: ¿Quién hizo la vaca?
- ¿Quién hizo el aire que respiramos? En este momento, se les puede pedir a los niños que se tapen la nariz e intenten aguantar sin respirar. Preguntarles si es posible vivir sin el aire?
- La leche que bebemos nos la da la vaca: ¿Quién hizo la vaca? Resumiendo:

La ropa que vestimos, los alimentos que comemos, el agua que bebemos, el aire que respiramos. Todo eso fue creado por Dios. Y Dios hace las cosas que nadie consigue hacer.

El Hombre también hace muchas cosas, transformando las creaciones de Dios para vivir mejor.

**OBSERVACIÓN 2:** *Haciendo uso de la imaginación y la creatividad, el educador deberá trabajar con los niños para que ellos mismos tomen conciencia de la importancia de la Naturaleza, su belleza y su perfección.*

*Mostrar que el Hombre puede ayudar a la Naturaleza de varias formas y que no debe destruirla.*

**COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:**

El educador deberá entregar a cada niño una hoja blanca con una línea divisoria en medio para que el niño dibuje en un lado las creaciones de Dios y del otro lado» las creaciones del hombre.

Los niños podrán también recortar de revistas, figuras relativas al tema estudiado y pegar en una hoja en blanco.

**RECURSOS:** Frutas, verduras, alimentos diferentes, Cartulina, recortes de revistas o franelogramas (Siluetas de los elementos a realizar), fichas de trabajo



**TEMÁTICA N° 6: DIOS, PADRE – AMOR Y SABIDURIA.**

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Evidenciar admiración y respeto por nuestro Padre y su Creación.

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:**

Con música de fondo, el orientador realizará la oración con los niños.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

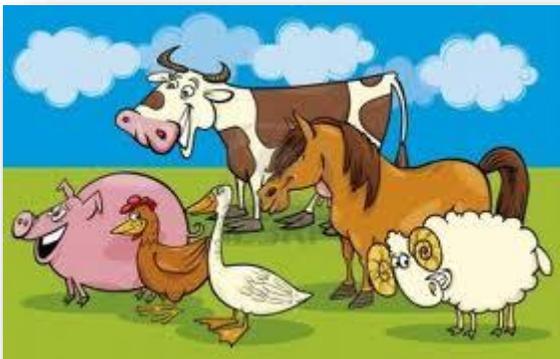
- Dios es el Origen de todo lo que existe.
- En todas partes se reconoce la presencia de Dios por sus obras.
- Dios plasma su amor en la creación.

**METODOLOGÍA:**

El educador deberá iniciar la temática con las siguientes preguntas:

- ¿Han viajado alguna vez a otra ciudad o País, ¿Dónde fueron?, con quién fueron?, ¿Qué transporte utilizaron?, ¿Qué fue lo que más les gusto?
- ¿Quién conoce el mar; como es el mar?
- ¿Quiénes no conocen el mar?
- ¿Quiénes han visitado el campo o una finca o una granja?
- ¿Quién ha visitado una cascada, o la han visto por la T.V o tienen una foto de una cascada?

**OBSERVACIÓN 1:** El educador puede llevar fotos y libros relativos a las cuestiones que se preguntan para una mejor ilustración.



El educador también podrá solicitarles a los que para la siguiente temática, pueden traer fotos o álbumes de sus viajes o paseos familiares para verlos con sus compañeros.

El educador narrará a los niños, la historia del viaje. Para motivar a los

estudiantes, en la medida que transcurre la narración puede ir mostrando imágenes relacionadas con ella, las cuales pueden ser recortes de revistas, imágenes de internet entre otras.

## EL VIAJE.

Fernanda y sus hermanos esperaban ansiosamente la salida de vacaciones del colegio; pues esperaban realizar un largo viaje con sus padres, conocer nuevos lugares, divertirse en familia. Pero estaban un poco nerviosos pero muy contentos.



El señor Gil inmediatamente fue a organizar su coche, ordenar las maletas, las bicicletas... Ya que al día siguiente, partirían muy temprano.

Todos se levantaron sin ningún problema, pues estaban muy contentos por el paseo, primero fueron a visitar la finca cercana del tío Fernando, que alegró, pues estaban los

caballos listos para montar. Fernanda y sus hermanos corrieron a buscar cada uno su caballo preferido. Sus padres les dieron permiso para pasear por los campos. Allí encontraron muchas cosas hermosas, mariposas de varios colores volaban a su alrededor, les llamó la atención un ternero muy pequeño recién nacido y junto a él su madre cuidándolo y ayudándolo a parar. Los niños estaban muy felices, pues en la granja habían muchos animales, todos muy bellos y amorosos, pues se dejaban tocar de ellos y hasta jugar con ellos.

Reunieron a la vaca, la oveja, el cerdo, la gallina, el caballo y hasta un pato y Fernanda con sus hermanos jugaron a imitar sus sonidos para comunicarse con ellos. Fue un día inolvidable. El sol ya se ocultaba y sus padres los llamaron a cenar. Luego hicieron una fogata con toda la familia y la luna y las estrellas alumbraban la noche tranquila y el viento los arrullaba, hasta que el cansancio les ganó y dormidos se quedaron.

Al día siguiente reiniciaron su viaje, pues la idea era llegar a las bellas playas de su país, llegaron al atardecer y sin pensar se bajaron corriendo del coche y se mojaron los pies. Fernando vio a la orilla de la playa varios caracoles que buscaban refugio, ella y sus hermanos quedaron admirados de ver tanta belleza.

A la mañana siguiente sus padres los llevaron a unas cascadas de agua cristalina, cerca de aquella playa. El agua caía de una gran altura, y hacía mucho ruido y el hermano más pequeño de Fernanda estaba muy asustado, pero después se acostumbró y aplaudía de alegría.

La curiosa niña le preguntó a su padre: ¿Para dónde va tanta agua? Y el padre le explicó que a una represa cercana, que dará energía eléctrica para muchas ciudades.

Fue un viaje de conocimiento y observación, pues casi nunca se había detenido a admirar tanta belleza que rodea al ser humano.

Hay papá dijo Fernanda Dios como nos ama, todo lo que nos regla y a veces nosotros no nos detenemos ni a mirar. Y cuántos hombres hay que dañan los regalos de Dios.

Terminado el relato de la historia, el educador relacionará el Amor y Sabiduría de Dios en toda su Creación y la responsabilidad que nosotros tenemos en su cuidado.

### **COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Se les entregará a los niños plastilinas de varios colores y una cartulina en la medida de media hoja carta, para que ellos realicen un moldeado de las cosas que más les gustaron del cuento.

### **RECURSOS:**

Laminas para la narración del cuento, cartulinas en tamaño de media carta y plastilinas de colores variados.

## TEMÁTICA N° 7: INTELIGENCIA Y BONDAD DE DIOS.

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Reconocer a Dios como nuestro Padre Amoroso y generador de vida.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:

Acostados los niños en el suelo, con música de fondo, el orientador realizará la oración, resaltando la bondad de Dios para con cada uno de ellos.

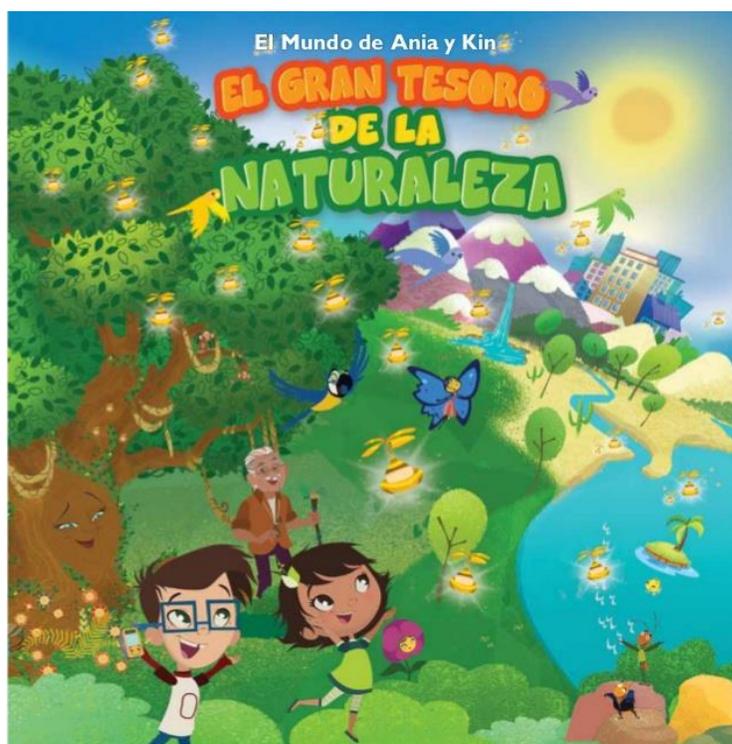
### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- Dios inteligencia suprema y creador del universo.
- Alabar a Dios en gratitud, por la creación, que nos beneficia a nosotros.
- La bondad de Dios se verifica en su amor y sabiduría.

### METODOLOGÍA:

El orientador presentará el video del cuento: “El gran tesoro de la Naturaleza”

<https://www.youtube.com/watch?v=VlJkXl6dlkk&t=32s>



Con los niños se analizará el mensaje del cuento, donde se puede verificar la Inteligencia Suprema de Dios, en toda su creación y la Bondad y Amor que nos demuestra en la belleza de todo lo que nos rodea.

El orientador reafirmará los conceptos de Dios, Inteligencia Suprema, causa primera de todas las cosas. Dios es Amor y Bondad.

### **COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Se organizaran 3 o 4 grupos, los cuales con la dirección del educador, realizaran cada uno un mural, sobre lo que más les llamo la atención del cuento. Finalmente cada niño se comprometerá a ser un agente que cuide la gran obra de Dios, manifestando como desde su edad lo puede hacer.

### **RECURSOS:**

Video, hojas de papel Bond para los murales, colores, crayolas, marcadores, entre otros.

## TEMÁTICA N° 8: DIOS CREADOR.

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Identificar a nuestro Padre como la causa primera de todas las cosas.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:

Se iniciará con música suave, con el objetivo de armonizar el grupo, para la oración inicial.

El educador deberá iniciar la actividad con las siguientes preguntas:

- ¿Quién tiene un *Acuario* en casa? ¿Quién ha visitado un *Acuario* público?
- ¿Quién ha visto un perrito nadando? ¿Cómo hacen ellos?

Hacer con las manos movimientos serpenteantes, moviéndolas de allá para acá, imitando a los peces.

Pedir a todos los niños que hagan también los movimientos cerrando los ojos e imaginando que están en el fondo del mar.

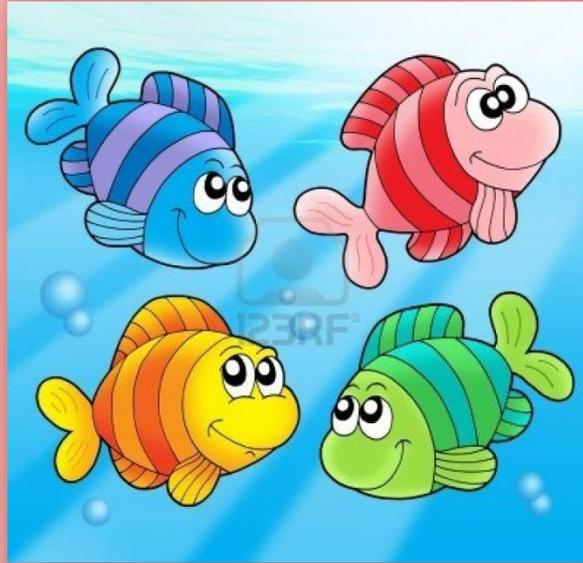
**OBSERVACIÓN 1:** *Para que el aula sea más interesante y divertida, el educador podrá decorar el salón con motivos marinos y poner una música reproduciendo los sonidos del fondo del mar.*

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- Dios inteligencia suprema y creador del universo.
- Dios causa primera de todas las cosas.
- Alabar a Dios en gratitud, por la creación, que nos beneficia a nosotros.

### METODOLOGÍA:

Contar La historia que sigue, utilizando los dibujos anexos.



### FIESTA EN EL MAR

En el fondo del mar había un pecesito muy inteligente y muy carioso. A pesar de ser muy pequeño nadaba mucho y con mucho coraje.

Era muy amigo de las sardinas que eran peces pequeños como él.

Cierta mañana llegó un pececillo diferente que vivía en un lugar muy distante de allí, el pez visitante se hizo muy amigo de todos y trajo una importante noticia: El Rey pez, del fondo del mar, iba a hacer una gran fiesta y quería que todos los pececitos estuvieran presentes.

La noticia causó curiosidad y sorpresa en todos los peces, incluso al pecesito carioso, que preguntó:

*¿Para qué esta fiesta?, Es el cumpleaños de alguien?*

Entonces el pecesito visitante explicó a todos:

No, es una fiesta diferente. El Rey del mar quiere agradecer a alguien que es mayor que el mar, que el cielo y que la Tierra...

En todo el fondo del mar había una gran agitación. Los pececitos, las ostras, las ballenas, en fin, todos esperaban ansiosos y se preparaban para el GRAN DÍA DE AGRADECIMIENTO.

Pero el pececito curioso no entendía como alguien podía ser mayor que el cielo, que la Tierra y que el mar.

La mañana de la fiesta, el castillo estaba rodeado de todos los animalitos del mar. Todos estaban ansiosos por el gran acontecimiento.

A la hora marcada, todos entraron al castillo y el Rey comenzó a hablar:

Todos los presentes tenéis curiosidad por saber quién es más poderoso que el mar, el cielo y la Tierra.

Entonces, Pececito Curioso pregunto: ¿Quién es tan poderoso?

Y el Rey pez contesto:

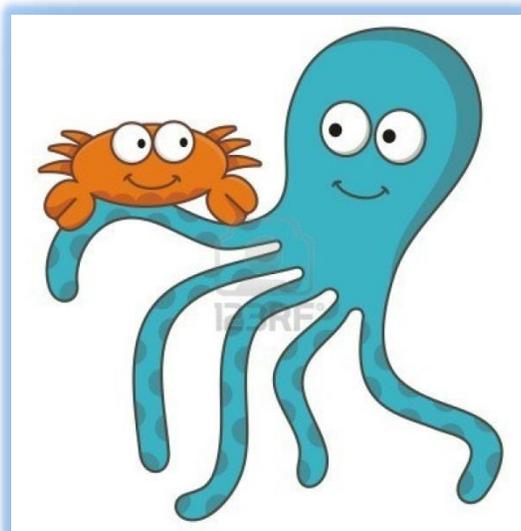
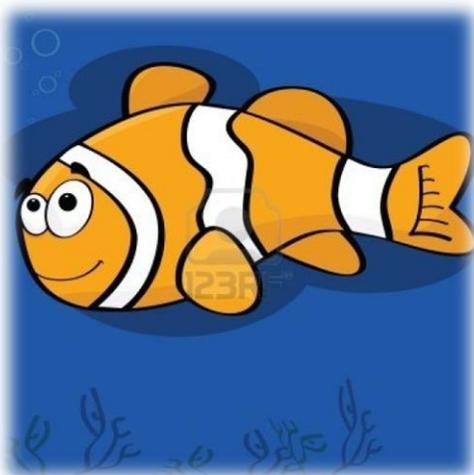
DIOS

¿Dios? Y donde está Él?

Está en toda las cosas, en todas las partes; porque Él fue el que creó y a todo y a todos y debemos agradecerle por todo lo que tenemos.

Así el Pececito Curioso entendió quién era el creador de todo lo que era bello: la lluvia, el mar, la Tierra, y, desde ese día, cuando admiraba todas las maravillas del fondo del mar, él supo quién las había creado y agradecía feliz.





### **COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Después de terminar la historia el educador deberá conversar con los niños al respecto de la misma, dejando que los pequeños saquen sus propias conclusiones y planteen sus dudas.

El orientador, explicar porque Dios es la causa primera de todo lo que existe, el creador del universo.

Seguidamente ellos recibirán la ficha anexa, para que coloren los peces del Mar.

**RECURSOS:** Láminas para el cuento y la ficha anexa.

## LOS PECES DEL MAR



## TEMÁTICA N° 9: NUESTRO CUERPO REGALO DE DIOS.

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Evidenciar la admiración y el respeto por el cuerpo, destacando su perfección como obra de Dios.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:

Se iniciará con música suave, con el objetivo de armonizar el grupo, para la oración inicial.

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- La importancia de nuestro cuerpo como instrumento del Espíritu en la vida física.
- Tenemos un cuerpo material que merece cuidado y respeto.
- Dios nos ha regalado nuestro cuerpo para poder desarrollar diferentes actividades, por eso debemos cuidarlo alimentándonos bien y aseándolo correctamente.

### METODOLOGÍA:

Se realizará con los niños la dinámica o juego relacionado con el cuerpo, donde ellos tengan que moverse, tocándose las diferentes partes del cuerpo.

El educador les enseñará a los niños que nuestro cuerpo es el mejor regalo que Dios nos ha dado; es nuestro instrumento para la vida y a través de él podemos aprender muchas cosas y también servir, ayudando a los que están a nuestro alrededor. Por eso debemos amarlo, cuidarlo y respetarlo, aceptando nuestras diferencias.

Adicionalmente, trabajara las siguientes ideas básicas:

- Tenemos un cuerpo que posee diferentes partes y cada uno tiene una función.
- Nuestro cuerpo puede realizar diferentes movimientos.
- Con nuestro cuerpo también podemos realizar trabajos.
- Somos parecidos o diferentes con los demás, lo que determina eso es: la Estatura, el sexo, el cabello, color de los ojos, entre otros aspectos.

Posteriormente el educador les narrará la historia siguiente:

Cierto día la mamá de Camila llego muy temprano a casa y que sorpresa, encontró a Camila con sus zapatos de tacón puestos:

¿Qué haces hija?, te puedes caer, pues son muy altos para ti que solo eres una niña.

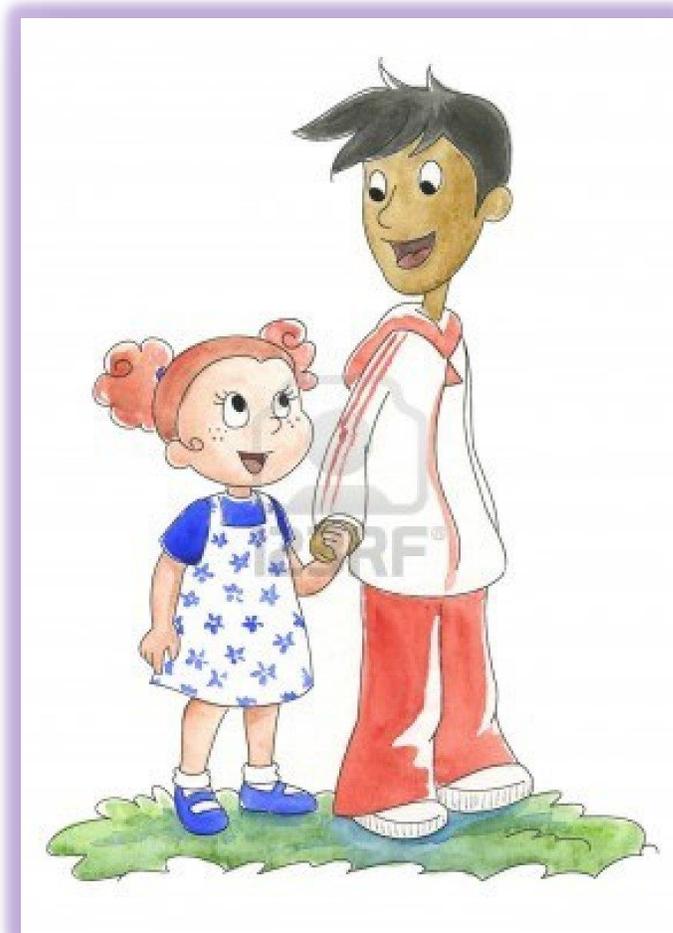
Mamá, pero yo quiero ser alta como Carlitos. ¿Y quién es Carlitos?, pues mi compañero del colegio, es muy alto y yo no lo puedo mirar muy bien a la cara.

Hijas pero recuerda que somos diferentes, pues hay niños altos, otros bajos, unos más gorditos, otros delgaditos, unos de color de piel blanca, otros negra, o morena, en fin con muchas diferencias.

¿Mamá porque Dios se enredó tanto y nos hizo tan diferentes?

Hija, Él no se enredado; sino en su misma sabiduría nos hizo así, pues somos cada uno un ser individual, único y con un cuerpo maravilloso que es el gran regalo que nos ha dado.

Pues sí, mamá tienes razón y debo estar muy feliz por este cuerpo que Dios me dio.



**COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Se les entregará a los niños revista, pegantes, tijeras y hojas en blanco, para que ellos puedan recortar diferentes partes del cuerpo, de diferentes personas y armar un rompecabezas de un cuerpo humano.

**RECURSOS:** Revistas, pegante, tijeras y hojas blancas.

## TEMÁTICA N° 10: LAS PLANTAS CREACIÓN DE DIOS.

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Reconocer a Dios como generador de la vida.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:

Se iniciará con música suave, con el objetivo de armonizar el grupo, para la oración inicial.

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- Dios creador de las plantas y animales
- Dios generador de vida.

### METODOLOGÍA:

El educador deberá conversar con los niños sobre como nacen las plantas, que es una semilla, que se necesita para la siembra etc. Posteriormente, les enseñará la canción " EL Granito de Maíz", la cantarán todos juntos realizando la mímica respectiva.

### CANCION: "EL GRANITO DE MAIZ"

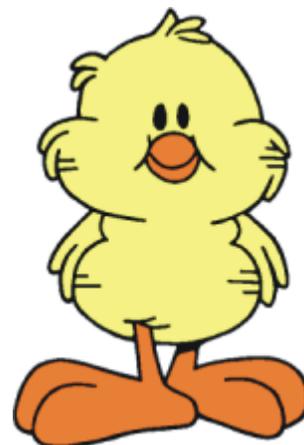
*A un granito de maíz un pollito le hizo pis, pis.*

*El granito se asustó, dio un brinquito y se escondió.*

*Con tierrita se tapó y en matica se convirtió.*

*El pollito también creció, pero nunca lo alcanzó.*

El educador conducirá al grupo a establecer que la planta y pollito de la canción crecen, porque tienen vida y el crecimiento es una característica de los seres vivos. Junto con el grupo se reconocerá que nuestro Padre es el creador de la vida. Se hablará de la belleza de la vida y del cuidado que se debe tener con ella con todos los seres vivos de la Naturaleza.



### COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:

Se finalizará la actividad con la realización de la siguiente ficha anexa, para el álbum de trabajos.

# VAMOS A SEMBRAR EL GRANITO DE MAÍZ



**TEMÁTICA N° 11: LA NATURALEZA OBRA DE DIOS: LA TIERRA Y LAS PLANTAS.**

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Brindar un conocimiento apropiado sobre la importancia y utilidad de la tierra y las plantas como obra de Dios.

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:**

Se iniciará con música suave, con el objetivo de armonizar el grupo, para la oración inicial.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- Dios generador de vida.
- La tierra y las plantas en la obra de la creación.

**METODOLOGÍA:**

Iniciar la temática ubicando a los niños en forma de círculo. Luego, se les invita a conversar sobre algo muy importante que a todos nos gusta pero que ellos deben adivinar que es.

Se le pide a los niños que cierren sus ojos y se les pasa dos bolsitas para que ellos palpen que hay dentro de ellas que serán una con tierra y otra con una plantica. Se les recomienda que no deben decir nada por ahora.

Cuando todos hayan efectuado esta actividad, el educador realizará algunas preguntas como:

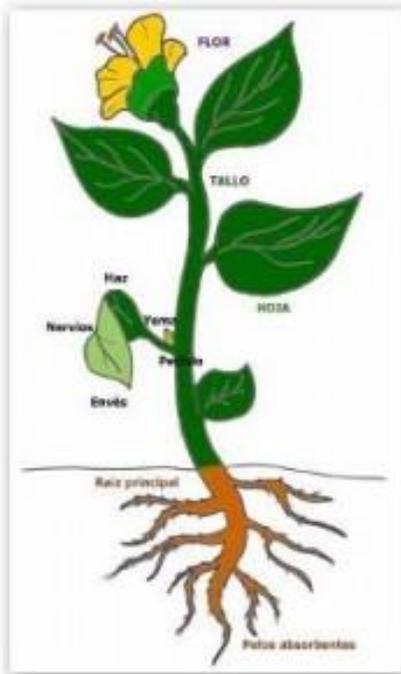
- ¿Que hay dentro de cada una de las bolsitas?
- ¿Quién toca la tierra?
- ¿Para qué sirve la tierra?
- ¿Para qué sirven las plantas? etc.

El orientador propondrá una actividad de jardinería, organizará grupos de trabajo y a cada uno se les repartirá un tarrito con tierra. Mostrará diversas semillitas explicándoles a que planta pertenece cada una., se dejará que ellos palpen las semillas, las conozcan bien y las diferencien. Cada grupo escogerá la semilla que quiere plantar. Terminada esta actividad, el grupo en general con la orientación del orientador, resaltará la importancia de la tierra y las plantas en nuestras vidas.

**COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Para finalizar el orientador mostrará una serie de láminas anexas y los invitará a inventar un cuento relacionado con la actividad que los niños realizan en estas láminas. Tratando que todos participen. Luego reafirmará en los niños el concepto de Dios como creador.

**RECURSOS:** Pizarrón, bolsitas con tierra y con plantas, vasos desechables, tierra, semillas, agua y láminas para armar el cuento final.



**TEMÁTICA N° 12: LA NATURALEZA OBRA DE DIOS: CLASES DE PLANTAS.**

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Identificar algunas clases de plantas, su utilidad y valorarlas como obra de Dios.

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:**

Se iniciará con música suave, con el objetivo de armonizar el grupo, para la oración inicial.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- Dios plasma su inteligencia y sabiduría en la variedad y belleza de su creación.
- En la diversidad de las plantas creadas por Dios, el hombre encuentra la utilidad en la medicina, industria, alimentación entre otras.

**METODOLOGÍA:**

Se les repartirá a los niños varios tipos de hojas de árboles, papel y lápices negros. Se les pedirá que coloquen las hojas de los árboles debajo del papel, de una por vez, que rayen el papel por encima con el lápiz, hasta que las hojas aparezcan en la superficie del papel. Así ellos podrán diferenciar varias clases de hojas de árboles. Se les explicará que cada una pertenece a una planta y luego se les mostraran varias plantas diferentes

El educador explicará que hay muchas clases de plantas creadas por Dios y que cada una de ellas nos brindan muchas utilidades, como por ejemplo: En la alimentación, en la medicina, en la industria etc. Presentando algunas ejemplos de estas clases de plantas y la utilidad para la humanidad.

Luego los invitará a escuchar la historia de Celeste la Simiente:

**CELESTELA SIMIENTE**

-Ehhh! ¿Cómo estoy encerrada aquí?- decía aquella semillita removiéndose en la tierra.

Algún tiempo después ella percibía otra novedad:

Ahora, ¿Qué ocurre? ¿Qué es esto? Como me gusta sentir esta humedad... ¡Es muy refrescante!

Las novedades no paraban de sorprenderla.

¡Cómo estoy creciendo! ¡Estoy fuerte! Pero aún me siento un poco encerrada aquí. Necesito respirar. Voy a hacer un poco de fuerza para intentar subir. Contaré hasta tres y lo conseguiré.

¡Un, dos, tres...! ¡Ploff! Todo bien. ¡Qué coloridas son las cosas por aquí!

En ese instante sintió un leve empujoncito para un lado.

-¿Esto qué es?

Fue estirando su cuerpecito y se posó una mariquita.

Hola, soy Celeste y acabo de nacer. ¿Tú quién eres?

Yo soy Juanita, una mariquita.

Eres muy linda. Todo aquí es lindo y perfecto, decía la semillita.

¡Claro! ¡Todos nosotros hemos sido creados por Dios!

¡Dios! exclamó la semilla.

Si, Dios el Creador de todo el Universo

¡Oh! Gracias papá del cielo por crearnos tan lindas, dijo emocionada la semillita.

#### **COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Luego organizará grupos de trabajo y a cada uno les repartirá hojitas secas, frutos secos pequeños, tronquitos pequeños etc. y se invitará a los niños a realizar un collage utilizando estos materiales.

**RECURSOS:** Diferentes hojas de plantas, hojas blancas de papel, lápices, pedazos de plantas secas.

**TEMÁTICA N° 13: LA NATURALEZA OBRA DE DIOS: FLORES Y FRUTOS.**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Reconocer la importancia de las flores y los frutos en la naturaleza obra creada por Dios.

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:**

Se iniciará con música suave, con el objetivo de armonizar el grupo, para la oración inicial.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- La sabiduría y bondad de Dios, está presente en toda su creación.
- Mi responsabilidad en el cuidado y protección de la creación de Dios.

**METODOLOGÍA:**

Se organizará con el grupo un juego o dinámica, donde se utilicen las flores y frutos como por ejemplo: "El puente está quebrado" utilizando nombres de flores o frutos, o la dinámica del jardinero etc.

Terminado el juego, el educador, reafirmará la importancia de las Flores y Frutos en la obra de Dios, su belleza, utilidad, para la medicina, decoración, alimentación, etc. Les hablara que son partes importantes de una planta, que tienen una función especial.

**COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Realizará con los niños la siguiente tarjeta de flores para regalarla a sus padres. Marcaran las tarjetas con un mensaje hermoso para sus padres.

**RECURSOS:** Cartulina Escolar de diferentes colores, tijeras, pegante y moldes de círculos de diferentes tamaños.



**TEMÁTICA N° 14: LA NATURALEZA OBRA DE DIOS: LOS ANIMALES, LOS HERMANOS MENORES.**

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Brindar el conocimiento apropiado sobre la importancia y utilidad de los animales como obra creada por Dios.

### **AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:**

Sentados en círculo, en el piso, con música suave de fondo, el orientador, realizará una relajación dirigida, llevando imaginariamente a los niños a un bosque hermoso con flores, árboles y animales muy lindos y tiernos. Aprovechando esta escena para realizar una oración de agradecimiento al Padre, por todo lo bello de su creación.

### **IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- La importancia de ver a los animales como nuestros hermanos menores, para los cuales debemos brindarles Amor, Respeto y Protección. Una forma adorar a Dios.
- Dios refleja su Amor y Sabiduría en su creación.

### **METODOLOGÍA:**

Iniciar la temática, haciendo las siguientes preguntas para los niños:

¿Quién ha visitado el Zoológico?

¿Qué animales les gusto más y por qué?

¿Por qué el cuello de la Jirafa es tan largo?

¿Ustedes sabían que las hormigas son muy trabajadoras? ellas recogen comida durante todo el verano para *que* en el invierno ellas puedan quedarse quietitas dentro del hormiguero.

¿Por *qué* el sapo vive en el agua cuando es pequeño y fuera de ella cuando es adulto?

¿Cómo nace una mariposa?

Se narrará la historia de la curiosidad de Luisito.

### **LA CURIOSIDAD DE LUISITO**

LUISITO era un muchacho muy lindo. Estaba siempre divirtiéndose con todo lo que veía, le gustaba saber cómo eran todas las cosas que encontraba. Se tumbaba en el suelo para ver como los bichitos comían y vivían.



Miraba los ojos, la boca, las patitas y el pelo de los animales, encontrando que todo en el mundo era bonito y bien hecho.

Luisito perdía horas mirando las cosas pequeñas y grandes que encontraba en el campo, en el jardín o cuando visitaba el zoológico.

Él decía siempre:

-¡Quién hace todas estas cosas sabe mucho! Sabe más que papá, más que la profesora, más que los hombres que van a la luna... Realmente los hombres saben hacer cohetes para viajar a la luna, pero no saben cómo hacer una luna.



Mirando una tortuga Luisito decía

¿Quién hizo la tortuga sabe hacer cosas que caminan despacio y también sabe hacer cosas que caminan ligero como el viento o el rayo en los días de lluvia.

Un día Luisito salió a Pasear con su cachorrito Piloto y encontró un montoncito de arena. Quiso saber lo que había debajo.



¡ERAN HORMIGAS!

Luisito se puso a pensar:

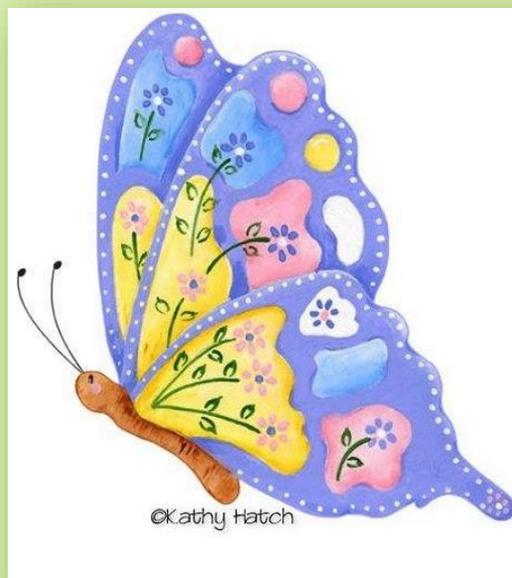
¿Quién enseñó a las hormigas a hacer sus casitas tan bien hechas?

Luisito anduvo y anduvo y Piloto también.

De repente, Luisito vio una cosa verde y bonita. Se quedó mirando encantado.

¿Sabes lo que era?

¡UN CAPULLO! De ahí saldría una linda mariposa.



Luisito pensó;

¿Cómo puede estar tan bien hecho? Si el hombre no puede hacer una linda mariposa que sale de dentro de un capullo verde, volando con sus bellas alas.

*El* niño continuó andando y enseguida vio unas cosas pequeñas y marrones. Quiso enseguida saber lo que eran.

¿Sabéis lo que eran?

¡SEMILLAS! Ellas se transformarían en frondosos árboles.

Luisito se puso a pensar;

¡Nadie puede entender una cosa así! Quién hizo la semilla debe ser muy sabio.

Luisito siguió caminando junto a Piloto.

Encontró un lago de aguas cristalinas. Y se paró, se agachó y miró, y miró... ¡Quedó encantado!

¿Sabéis lo que encontró debajo del agua? Una cosa pequeña y negra, con un rabito nuevo».

¡ERA UN SAPITO!



¿Cómo es que un sapito pequeño tiene un rabito, vive dentro del agua y después Que crece ya no tiene rabito y vive en la Tierra?

¿Quién tira el rabito del sapo sin Que sienta dolor?

¿Quién cambia el cuerpo del sapito para Que cuando es pequeño respire dentro del agua y fuera cuando es adulto?

Luisito continuaba mirando todo, todo. El lago, el caracol que andaba con la casa a cuestas...

Cuando Luisito miró hacia arriba, bien alto, vio una nube enorme, oscura y pensó:

Ahora mismo el cielo estaba todo azul, con nubes bien marcadas. ¿Quién tiró las nubes blancas y colocó la nube negra? ¡AHH! Mamá dice Que nube oscura trae lluvia.

Y Luisito corrió para casa lo más rápido que pudo junto a Piloto. Llegaron a casa y encontraron a mamá esperando en la puerta. Luisito entró y preguntó:

Mamá he visto cosas muy bonitas Que nadie, ni papá ni tú saben hacer He visto cosas muy interesantes que encontré muy lindas. Nadie sabe hacer las cosas que he visto, te lo aseguro.

¿Quién sabe hacer una mariposa? ¿Quién puede hacer nacer un árbol de una semilla? ¿Quién le quita el rabito a un sapo cuándo crece?

Mamá secó algunas gotas de lluvia de la cabeza de Luisito y, con mucho cariño, respondió;

Hijo mío, solo Dios, nuestro Padre, nuestro creador, podría haber hecho las cosas de esta manera tan cierta, tan bellas y tan perfectas. Tú has descubierto muchas cosas que Dios hace, pero aún faltan otras que, durante tu vida, tendrás la oportunidad de conocer.



Finalizada la narración de la historia, el orientador explicará la importancia de los animales en la creación de Dios.

Los animales son nuestros hermanos menores y nosotros debemos:

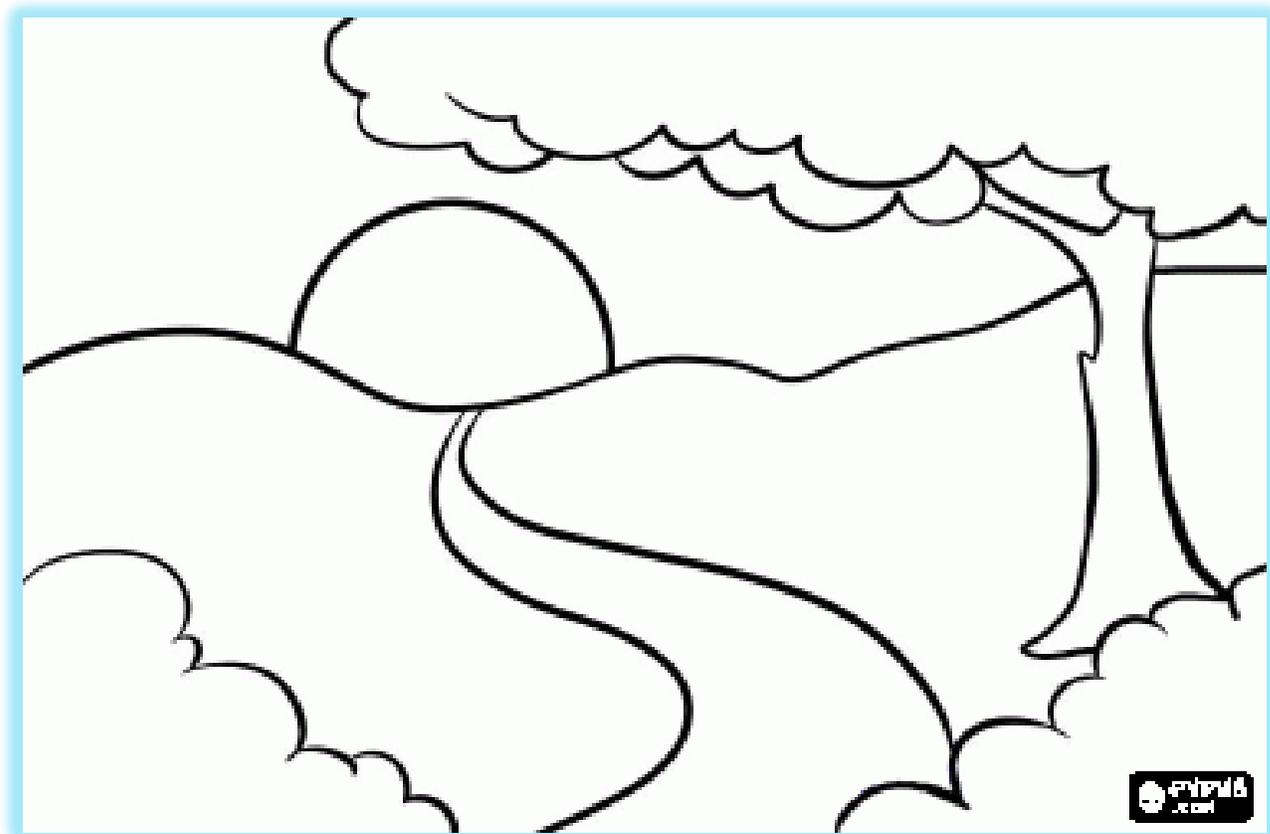
- Amarlos,
- Cuidarlos,
- Protegerlos de todo mal.
- Evitar hacerles daño o quitarles la vida.
- Conocer más de ellos.
- Respetarlos, entre otras acciones que son nuestro deber.

### **COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Al término de la historia el educador deberá conversar con los niños sobre el cuento, dejando que presenten sus conclusiones y sus dudas. A continuación les daremos la ficha anexa para que pinten en el paisaje las cosas que descubrió Luisito.

**RECURSOS:** Láminas del cuento, ficha anexa y colores.

**DIBUJA EN EL SIGUIENTE PAISAJE ALGUNOS DE LOS ANILAES QUE  
DESCUBRIO LUISITO.**



## TEMÁTICA N° 15: LA NATURALEZA OBRA DE DIOS. LOS INSECTOS.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Reconocer la importancia de los insectos en la creación de Dios.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:

Se iniciará con música suave, con el objetivo de armonizar el grupo, para la oración inicial.

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- La sabiduría y bondad de Dios, está presente en toda su creación.
- Mi responsabilidad en el cuidado y protección de la creación de Dios.

### METODOLOGÍA:

La temática se iniciará invitando a los niños a jugar a: "El Vuelo de los Insectos.

### EL VUELO DE LOS INSECTOS

Disponer a los niños libremente en la sala de clases.

Después, decirles que deberán abrir los brazos, imitando las alas de los insectos y deberán salir "volando" por la sala.

Solicitar a los niños que, con la boca, hagan el ruido imitando el zumbido de las abejas.

Orientar el "vuelo" de manera que los niños no se choquen entre ellos.

Variar el juego haciendo que "vuelen" tomadas de las manos, en fila india, que se posen sobre las flores, etc.

**OBSERVACIÓN:** No prolongar mucho el juego, porque esta actividad es solamente una motivación de la temática.

Terminado el juego se les preguntará a los niños algunos aspectos importantes del juego como:

- ¿Cuál es el insecto que imitamos?
- ¿Quién conoce a la abeja?
- ¿Para qué sirven las abejas?

Se les narrará el cuento: "La Vaquita de San Antonio y las Abejitas " con la ayuda de títeres.

### DOÑA VAQUITA DE SAN ANTONIO Y LA ABEJITA

Había una vez un hermoso jardín donde vivían muchos insectos: abejas, mosquitos, cascarudos, Vaquitas de San Antonio, mariposas, etc.

Todos vivían en sus casas, muy felices.

En ese jardín, estaba la casa de una familia muy laboriosa, donde nadie dejaba de trabajar. Era la casa de las abejas.

Doña Vaquita de San Antonio, que vivía en una linda hoja de un árbol, no se cansaba de admirar el ir y venir constante de sus amiguitas las abejas.

Una linda mañana, Doña Vaquita de San Antonio, se puso un vestido nuevo, abrió una sombrilla para protegerse del sol y salió de paseo por entre las hojas.



Encontró a una abejita posada en una flor y comenzaron a conversar:

¡Que apurada anda, Doña Abeja!  
¿Vamos a conversar un poco?

No puedo — dijo la Abeja  
tengo que llevar el néctar de  
esta flor para fabricar la miel.

¿Miel?—preguntó Doña Vaquita de San Antonio.

Sí, Sí. ¿No sabe usted lo que es la miel?  
Pues sepa, que es un alimento sabroso  
que preparamos nosotros, las abejas.

¡Ah! ¿Por eso es que ustedes trabajan  
tanto posándose de flor en flor?



Así es —dijo Doña Abeja— Nosotras recolectamos el néctar de las flores, las llevamos a nuestras casas, la Colmena, y allá fabricamos la miel.

¡Qué interesante!—dijo Doña Vaquita de San Antonio – Cuanto más hablaste de esa miel, más deseos tengo de probarla.

Bueno, vayamos entonces hasta la Colmena y le daré un poquito.

Y así, las dos amigas volaron hasta la Colmena. Cuando llegaron, Doña Vaquita de San Antonio se dio cuenta que no tenía dónde poner la miel.

Doña Abeja le dijo, enseguida:

Dé vuelta su sombrilla y colocaré un poco allí adentro.

Y así diciendo, Doña Vaquita de San Antonio recogió la miel en su sombrilla, se sentó debajo de un árbol y comenzó a saborear el delicioso alimento fabricado por las abejas.

Y como ella no era golosa, guardó un poco para comer otros días como postre.



Luego se realizará una puesta en común sobre los aspectos más importantes del cuento.

La importancia de los insectos en la creación divina, la utilidad en la cadena alimenticia, el cuidado y amor que debemos tenerles. Entre otros aspectos,

### COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:

Para finalizar cada niño realizará la ficha anexa, donde colorearán la abeja según el modelo.

**COLOREA A LA ABEJA SEGÚN EL MODELO.**



**TEMÁTICA N° 16: LA NATURALEZA OBRA DE DIOS. LOS MINERALES****OBJETIVO ESPECÍFICO:** Identificar la utilidad de los minerales como parte de la creación de Dios.**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:**

Se iniciará con música suave, con el objetivo de armonizar el grupo, para la oración inicial.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- El papel del reino mineral, dentro del proceso evolutivo de la humanidad.
- La utilidad de los minerales en los diversos campos de la actividad humana.
- Dios y la creación (Los minerales)

**METODOLOGÍA:**

Sentados los niños en un círculo, alrededor de una caja de sorpresas con algunos minerales como piedras, carbón, sal etc. El educador los invitará a descubrir que hay en ella, dándoles algunas pistas. Cuando ellos descubran lo que hay adentro, sacarán los elementos y los identificarán.

El educador explicará al grupo que los minerales son creados por Dios. Qué son elementos que no tienen vida, que no se mueven, no respiran, no se alimentan etc. Pero que nos prestan una gran utilidad, explicando en unión con los niños la utilidad que prestan al hombre y a la naturaleza en general.

Posteriormente invitará a los niños a jugar a la improvisación de cuentos y les explicará que entre todos, van a inventar un cuento sobre “La Piedra Mágica”. Iniciando el educador con la primera parte del cuento.

**COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Los niños con la orientación del docente, decorarán algunas piedras con vinilos de diferentes colores, dibujando caritas, flores, animalitos, etc.

## TEMÁTICA N° 17: LA NATURALEZA OBRA DE DIOS. EL AGUA

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Identificar la importancia del agua en la vida del hombre y en la naturaleza como obra creada por Dios.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:

Se iniciará con música suave, con el objetivo de armonizar el grupo, para la oración inicial.

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- La sabiduría y bondad de Dios, está presente en toda su creación.
- Mi responsabilidad en el cuidado y protección en la creación de Dios.
- El agua es fuente de vida para cualquier ser vivo.

### METODOLOGÍA:

La temática se iniciará, recordando el tema tratado en una clase anterior, sobre: "La tierra y las Plantas". Luego se invitará a los niños a regar las plantitas que sembraron.

Posteriormente, se hará con los niños una ronda de ejercicios físicos. Terminada la ronda, el educador les ofrecerá agua para tomar y refrescarse después del ejercicio.

Posteriormente se lanzarán una serie de preguntas sobre las actividades que han acabado de realizar.

¿Qué hicieron ahora con las plantas sembradas?

¿Cómo se sintieron con los ejercicios, les gusto?

¿Por qué tomaron agua y unos más que otros?

¿Cómo se sintieron?

Para inducir a los niños para que ellos mismos empiecen a hablar de la importancia del agua.

El educador aprovechará las respuestas dadas por los niños, orientándolos a conocer la importancia del agua en los seres vivos, en su alimentación etc. Se les reafirmará que esta sustancia tan valiosa en la naturaleza, fue creada por Dios para nosotros y por tal razón debemos cuidarla. Enseñándoles algunas pautas para el cuidado el agua como por ejemplo:

- Cuando nos bañemos, lavemos los dientes o lavemos las manos utilizar el agua necesaria.

- Invitar a la mamá y demás personas de la casa a hacer lo mismo.
- Enseñar en la casa que cuando se lave la loza, se debe cerrar la llave para enjabonar los platos.
- No botar basura en los ríos, lagos, lagunas, mares etc.
- Enseñar en la casa que hay que evitar la tala de árboles ya que este es un factor que perjudica al agua.
- No desperdiciar agua innecesariamente cuando se hace el aseo, se lavan los carros, se riegan las plantas, etc.

Después de la explicación, se les narrará a los niños la historia de “La Gotita de Lluvia”

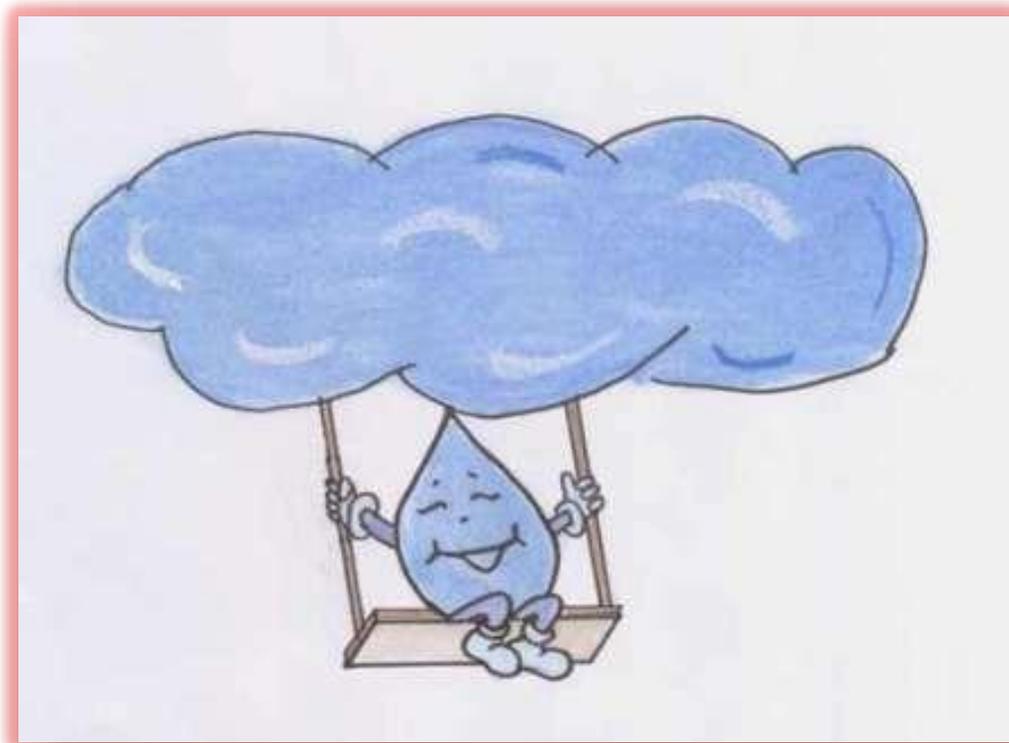
### LA GOTITA DE LLUVIA



Lilita era una gotita de lluvia que estaba esperando el momento de “Caer” de la nube y mojar algún jardín florecido.

Y ese día llegó. Era la época de las lluvias y casi todos los días una nubecita se transformaba en agua para mojar un jardín. Finalmente, llegó el día que Lilita tuvo que mojar un huertito en la Tierra. Ella vio el lugar lleno de flores y quiso caer encima ele

ellas. Pero, el viento la llevó lejos del jardín y cayó en una tierra donde no había ni una sola plantita. ¡Quedo tan triste!... Pero, algún tiempo después... ¿Qué sucedió? Pues, que aquella tierra sin plantitas, gracias a la lluviecita que cayó sobre ella, estaba llena de flores!!!

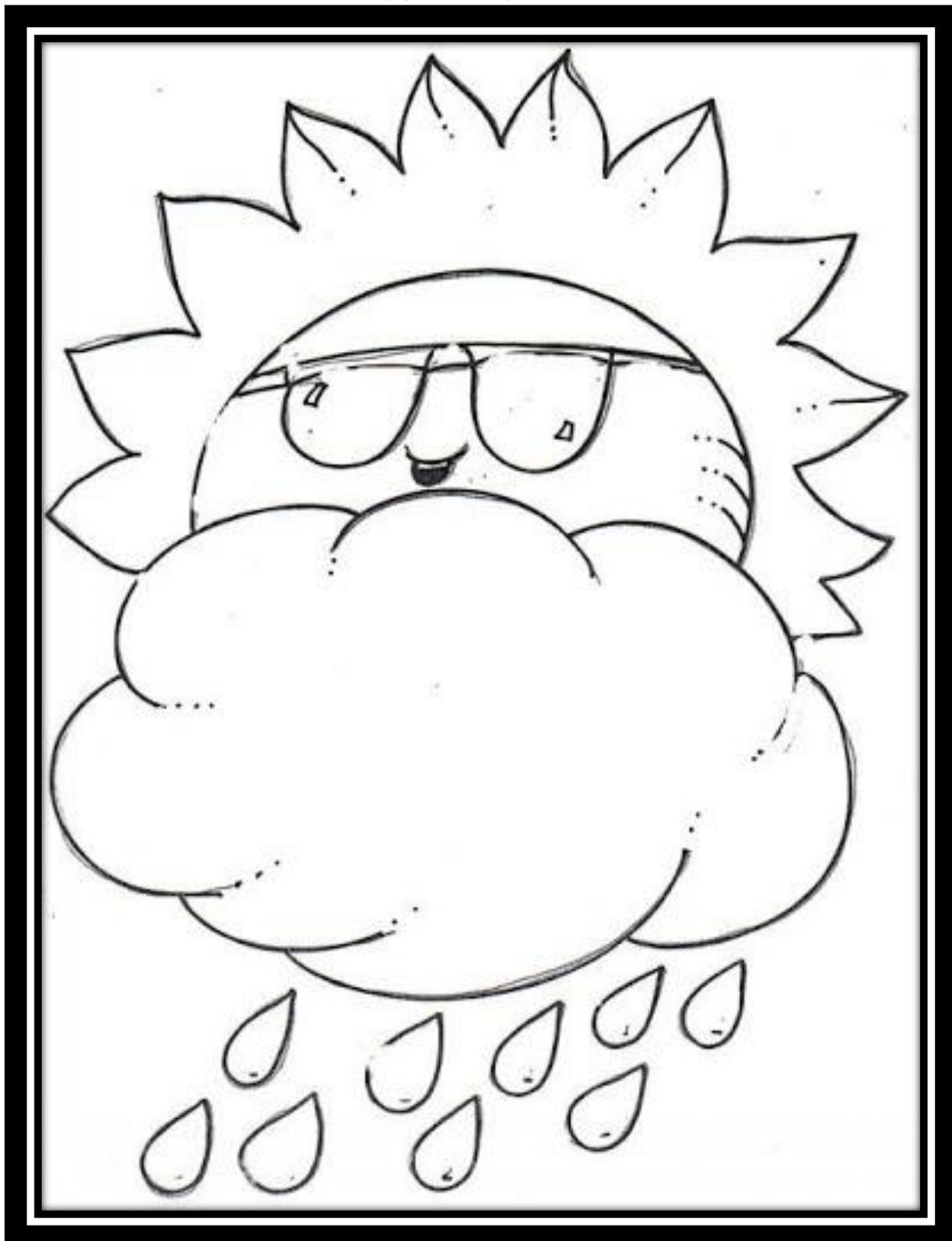


**COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:**

Para terminar realizar la ficha anexa, donde con algodón decoraran la nube y el sol con pedazos de papel seda de color amarillo o con otros materiales para realizar un collage.

**RECURSOS:** Las plantas sembradas por los niños, agua, vasos de agua para ellos, las láminas de los dibujos para el cuento y la ficha anexa para decorar.

VAMOS A DECORAR...



## TEMÁTICA N° 18: LA NATURALEZA OBRA DE DIOS: LA LLUVIA

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Identificar quien creó la lluvia, de donde viene y su importancia en la naturaleza.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:

Se iniciará con música suave, con el objetivo de armonizar el grupo, para la oración inicial.

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- La sabiduría y bondad de Dios, está presente en toda su creación.
- Mi responsabilidad en el cuidado y protección en la creación de Dios.
- La lluvia, vivifica los campos, un beneficio de la creación de Dios

### METODOLOGÍA:

Se iniciará la temática con el juego recreativo comenzó a llover:

### COMENZÓ A LLOVER

Los niños estarán ubicados en círculo.

El Educador señala el lugar de cada uno, trazando un círculo en el suelo. Después ordena:

- . ¡Mirar para arriba!
- . ¡Mirar para abajo!
- . Vamos a pasear (sale seguido de los niños).
- . ¡Levantar la mano derecha! (el hace o contrario, la baja)
- . ¡Bajar la mano izquierda! (el hace o contrario, la sube)
- . ¡Tomar una flor! ¡Olería! (Juego simulado)
- . ¡Comenzó a llover! (Cuando dice esto, los niños corren cada uno a sus respectivos lugares).

Volver a empezar, dando otras órdenes.

Para el desarrollo del contenido de la temática, se recordará con el grupo Quien creo el agua que forma la lluvia, como se forma la lluvia, y de una manera muy sencilla se les explicará los estados del agua: Líquido, sólido y Gaseoso, dando

ejemplos cotidianos para ellos. Se les explicará los cuidados que se deben tener con las lluvias, pero también los beneficios que se obtienen de ella.

**COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:** Se invitará a los niños a colorear la ficha anexa y a punzar las nubes y la lluvia.

**COLOREA EL DIBUJO Y PUNZA LAS NUBES Y LA LLUVIA.**



## TEMÁTICA N° 19: LA NATURALEZA OBRA DE DIOS: EL SOL

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Identificar el sol como creación de Dios, su importancia y los cuidados que debemos tener.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:

Se iniciará con música suave, con el objetivo de armonizar el grupo, para la oración inicial.

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- La sabiduría y bondad de Dios, está presente en toda su creación.
- Mi responsabilidad en el cuidado y protección en la creación de Dios.

### METODOLOGÍA:

Se les cantará con los niños la canción " Sol Solecito".  
Para ambientar el tema a tratar.

### SOL SOLECITO

Sol Solecito, caliéntame un poquito,

Para hoy y mañana y toda la semana.

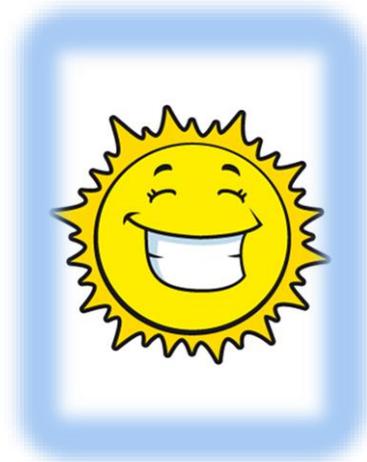
Luna lunera, cascabelera,  
Cinco pollitos y una ternera.

Caracol, caracol, sale la luna y sale el Sol  
Y sale pinocho tocando el tambor.

A cada niño, se le entrega un sol animado para pegarlo como prendedor en su camisa.

La temática se desarrollará narrándoles a los niños el cuento del "El amigo sol "  
Con la ayuda de bolsitas animadas de títeres.

Reafirmando el concepto la creación de Dios y la importancia del sol, como fuente de energía, la utilidad en la naturaleza y los cuidados que debemos tener.



## EL AMIGO SOL

Érase una vez una niña llamada Elena.

Elena vivía en un campo bastante lejos y no tenía amigos para jugar. Por eso, vivía muy sola, porque sus padres trabajaban todo el día en el campo.

Pero a Elena le gustaba pasear, y mientras paseaba, miraba las flores, los árboles, los pajaritos, el cielo, el sol...

A Elena le gustaba mucho el sol y le parecía tan lindo, que un día al sol se le ocurrió hablarle. Y le dijo:

¡Hola, Elena! ¡Yo me llamo Sol!

El Sol se tomó un respiro y continuó:

Ayer estuve muy triste. ¡Hasta lloré! Dos niños estuvieron jugando mucho sin protegerse de mi calor. Resultado: Quedaron colorados como un camarón, con la piel ardiendo y con dolor de cabeza.

A Elena le dio lástima el Sol y lo consoló diciéndole:

¡Oh Sol! ¡No te pongas triste! ¡TÚ no tuviste la culpa! Fueron los niños los que debieron tener más cuidado. ¡TÚ eres tan bueno con nosotros! Le haces bien a las flores, a las plantas, a las frutas, a los animales... El día es tan luminoso cuando tú sales... Y, ¡hasta la ropa que mamá lava la secas tú!

El Sol, más contento por lo que le decía Elena, le agradeció, diciendo:

¡Eres muy gentil, Elena! Seré siempre tu amigo. Pero, no te olvides de lo que te enseñe.



Elena regresó a su casa pensando en la conversación que había tenido con el Sol y decidió entonces contárselo a todos los niños que encontrara para que ellos también supieran lo que ella había aprendido.



Al finalizar la historia, se les preguntará a los niños:

- ¿Por qué el sol, es nuestro amigo?
- ¿Qué puede hacer en nuestro favor?
- ¿Quién creó el sol?
- ¿Qué cuidados debemos tener con el sol?

**COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:**

Realizaran moldeados en plastilina de paisajes, tamaño carta donde se encuentre el sol.

**RECURSOS:** Láminas para el cuento, plastilina de diferentes colores y cartulina tamaño carta para el moldeado del paisaje y los prendedores del sol para los niños.

## TEMÁTICA N° 20: LA NATURALEZA OBRA DE DIOS: EL DÍA Y LA NOCHE.

### OBJETIVO ESPECÍFICO:

Reconocer a la luna, el sol y las estrellas como maravillas creadas por Dios.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:

Se iniciará con música suave, con el objetivo de armonizar el grupo, para la oración inicial.

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- La sabiduría y bondad de Dios, está presente en toda su creación.
- Mi responsabilidad en el cuidado y protección en la creación de Dios.

### METODOLOGÍA:

Diferenciar las características del día y la noche.

A los niños se les narrará el cuento: “El Conejito Curioso”, presentando las láminas respectivas.

### EL CONEJITO CURIOSO

Bibi era un conejito muy espabilado y curioso que moraba en el bosque con su familia.



Bibi se despertaba todos los días muy temprano, cuando el sol comenzaba a clarear en el bosque. Pasaba los días corriendo, saltando, preguntando...

Mamá coneja le mandaba a dormir bien pronto para que estuviese descansadito para poder saltar y correr al día siguiente.

Pero el conejito tenía una curiosidad: ¿Qué sucedía en el campo durante la noche? No podía quedarse

despierto durante la noche pues era aún muy pequeñito, pero quería saber qué sucedía...

Un buen día mamá coneja le dijo:

Bibi, es la hora de ir a dormir.  
Lava tus dientecitos y vamos a la madriguera.

El pequeño conejito obedeció inmediatamente.

Cuando mamá coneja se acercó a su camita para darle el beso de buenas noches, él dijo:

Mamita, yo quisiera saber lo que sucede en el bosque durante la noche mientras duermo. ¿Podrías dejarme salir un poquito para ver la noche?

Pero hijito, dijo mamá coneja, la noche es igual que el día y los bichitos y todos tus amiguitos están ya durmiendo. Todo está oscuro y silencioso.

Pero Bibi insistió hasta que la madre coneja le dejó que viese la noche. Se colocó un abrigo para el frío y salió con él.

El pequeño conejito estaba emocionado ya que iba a ver la noche por primera vez. El salió por la puerta de la madriguera pero no encontró la oscuridad tan grande como la madre le dijera.

Está oscuro pero no es para tanto. Debe haber alguna lámpara ahí fuera, como tengo en mi habitación.

Así, salió completamente de la madriguera. Miró y miró pero no vio a sus amiguitos. Decidió entonces buscar la lamparita que iluminaba el bosque durante la noche. Miró hacia arriba y se llevó un buen susto. En el cielo, muy alto, vio una lámpara grande, redonda y muy blanca que iluminaba todo el bosque. Vio también



miles de puntitos brillantes en todo el cielo. Muy contento preguntó a su madre:

Mamá, ¿qué es aquello que hay en el cielo?, ¿aquella linda bola blanca y esas cositas brillantes tan maravillosas qué son?

Mamá coneja con mucha paciencia y amor, respondió:

Es la luna, Bibi y esos puntitos brillantes son las estrellas

El conejito siguió preguntando:

¿Ellas también vinieron a visitar la noche?

No, hijo. Todas las noches podemos ver la luna y las estrellas en el cielo.

¿Y quién las puso en el cielo?, ¿fue papá conejo?  
No Bibi, fue el papá del cielo. ¿Recuerdas cuando te expliqué que Dios hizo todo lo que hay en la Tierra?

Pues Dios hizo todo lo que hay en el cielo también: el sol, las nubes, las estrellas...

Y ¡Qué cosa tan linda!

Y Bibi, que ya tenía mucho sueño, se fue a dormir pensando en las maravillas que Dios hizo, en la luna y en las estrellas del cielo.



Se realizará una puesta en común con el grupo sobre el cuento narrado.

Posteriormente el educador junto con los niños identificarán que nuestro Padre Celestial fue el creador de la luna y las estrellas que nos acompañan en las noches y sacarán las características más sobresalientes del día y de la noche. Las actividades que se realizan en cada una. Resaltando que todo es resultado de la maravillosa obra de Dios.

**COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Realizaran la ficha anexa; Coloreando lo que resalta el día y haciendo un collage con diferentes materiales a lo que resalta la noche.

**COLOREA EL DÍA Y DECORA LA NOCHE CON DIFERENTES MATERIALES.**



**RECURSOS:** Láminas del cuento, ficha de trabajo, colores y material para decorar.

**TEMÁTICA N° 21: AMOR A LA NATURALEZA****OBJETIVO ESPECIFICO:** Fomentar el respeto y amor por la creación de Dios.**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:**

Se iniciará con música suave, con el objetivo de armonizar el grupo, para la oración inicial.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- La naturaleza es nuestra casa, es el regalo de Dios para que podamos vivir.
- Debemos respeto a los seres indefensos, cuidarlos y amarlos es nuestra obligación.

**METODOLOGÍA:**

Explicar las siguientes ideas:

La naturaleza es nuestra casa, es el regalo de Dios para que podamos vivir. Debemos respeto a los seres indefensos, un ave no se puede defender, un insecto tampoco.

Los perros, gatos que tenemos en la casa deben ser amados y no maltratados, debemos alimentarlos bien.

Las flores de las plantas no pueden ser arrancadas, ellas son las encargadas de la reproducción y se ven más lindas en las plantas.

*Preservar la pureza de las fuentes y la fertilidad del suelo.  
Campo ayudado, pan garantizado.*

André Luiz, *Conducta Espírita*, cap. 32.

Contar el cuento de “el gatito perdido”  
Mostrar las imágenes mientras se cuenta el cuento.

## EL GATITO PERDIDO

*Había una vez un gatito negrito con una mancha blanca en el pescuezo. Ese gatito estaba perdido y caminaba por encima del muro de la casa de una niña que se llamaba Celia.*

*Cuando la niña llegó de la escuela y vio el gatito encima del muro, lo tomó en los brazos y lo llevó para dentro de su casa. Le dio un platito de leche con pan mojado. Celia, muy feliz con el animalito, le preguntó a su mamá:*

*— ¡Mamá! ¿Yo puedo quedarme con este gatito?*

*— No, hijita. Primero necesitas saber si él tiene dueño.*

*— Pero yo pensé que cuando la gente hallaba alguna cosa, se quedaba con ella. Pasaba a ser su dueño.*

*— No es tan así. Sólo podemos quedarnos con aquello que realmente no tiene dueño. O cuando nos lo regalan.*

*— ¿Entonces, yo preciso buscar el dueño de este gatito?*

*— Eso mismo, mi hija.*

*Así, Celia salió de la casa con el gatito y caminó por su calle preguntando en las casas, de quién era el gatito.*

*Fue hasta la tienda de material de construcción y preguntó:*

*— ¿Este gatito es de alguno de ustedes?*

*Después fue a la panadería y preguntó:*

*— ¿Este gatito es de alguno de ustedes?*

*Pasó por el mercado y preguntó:*

*— ¿Este gatito es de alguno de ustedes?*

*Fue hasta la zapatería y preguntó:*

*— ¿Este gatito es de alguno de ustedes?*

*Ya estaba alejándose de su casa. Se paró en la esquina donde estaba el guardia en el semáforo y preguntó:*

*— ¿Señor, sabe si a alguien se le perdió un gatito negro igual a este que tengo en mis brazos?*

*— No, niña. Nadie ha reclamado ni me ha hablado nada sobre un gatito perdido hoy.*

*Celia decidió volver para la casa con el gatito, pues pensaba:*

*— Este gatito evidentemente está perdido y creo que no tiene dueño.*

*Cuando viró en la esquina, el gatito saltó de sus brazos y entró en el jardín de una casa.*

*Celia lo llamó varias veces, intentó mirar por el portón para ver el gatito, pero no lo consiguió.*

*Muy triste comenzó a caminar de vuelta para su casa, cuando oyó: Miau, miaaauuu, miau.*

*Era el gatito que, de encima del muro, maullaba y la miraba. Celia lo llamó y le dijo:*

*— Vamos para la casa. ¡Qué travieso eres, huyendo así de mí! Mañana vamos a buscar de nuevo tu dueño.*

*Gracia, la empleada de la casa, oyendo el ruido, vino hasta la acera y dijo:*

*— ¡Mira quien está ahí! Es mi “Pepe”. Dejé el portón abierto para lavar la acera y el atrevido huyó.*



Celia entonces le explicó:

— Yo lo encontré encima del muro de mi casa. Pensé que no tenía dueño.

— ¿Tú quieres ser la dueña de este gatito? — le preguntó Gracia.

— ¡Oh! Sí, quiero, quiero mucho. ¿Pero, yo puedo? ¿Y su dueño?

— Este gatito es mío. Me lo regaló una amiga que dio todos los hijitos de su gata. Pero, no puedo quedarme con él aquí, esta casa no es mía y doña Augusta no le está gustando mucho — explicó Gracia.

— Si usted me deja, lo llevaré para mi casa. De vez en cuando vendré a pasear con él para visitarla. Muchas gracias. ¡Estoy tan feliz! — la pequeña Celia no se cansaba de agradecerle.

Cuando ella llegó a su casa, su mamá le preguntó:

— ¿Todavía estás con el gatito? ¿No hallaste su dueño?

— Su dueño ahora soy yo. Escuche, le voy a contar lo que sucedió.

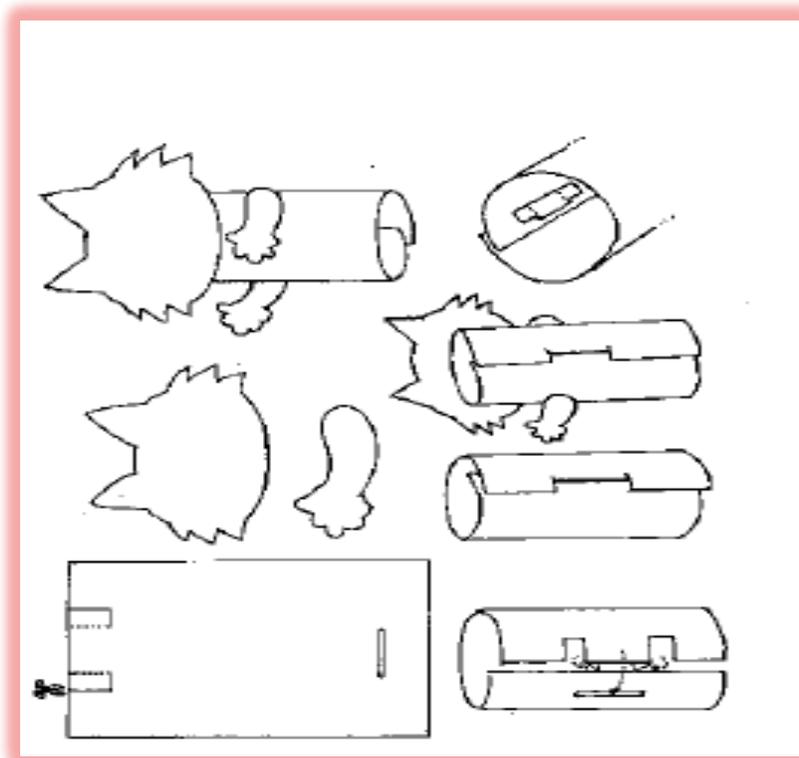
Celia comenzó a hablar: “Yo salí de aquí de la casa...”

Formular preguntas del cuento.

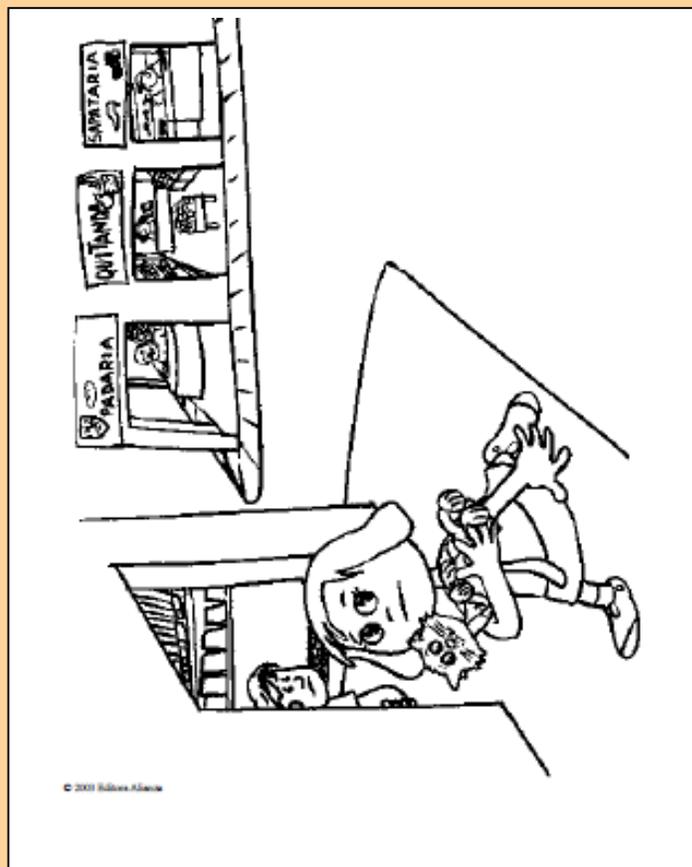
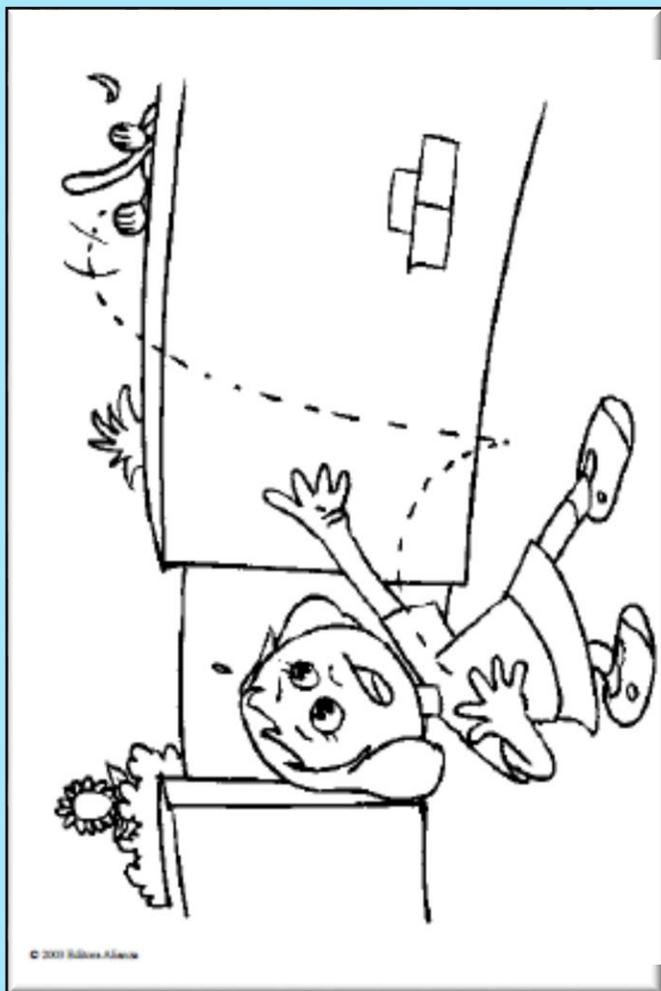
- Cómo debemos actuar con los animales que nos encontramos en la calle. Enfatizar en que el mismo comportamiento se debe tener con las plantas.
- Celia quería los animales? Cómo demostró su amor?

### COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:

Elaborar el títere de dedo siguiendo el molde.







## TEMÁTICA N° 22: LA ORACION.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Despertar el deseo sincero de comunicarnos con nuestro Padre Celestial.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:

Se iniciará con música suave, con el objetivo de armonizar el grupo, para la oración inicial.

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- La Oración es la comunicación con Dios.
- Por medio de la Oración, lo alabamos, le agradecemos y hacemos nuestras suplicas.
- Para orar debemos ser conscientes de ello y hacerlo a voluntad.

### METODOLOGÍA:

El educador leerá al grupo un cuento relacionado con la oración. Ejemplo:

"Alabado sea Dios" del libro Padre Nuestro por el Espíritu de Meímei. Francisco Cándido Xavier

#### "Alabado sea Dios"

El viejo André era un esclavo resignado y sufrido.

Cierto día, él supo que Jesús nos enseñó a santificar el nombre de Dios, entonces, se prometió a sí mismo jamás practicar el mal.

Si el capataz de la hacienda lo perseguía, André lo perdonaba y de todo corazón decía: - ¡Alabado sea Dios!

Si algún compañero lo tentaba a huir de las obligaciones de cada día, considerando las injusticias que los rodeaban, él decía contar con la Bondad Divina, indicaba al cielo y repetía: - ¡Alabado sea Dios!

Cuando vino la liberación de los cautivos, el dueño de la hacienda lo llamó y le dijo que la pobreza y la enfermedad le tocaban a la puerta y le pidió que no lo abandonase.

Cierta noche, muy solito, con sed y fiebre, notó que alguien entraba a su choza de paja. ¿Quién será? - se preguntó.

En ese instante, ya un ángel se erguía frente a él.

Tímido y afligido, quiso hablar, decir alguna cosa, pero no pudo. El ángel, entretanto, sonriendo lo abrazó y exclamó:

- André, el nombre de Nuestro Padre Celestial fue exaltado por tu corazón y vine a buscarte para que tu voz pueda alabarlo ahora en el cielo.

Al día siguiente, se encontró en la choza el cuerpo del anciano esclavo, mas sobre el techo rústico de la casa los pajaritos se posaban y cantaban alegres.

Mucha gente afirmó que esas aves parecían repetir:

- ¡Alabado sea Dios!

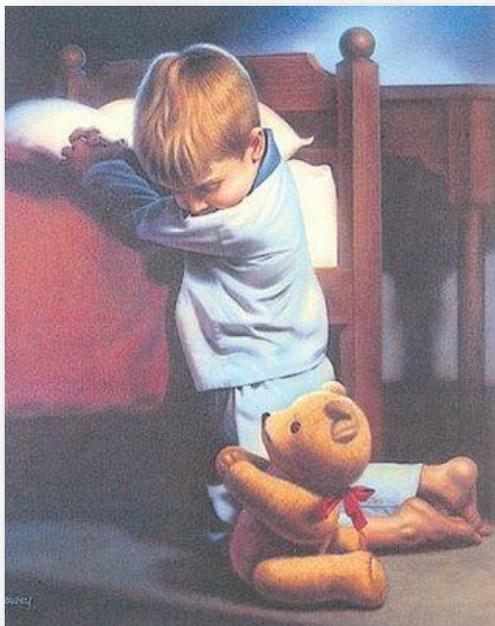
Se le explicará al grupo, que la oración es la comunicación directa con Dios, que él nos escucha y atiende nuestros pedidos justos. Dependiendo de la forma como se realice esa oración. Toda oración debe tener un sentimiento bueno, unida al pensamiento y el deseo de nosotros porque de hablarle a Dios.

En la oración debemos Alabar a Dios y se dará la explicación al respecto con ejemplo. También debemos dar gracias a nuestro Padre por todo lo que nos da y por último hacer nuestras peticiones.

Ideas para reflexionar:

- Orar es el acto de dirigir nuestro pensamiento a Dios para adorarlo, agradecerle el bien que nos hace o pedirle lo que necesitamos.
- Cuando oramos es necesario hacerlo en un lugar tranquilo, y pensando firmemente en Dios pronunciar nuestra oración. Sin embargo, podemos orar en cualquier parte, porque estando Dios en todos los lugares, siempre oye nuestra oración.
- La oración debe estar hecha con palabras simples y sinceras; Dios solamente atiende a los que oran con sinceridad y confianza.
- Para hablar con Dios podemos hacerlo a través del pensamiento, sin palabras pronunciadas en voz alta.

**Cuando debemos orar:**

**AL ACOSTARNOS:**

Para solicitar la protección y compañía de nuestros guías y ángeles guardianes.

**AL LEVANTARNOS:**

Para agradecer por la noche que nos regaló Dios y solicitarle la protección en las actividades del día.

**PARA AGRADECER POR LOS ALIMENTOS Y TODO LO QUE DIOS NOS DA.**



**COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Para finalizar el educador realizará una oración de modelo y dará la oportunidad para que algunos niños realicen sus oraciones.

**RECURSOS:** Láminas para la explicación.

**TEMÁTICA N° 23: LA EFICACIA DE LA ORACIÓN.**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Brindar situaciones donde comprueben que Dios siempre está con nosotros, nos escucha, ayuda y nos ama.

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:**

Recordar con los niños como Jesús nos enseñó a orar como muestra de agradecimiento, amor y reconocimiento a Dios. Invitarlos a unírnos de pensamiento y realizar la oración para iniciar la actividad.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- La Oración es la comunicación con Dios.
- Por medio de la Oración, lo alabamos, le agradecemos y hacemos nuestras suplicas.
- Para orar debemos ser conscientes de ello y hacerlo a voluntad.
- Dios nuestro padre, siempre nos ve, escucha y atiende nuestros pedidos.
- Dios protege a los niños y a su familias

**METODOLOGÍA:**

Se les contará al grupo una breve historia sobre el poder de la oración.

**UN PEDAZO DE PAN**

Era una linda mañana, llena de sol, los pajaritos cantaban alegremente, saltando de rama en rama, en los frondosos árboles. Mariposas de vivos colores cruzaban el aire en graciosos vuelos como si bailaran al sonido maravilloso del canto de los pájaros, todo era alegría.



Sin embargo, en la casa de la pequeña Ada había tristeza, aunque los niños jugaban despreocupadamente.

Es que la familia estaba pasando por momentos difíciles. El Padre no tenía trabajo y ya se habían comido el último pedazo de pan. Mamá Laura estaba afligida, los ojos enrojecidos e hinchados demostraban las lágrimas silenciosas que habían deslizado por su rostro cansado; no había donde conseguir alimento para darle a sus cuatro hijos pequeños y mientras ordenaba la casa pensaba apenada:

¡Qué haré?... Mi esposo ¿Habrá conseguido trabajo?...

¿Traerá algo de dinero?... ¡Tardará en volver?...

Y llena de angustia miraba el reloj.

Pero las horas pasaban, pasaban...

De repente la nena de cuatro años, la pequeña Ada dijo:

Mamá tengo hambre.

No tengo nada para darte hija mía..., respondió doña Laura con voz temblorosa.

Ada levanto su cabecita asombrada y volvió a decir lentamente:

Tengo hambre Mamá...

Entonces la Madre sintiendo la necesidad de hacer algo, fuese lo que fuese, se sentó al lado de los niños que la miraban admirados y hablo con tristeza.

Vamos a Orar hijos, vamos a pedirle al Papá del Cielo un Pedazo de Pan.

Y doña Laura, abrazando a la menor, oró a Dios suplicando ayuda. Cuando termino, Ada miro a su Mamá y pasándole la manita por el rostro mojado por las lágrimas le dijo sonriente: **Tal vez el Papá del Cielo este cortando un Pedazo de Pan para Nosotros...**

Los hermanitos se rieron de la ocurrencia, doña Laura sonrió y más animada busco distraer a sus hijos.

Mientras eso sucedía, el Sr. Gustavo, el Papá caminaba por las calles de la ciudad buscando trabajo, estuvo en varios lugares y en todos recibía la misma respuesta: “*No tenemos nada para usted*”, y el Sr. Gustavo seguía de un lado a otro... Hasta que, desanimado, resolvió regresar a casa, pero cuando estaba cerca del hogar oyó una voz que le decía:

*¡Hola hacia cuanto tiempo que no te veía!*

Era un gran amigo del Sr. Gustavo que acababa de llegar de un viaje, los dos se abrazaron y al notarlo afligido, el amigo quiso saber enseguida que era lo que le pasaba. El Sr. Gustavo le conto que no tenía empleo, no tenía dinero, ni tenía pan para sus hijos.

Poco después el empleado del almacén tocaba la puerta de doña Laura y llevaba una canasta llena de arroz, mantequilla, muchas cosas más y encima de todo un pan enorme, que fue lo primero que Ada vio.

Mamá, Mamá, grito la niña, ¡Dios no corto el Pan, nos lo mando todo enterito!

Y muy feliz agrego: ***Muchas gracias Papá del Cielo, Muchas Gracias...***

Con el grupo se hará una puesta en común, acerca de la historia. De cómo en esta historia se puede ver que Dios atiende nuestros llamados y nos ama. El educador aprovechará para explicar a los niños que Dios nos ama mucho porque somos sus hijos y por eso Él nos cuida, escucha, ve y atiende todos nuestros pedidos desde que estos tengan un fin útil. Por eso debemos confiar en Dios así como confiamos en nuestros padres terrestres, pues ellos hacen todo lo que este a su alcance para que a sus hijos no les falte nada. Por eso debemos amarlos, respetarlos, obedecerlos, ayudarlo y cuidarlo.

Complementar con el Evangelio según el Espiritismo. Allan Kardec. Capitulo XXVII. “Pedid y se os Dará”. Eficacia de la Oración

### **COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:**

Para terminar realizarán una pequeña dramatización sobre el cuento un pedazo de pan, con la orientación del educador.

### III. LEY DEL TRABAJO

**OBJETIVO GENERAL:** Impartir desde temprana edad, un conocimiento real, sobre la importancia del trabajo en la evolución del Espíritu tanto en su aspecto intelectual como moral y como ellos a pesar de su corta edad, pueden realizar trabajos que los ayudaran en su progreso.

#### TEMÁTICA N° 24: EL TRABAJO

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Llevar a los niños a entender la importancia del trabajo en el proceso de crecimiento y evolución en nuestras vidas.

#### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:

Se iniciará con música suave, con el objetivo de armonizar el grupo, para la oración inicial.

#### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- El trabajo, ley de la naturaleza y palanca del progreso del ser humano.
- La tierra es una gran oficina donde de cada uno de nosotros ejecuta un determinado trabajo.
- Todo trabajo honesto es bendecido por Dios.

#### METODOLOGÍA:

El orientador realizará un conversatorio con todos los niños, sobre los trabajos que realizan sus padres y sobre lo que ellos quisieran ser cuando sean grandes. Luego buscaran en revistas imágenes de personas que realizan diferentes trabajos y las relacionaran con el tema del conversatorio.

Recordar a los niños el trabajo que la Naturaleza realiza en la renovación incesante.

Hablar del hormiguero, de la colmena, en la humildad del buey, del caballo, de los perros entrenados para guiar a los ciegos, los nidos de los pájaros. En la medida que se va hablando de cada uno de estos casos y del beneficio para la naturaleza, se van mostrando las imágenes alusivas al tema.





Posteriormente se reflexionará con ellos que si en la naturaleza todo realiza un trabajo para el bien común, nosotros como seres humanos que trabajos podemos realizar y particularmente cada uno de ellos, a pesar de su corta edad, que pueden contribuir mucho para ello.

#### **COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Para finalizar se realizará con los niños un juego de roles sobre los diferentes trabajos que puede realizar el ser humano y ellos mismos en sus casas, en el colegio, en el Centro Espírita, entre otros lugares.

**RECURSOS:** Imágenes del trabajo realizado por diferentes especies de la naturaleza.

## TEMÁTICA N° 25: EL VALOR DE LAS PROFESIONES.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Llevar a los niños a entender y a valorar, todas las profesiones con dignas, dándoles la importancia que merecen.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:

Se iniciará con música suave, con el objetivo de armonizar el grupo, para la oración inicial.

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- El trabajo, ley de la naturaleza y palanca del progreso del ser humano.
- La tierra es una gran oficina donde de cada uno de nosotros ejecuta un determinado trabajo.
- Todo trabajo honesto es bendecido por Dios.

### METODOLOGÍA:

Se iniciará la temática, recordando con los niños el juego de roles de la clase anterior y que fue lo que más les gusto de él, los diferentes oficios que ellos podían realizar, los que realizan sus padres, entre otros.

Posteriormente se les enseñará la canción de los oficios

#### Los oficios

Me pongo de pie (bis)  
me vuelvo a sentar,  
porque a los oficios vamos a jugar.

Había una vez un niño costurero,  
que cosía tanto tanto  
que le dolía mucho el dedo.

Me pongo de pie (bis)  
me vuelvo a sentar  
porque a los oficios vamos a jugar.

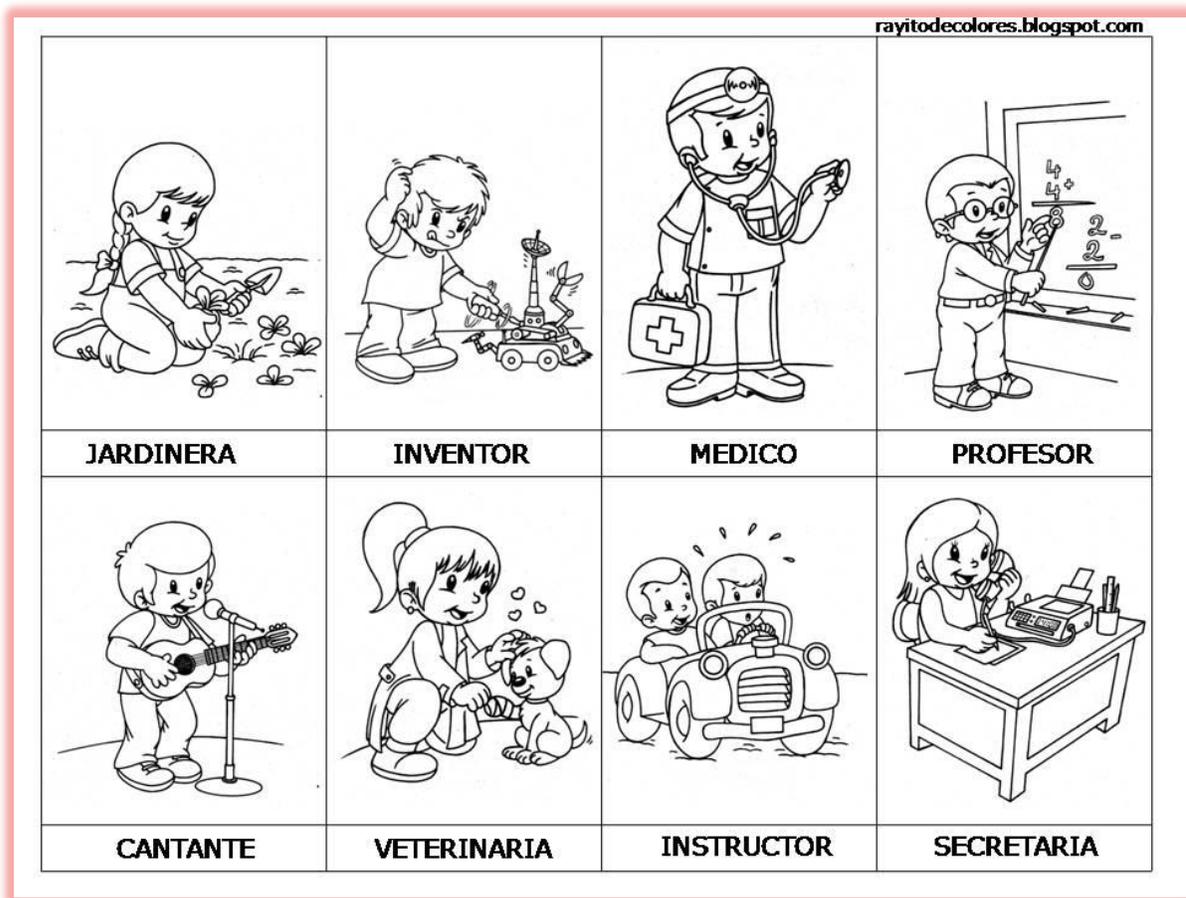
Había una vez una niña abogada  
que resolvía los problemas  
sin enfadarse nada nada.

Me pongo de pie (bis)  
me vuelvo a sentar

porque a los oficios vamos a jugar.

Había una vez un piloto de carreras  
que corría tanto tanto  
que se salía de la carretera.

El educador entregará a cada niño la siguiente ficha y junto con los niños analizarán los oficios que se encuentran contemplados allí, como se relacionan unos con otros, la dependencia entre ellos, la importancia de cada uno y lo más importante la ayuda que se brinda a través de las diferentes profesiones; ya que el desempeñar un oficio determinado nos ayuda en la evolución intelectual, porque aprendemos conocemos; pero ante todo nos ayuda al desarrollo moral, porque servimos, ayudamos, nos sensibilizamos ante los problemas o dolores de los demás y aprendemos a no ser orgullosos; ya que entre más aprendemos más humildes debemos ser.



Invitará a los niños a nombrar otras profesiones no están allí y que también son importantes, mostrando las siguientes láminas:





### COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:

Para finalizar los niños colorearán la Ficha de las profesiones entregada en el desarrollo de la temática.

### RECURSOS:

Láminas de las Profesiones, fichas y colores.

**TEMÁTICA N° 26: EL TRABAJO MATERIAL Y EL TRABAJO ESPIRITUAL.**

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Que los niños logren identificar la diferencia entre un trabajo material y un trabajo espiritual.

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:**

Se iniciará con música suave, con el objetivo de armonizar el grupo, para la oración inicial.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- El trabajo, ley de la naturaleza y palanca del progreso del ser humano.
- El trabajo tiene dos finalidades importantes para el progreso del ser, en la parte material y espiritual.

**METODOLOGÍA:**

A los niños se les mostrará el video de la Cigarra y la Hormiga.

[http://www.youtube.com/watch?v=BnXiNS\\_zEy8](http://www.youtube.com/watch?v=BnXiNS_zEy8)

Se analizará el mensaje de este cuento, conllevando a los niños a sacar la diferencia del trabajo que realizaban las hormigas, el beneficio que prestaban y como se preparaban para la época del invierno y en cambio la Cigarra, que no le gustaba trabajar, lo que tuvo que vivir en el invierno, la enseñanza que recibió de esta prueba y como aprendió a valorar el trabajo. No solo el trabajo material para conseguir el alimento y el sustento; sino el espiritual para apoyar a los que necesiten la ayuda cuando sea necesaria. Y como a través del trabajo se aprende a Respetar, Amar, a Tolerar y a Valorar a todos con sus fortalezas y debilidades.

Unos dependen de los otros para poder progresar, tanto material como moralmente. Como se pudo evidenciar en el mensaje del video.

**COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:**

Se les repartirá a los niños una ficha con el dibujo del cuento de la cigarra y la hormiga para que lo coloren y lo decoren a su gusto.



**TEMÁTICA N° 27: EL TRABAJO MATERIAL Y EL TRABAJO ESPIRITUAL: MI AMIGO KARDEC UN EJEMPLO DE ELLO.**

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Resaltar la importancia de realizar paralelamente el trabajar material y el trabajo espiritual, para lograr la evolución y dar la oportunidad de conocer la vida de Kardec como ejemplo de ello.

### **AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:**

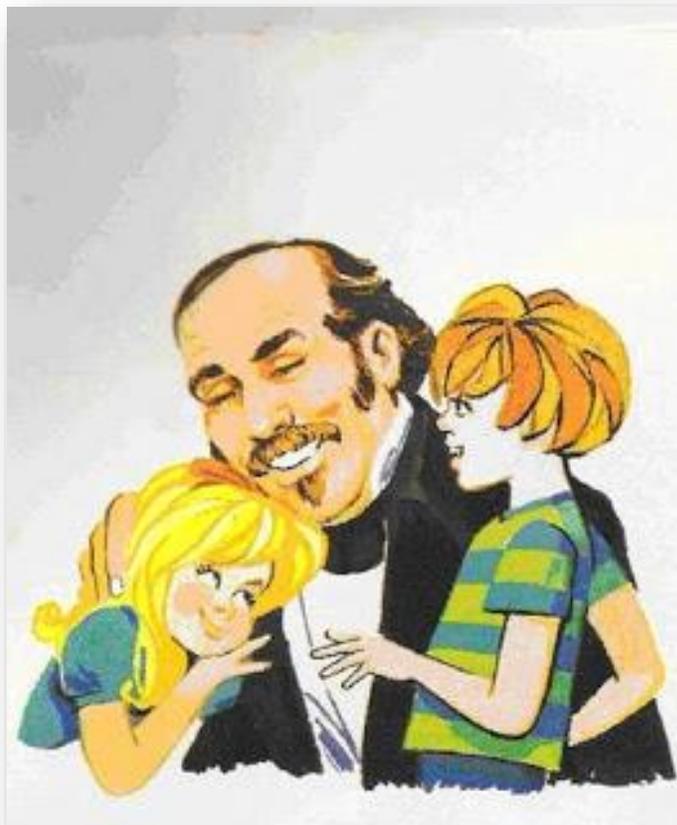
Se iniciará con música suave, con el objetivo de armonizar el grupo, para la oración inicial.

### **IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- El trabajo, ley de la naturaleza y palanca del progreso del ser humano.
- El trabajo tiene dos finalidades importantes para el progreso del ser, en la parte material y espiritual.
- Kardec, ejemplo a imitar; gracias a su trabajo, la humanidad debe la siembra del Consolador en la tierra.

### **METODOLOGÍA:**

Se iniciará la temática, mostrando una lámina sobre Kardec; preguntándoles a los niños si lo han visto antes y en qué parte.

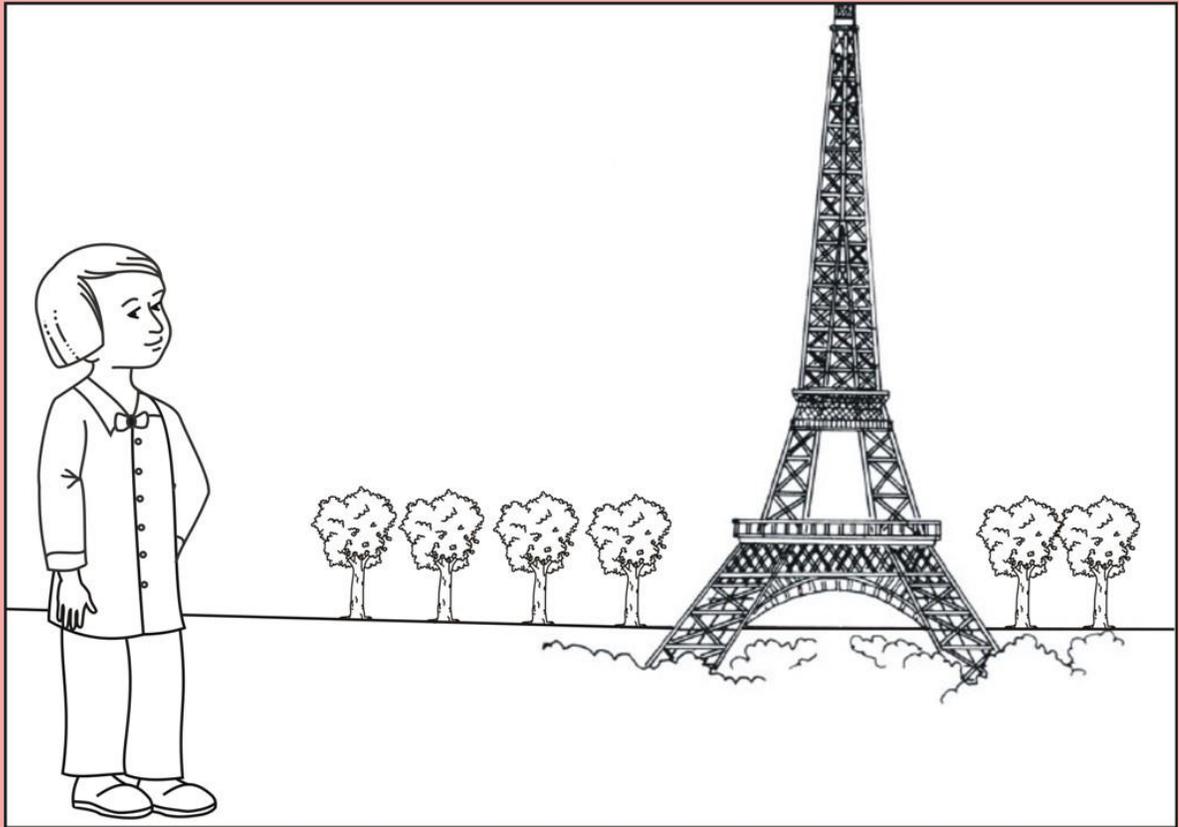


El educador dará el tiempo suficiente para que los niños puedan decir todo lo que saben de Allan Kardec

Recordando lo que se trató la clase anterior y relacionándolo con lo que los niños han dicho de Allan Kardec, el educador, establecerá la relación de este personaje y de su ejemplo de vida como Trabajador Material y Espiritual.

Con la ayuda de un títere, les irá narrando la vida de Allan Kardec, el trabajo tanto material como Espiritual que desempeñó y el gran legado que dejó a la humanidad. En la medida que va contando la Historia de Vida, va mostrando las láminas en tamaño grande.

Nación en Lyon Francia el 3 de Octubre de

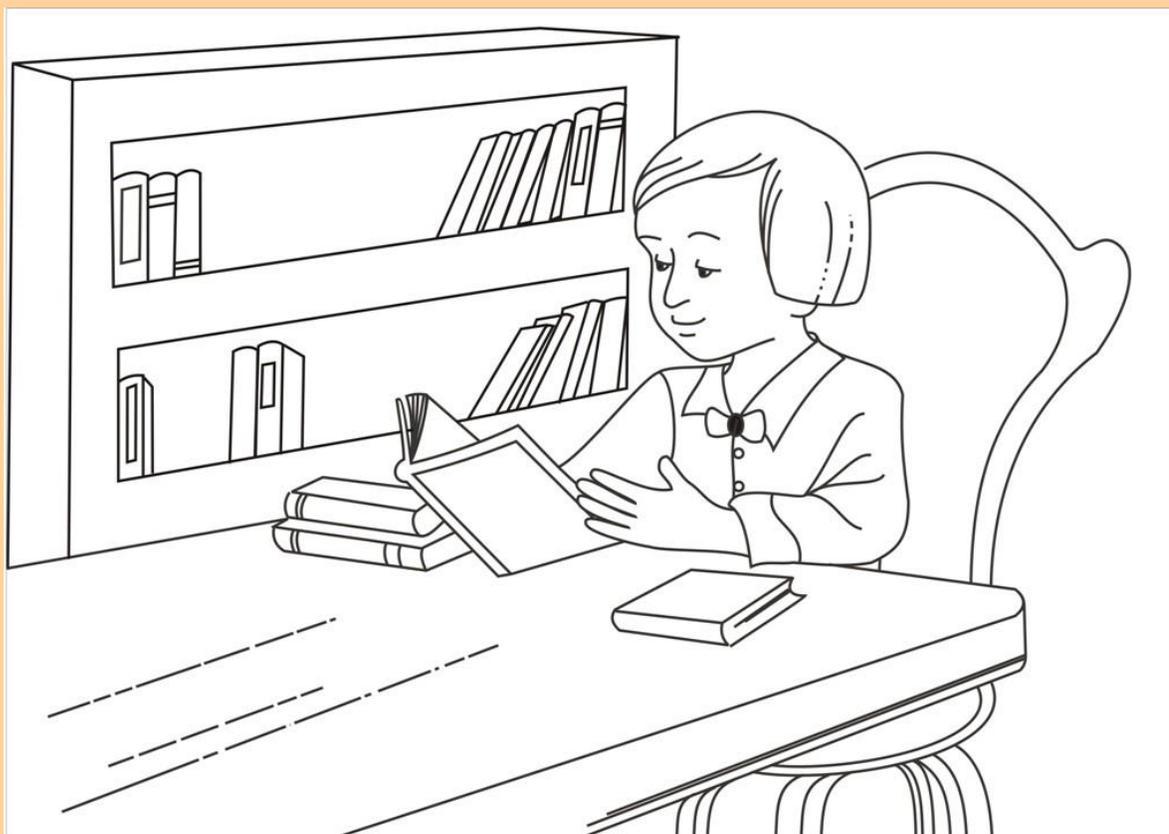


Su nombre completo era Hippolyte León Denizard Rivail, desde niño demostró interés por la naturaleza, e indagaba siempre cómo y porqué las cosas eran de ésta o aquella manera

Estudio en el Instituto de Yverdon, del Profesor Pestalozzi,



El Profesor Pestalozzi era un maravilloso educador; él había desarrollado un método de enseñanza que tenía al amor como base de la Educación.



Desde muy temprano Rivail se convirtió en un estudioso alumno y, a la vez, en un colaborador inteligente y dedicado del profesor Pestalozzi, a quien consideraba un verdadero Maestro. Por ese motivo, Pestalozzi varias veces confió a Rivail la dirección del Instituto y la responsabilidad de los otros estudiantes, cuando era llamado, por los gobiernos de otras ciudades y países, para fundar instituciones similares a la suya.



Rivail, toma el nombre de Allan Kardec, para realizar el gran trabajo Espiritual para la Humanidad: La Codificación Kardeciana.

Finalizada la historia, el educador interrogará al grupo para establecer la diferencia entre el trabajo Material y el Espiritual y resaltar los aspectos importantes del ejemplo de vida de Kardec.

#### **COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:**

A los niños se les entrega las láminas pequeñas para que ellos las decoren y colorean y hagan su propio cuento.

***“EDUQUEMOS AL HOMBRE Y TENDREMOS UNA TIERRA VERDADERAMENTE TRANSFORMADA Y FELIZ***

GUILLON RIBEIRO

#### IV. LEY DE LA REPRODUCCIÓN.

**OBJETIVO GENERAL:** Identificar la reproducción como una Ley Divina para el beneficio de la Humanidad.

#### TEMÁTICA N° 28: LA REPRODUCCIÓN EN LAS PLANTAS.

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Comprender la importancia de las Plantas en la Naturaleza, como bendición de Dios hacia nosotros

#### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:

Se iniciará con música suave, con el objetivo de armonizar el grupo, para la oración inicial.

#### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- La ley de la reproducción, es una ley de la naturaleza y las plantas como seres vivos se reproducen, para dar nuevas vidas, que favorecen el progreso de la naturaleza.

#### METODOLOGÍA:

Recordando con los niños la canción del Granito de Maíz, el educador los invitará a cantarla haciendo la mímica respectiva.

#### CANCION: “EL GRANITO DE MAIZ”

*A un granito de maíz un pollito le hizo pis, pis.*

*El granito se asustó, dio un brinquito y se escondió.*

*Con tierrita se tapó y en matica se convirtió.*

*El pollito también creció, pero nunca lo alcanzó.*

Mostrará a los niños una semilla de frijol y les preguntará si la conocen.  
¿Ustedes conocen estas Semillas?

Explicar que cada semilla por pequeña que sea, existe en ella vida latente en su interior.

La importancia de las plantas para la Naturaleza y el cuidado que debemos tener con ellas.

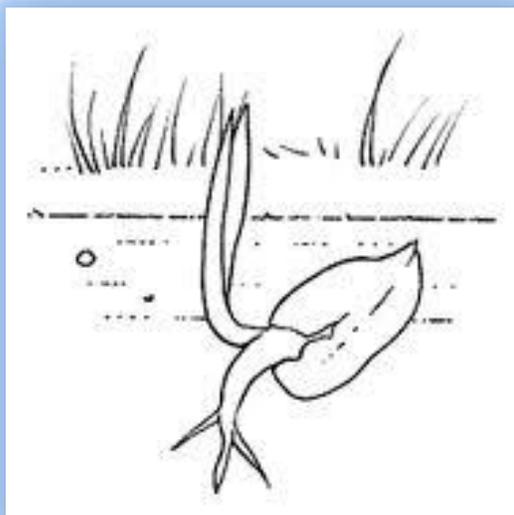
Preguntarles a los niños si han oído hablar de la Ecología y el porqué de tantas personas preocupadas con la preservación de la naturaleza.

Qué sucederá con el planeta y con nosotros, si continuamos destruyendo la Naturaleza.

Posteriormente con la ayuda de títeres se les narrara el cuento de Toto el Frijol

### TOTO EL FRIJOL

Cuando un frijol nace, crece enroscado. Fue así que nació Toto, una plantita de frijol.



Cuando Toto nació, quiso enseguida agua, porque el frijol bebe el agua de la tierra, sorbiéndola por las raíces.

Toto quiso beber e hizo fuerza... Pero, ¿dónde encontrar agua? ¡La tierra estaba seca!

-Doña Tierra, yo quiero beber agua para ser fuerte y grande, lloro Toto. Mamá Tierra, quería darle agua al frijol, pero no lo consiguió. Estaba seca, seca, seca.

En eso paso un pajarito.

-¡Eh, Señor Pajarito! Por favor, dígame a doña Nube que venga rápido para que llueva y moje esta plantita de frijol llamada Toto, dijo

doña Tierra.

Y el pajarito voló, bien alto y se encontró con doña Nube.

Doña Nube de Lluvia, venga rápido despierte a don trueno y haga llover para mojar a Toto, que es una pequeña plantita de frijol, que está muriendo de sed, dijo el pajarito.

Y el Trueno que estaba cerca oyó al pajarito y dijo:

¡Bueno, bueno, bueno! grito bien alto. Y fue empujando a la nube que, toda asustada con el ruido del trueno, comenzó a llover.

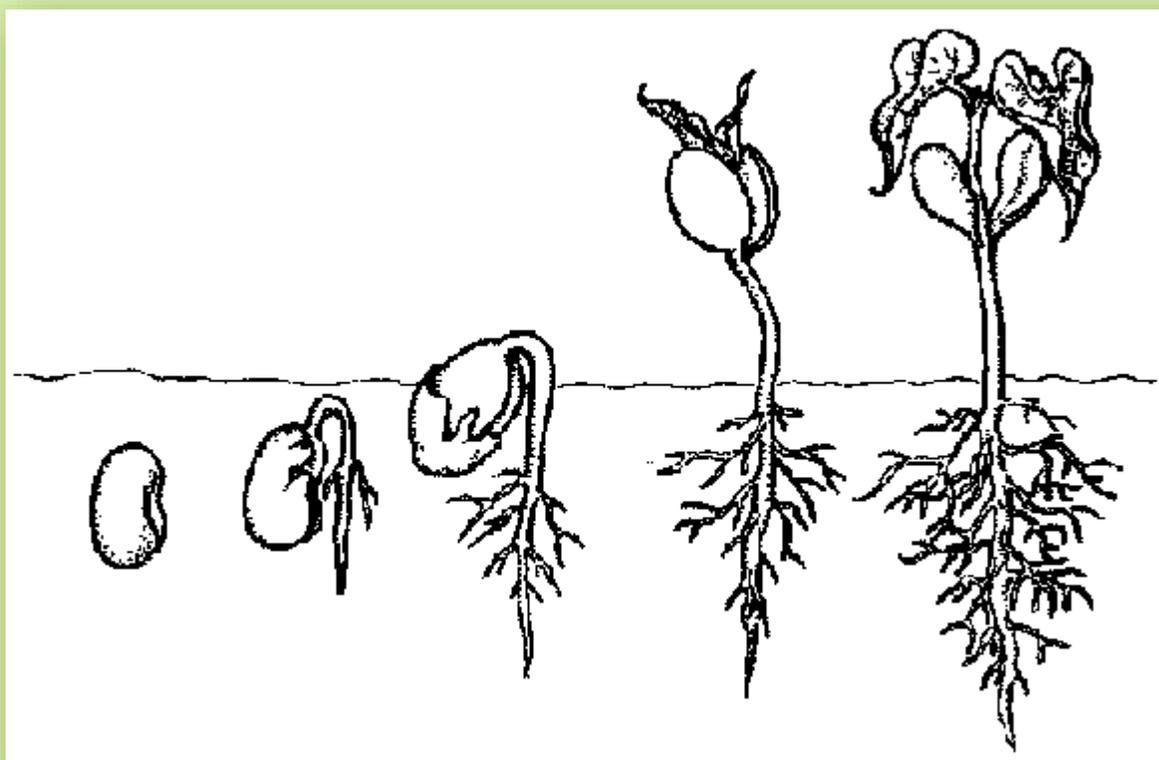
Y así la lluvia mojó la tierra, la tierra mojó la raíz. Y la raíz era por donde Toto sorbía el agua y crecía.

Crecía, engordaba y sonreía.

Y así, Toto se volvió la más grande plantita de frijol.

**COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:**

Los niños con la orientación del educador colorearán la ficha del proceso de reproducción de una planta.



**TEMÁTICA N° 29: LA REPRODUCCIÓN EN LOS ANIMALES.**

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Comprender la reproducción de los animales como Ley de Dios, incentivando a los niños al respeto, cuidado y amor por ellos, como parte fundamental de la naturaleza.

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION::**

Se iniciará con música suave, con el objetivo de armonizar el grupo, para la oración inicial.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- La ley de la reproducción, es una ley de la naturaleza. Los animales como seres vivos, en su proceso evolutivo, se reproducen, dando nuevas vidas, que favorecen el progreso de la naturaleza.

**METODOLOGÍA:**

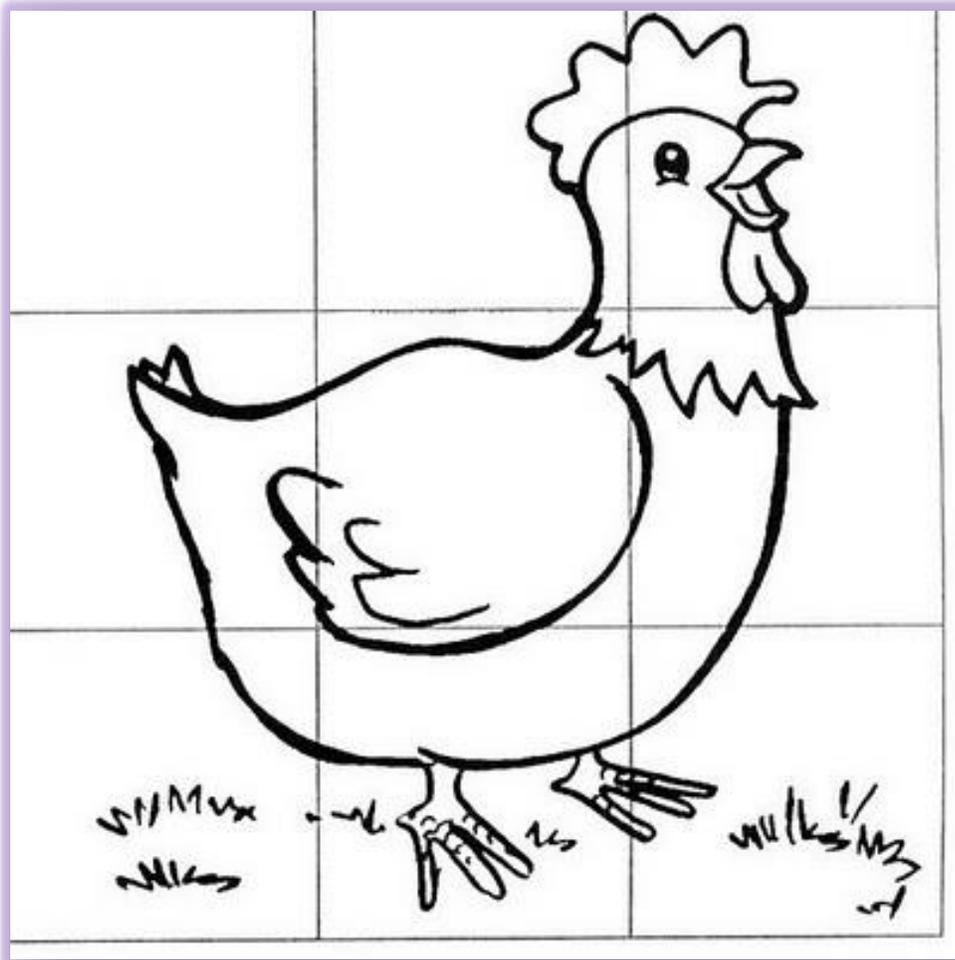
Iniciar la temática con la hora de las Novedades.

Distribuir a cada niños el rompecabezas de la Gallinita Perlita y preguntarles:

¿Quién conoce a este animalito y como se llama?

La Gallinita se llama Perlita y es el personaje principal de nuestro cuento.

Narrar el cuento de la Gallina Perlita.



### LA GALLINA PERLITA.

Perlita, era una Gallinita que vivía muy triste y sola en el gallinero, no le gustaba jugar con nadie y a toda hora se ponía brava por todo. Cuando veía a las otras gallinas correr y jugar con sus polluelos sentía rabia y celos y decía: “Que Vida la mía Sola siempre Sola”.

Por todo se quejaba y nada le gustaba. Las otras gallinas la invitaban a jugar y Perlita siempre se negaba, pues como ella no tenía hijitos como las otras, pensaba ¿con que polluelos voy a jugar?.

Un día llegó al gallinero un Gallo muy atractivo y fuerte, Perlita lo miró y pensó que se va a fijar en mí, soy una gallina común y corriente; además solitaria y amargada.

Mogola una gallina vecina, le dijo Perlita te fijaste como te mira el gallo que llegó. Ni lo pienses Mogola yo soy una gallina común y corriente, nada atractiva y además amargada.

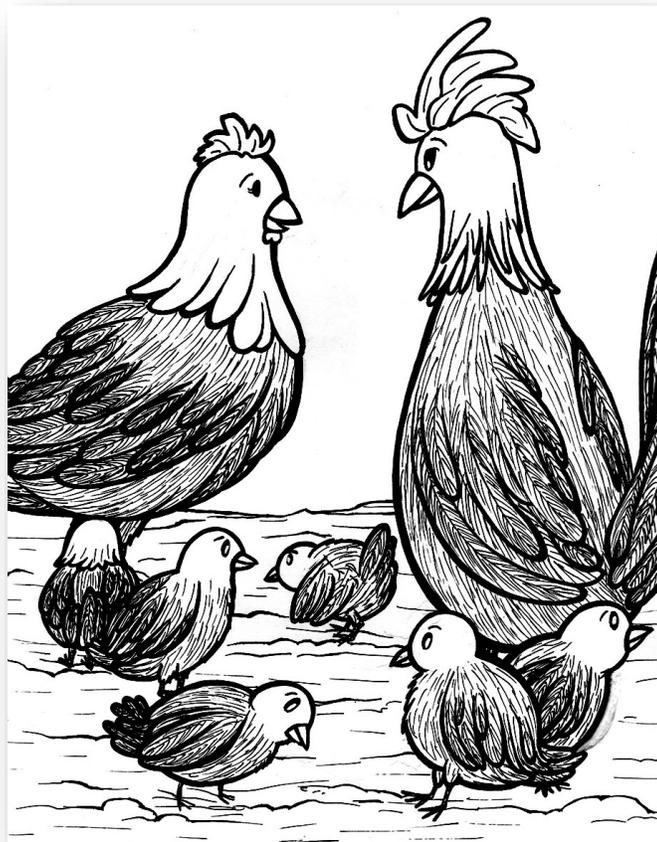
Amargada y brava porque tú lo elegiste, aquí, todos te queremos, buscamos acercarnos a ti y tu nos rechazas, siempre vives sola y no te das cuenta que la vida es alegría y felicidad. Mira todo lo que tienes alrededor; cuantos polluelos te buscan para jugar contigo y tú, ni los dejas acercarse porque no son tus hijos. Perlita debes aprender a Amar y el señor del Cielo te enviará tus propios polluelos.

Perlita se quedó pensando en lo que hablo con Mogola, ella tiene razón.

A partir de ese día Perlita empezó a acercarse a las otras gallinas, hablar con ellas y en un momento a otro empezó a jugar con todas y sus polluelos. Todo era alegría y felicidad.

La vida le cambio a Perlita y hasta más bella se volvió.

El gallo del gallinero le propuso matrimonio y tuvieron muchos polluelos grandes y robustos, juguetones y alegres como sus papás.



Terminada la historia, el educador conversará con los niños, sobre los aspectos relevantes del cuento, de la enseñanza que nos deja para cada uno de nosotros en nuestras vidas.

Posteriormente explicará que la reproducción de los animales es una ley de Dios. Dios permite la reproducción de los seres para la perpetuación de la especie.

De acuerdo a la edad de los niños, se les explicará de la época de celos de los animales.

Ejemplo:

Cuando vemos a una perrita en la calle, acompañada de varios perros, es porque está en celos, no debemos tirarles piedras, más si mirar con naturalidad, porque es la Ley de Dios, Ley de Reproducción actuando.

Hablar del nacimiento de las especies, perros, gatos, caballos, pajaritos, peces, etc. Los animales también sienten dolor, pues el organismo de ellos es igual al nuestro.

Debemos tener el mayor respeto hacia el nacimiento de ellos y comprender que ellos están cerca de nosotros, para que los protejamos.

Hablar del Instinto de protección que los animales poseen. La protección a los hijos, defendiéndoles hasta que ellos sepan defenderse.

Permitir que ellos cuenten historias sobre animales.  
Contar casos de personas que maltratan a los animales.

Contar casos de personas que protegen a los animales.

### **COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Los niños decoraran el rompecabezas de la Gallina Perlita, para posteriormente jugar con él.

**TEMÁTICA N° 30: LA REPRODUCCIÓN EN EL HOMBRE: PERTENEZCO A UN SEXO****OBJETIVO ESPECÍFICO:** Permitir que el niño identifique su sexo, los cuidados y recomendaciones que este necesita.**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:**

Se organizarán los niños sentados en círculo en el suelo, se realizará con ellos una relajación con música suave de fondo y posteriormente la oración inicial.

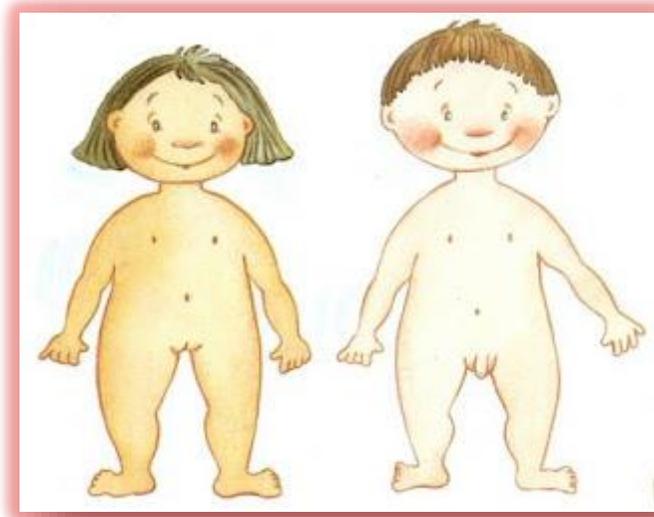
**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- La ley de la reproducción, es una ley de la naturaleza y los seres humanos, como las plantas y los animales se reproducen, en la creación de Dios, con miras al progreso de la humanidad.
- Diferenciar el sexo masculino y femenino, sus características, cuidados y valor.

**METODOLOGÍA:**

Se organizará con el grupo un juego donde participe niño o niña, resaltando sus características.

Se mostrará dos láminas grandes, de un niño y de una niña. El educador explicará que pertenecemos a un sexo, ya sea masculino (niño) o femenino (niña). Y mostrará a los niños las características físicas que son propias de cada uno. Se les hablará del cuidado del cuerpo y del valor que tiene, ya que es el mejor regalo que Dios nos ha dado. Luego a cada lado de las láminas los niños orientados por el evangelizador sacaran las características generales propias de cada uno.

**COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:**

Los niños realizarán un álbum con recortes de revistas sobre deportes, vestidos, trabajos y cosas generales, características de acuerdo a cada sexo

**TEMÁTICA N° 31: LA REPRODUCCIÓN EN EL HOMBRE: ¿CÓMO FUE MI NACIMIENTO?**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Conocer y valorar la forma como encarne a través de mis padres.

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION::**

Se organizarán los niños sentados en círculo en el suelo, se realizará con ellos una relajación con música suave de fondo y posteriormente la oración inicial.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- El embarazo y sus cuidados.
- Mis padres instrumentos para mi encarnación.
- Mi nacimiento, una oportunidad de progreso.

**METODOLOGÍA:**

Se iniciará la temática con una visita SORPRESA:

El educador con anterioridad gestionará para que ese día pueda contar con la visita de una señora embarazada y una madre con su bebé recién nacido. Cada una de ellas contará sus experiencias y mostrarán a los niños cosas que se requieren para el cuidado del bebé como pañales, cremas, etc. Los niños tendrán la oportunidad de hacer las respectivas preguntas.

A los niños se les permitirá conocer que gracias a la unión y al amor de sus padres, ellos pudieron encarnar, o sea tomar cuerpo nuevamente. Se les explicará de una manera muy normal de acuerdo a su edad como la semilla del padre (Espermatozoide), se une a la semilla de la madre (Ovulo) y formar el cuerpo del nuevo ser. Que el tiempo que el niño dura en el vientre de la madre, se llama embarazo y que en éste la madre se debe cuidar y junto con el padre darle mucho amor al hijo que está por nacer.

Posteriormente se les hablará del nacimiento o parto de una forma clara y sencilla, que ellos puedan entender.

**COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Se les invitará a realizar una mini cartelera del embarazo y nacimiento. La cual terminaran en casa con la ayuda de los padres y la traerán para exponerla en la próxima clase.

## V. LEY DE LA CONSERVACIÓN.

**OBJETIVO GENERAL:** Identificar la Ley de la Conservación, como una ley Divina y la responsabilidad que tenemos ante Dios por el cuidado y la preservación de nuestro Maravilloso Cuerpo y el Mundo Natural que nos regaló.

**TEMÁTICA N° 32:** LAS MARAVILLAS DE MI CUERPO.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Evidenciar la admiración y el respeto por el cuerpo, destacando su perfección como obra de Dios.

### **AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:**

Los niños sentados en el suelo, realizarán inicialmente ejercicios de respiración, y relajación con fondo musical suave. Posteriormente se realizará la oración.

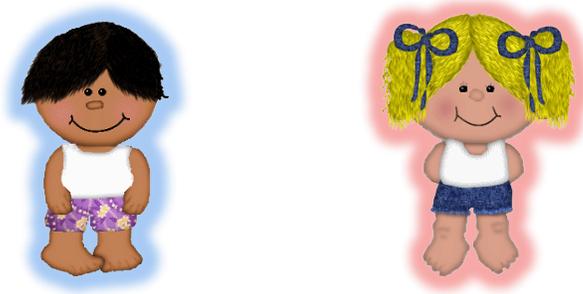
### **IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- La ley de la conservación, indispensable para el auto cuidado de los seres vivos y por ende para su progreso.
- El cuerpo es el instrumento del Espíritu, en la vida física.
- El instinto de conservación es una ley de la naturaleza.

### **METODOLOGÍA:**

Posteriormente el educador vendará los ojos de los niños y dejará que salgan diferentes fragancias para que ellos las perciban en estado de relajación como están, luego prenderá y apagará la luz sin decir nada, mientras que los niños continúan con los ojos vendados y escuchando la música; posteriormente hará cambios musicales. Tonos más altos, diferentes ritmos, etc. y finalmente les permitirá probar con los ojos cerrados diferentes alimentos.

Terminada la experiencia, los niños se quitarán los vendajes de los ojos y contarán lo que sintieron.



El educador preguntará a los niños que es lo que nos posibilita ver las cosas a nuestro alrededor, sentir los gustos y los olores, cambiarnos de lugar en la clase, oír música, hablar, estudiar, jugar.

¿Cuál el regalo que Dios nos da, en cada encarnación para que evolucionemos? Dios nos ha dado de regalo un cuerpo material. Explicar que somos Espíritus, pero que recibimos un cuerpo como instrumento de progreso, mientras estamos en la Tierra.

El educador les enseñará a los niños que nuestro cuerpo es el mejor regalo que Dios nos ha dado. Que es nuestro instrumento de trabajo en la tierra, que a través de él nuestro Espíritu puede aprender muchas cosas y también puede servir, ayudar a los que están a su alrededor. Es por eso muy importante que lo cuidemos y amemos como el mejor regalo de Dios.

#### **COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Finalizar la actividad con la Hora de las Novedades:

Se les mostrará a los niños el video del Doctor Muelitas parte 1. En la siguiente dirección de internet. <http://www.youtube.com/watch?v=PQWb3-ibZ1c>

**“CON JESUS EN LAS EMPRESAS DEL AMOR Y CON KARDEC EN LA FUERZA DE LA VERDAD, TENDREMOS TODA LA ORIENTACION A NUESTROS PASOS, TODO EL EQUILIBRIO A NUESTRA CONDUCTA.”**

BEZERRA DE MENEZES

**TEMÁTICA N° 33: SOY PERSONITA IMPORTANTE.****OBJETIVO ESPECÍFICO:** Identificar que somos personitas importantes creadas por Dios.**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:**

Se organizarán los niños sentados en círculo en el suelo, se realizará con ellos una relajación con música suave de fondo y posteriormente la oración inicial.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- La importancia del auto Amor.
- Soy creación de Dios; me amo y me valoro.
- Nací para amar y ser amado.

**METODOLOGÍA:**

El educador narrará a los niños un cuento o historia, donde ellos aprendan a valorarse, amarse como la mejor obra de Dios, presentará algunas láminas de revistas donde ellos observen algunas personas que se hacen daño, no se cuidan están envidiosos y la causa de todo esto es la falta de amor propio.

Terminada la narración, se realizará con el grupo una puesta en común, donde ellos expresen porque es importante que nos amemos, que nos valoremos y cuáles pueden ser las diferentes formas en que nosotros mismos nos demos nuestro amor.

El educador contará al grupo que como personas que somos tenemos derechos y deberes. Pasando a explicarles que es un deber y un derecho. Y a explicarles de manera creativa sus derechos como niño o niña.

## Derechos de los niños y las niñas

Todos los niños y las niñas tienen derecho a:



1. A tener derechos sin ser discriminado

2. A gozar de una seguridad social



3. A tener un nombre y una nacionalidad.

4. A disfrutar de alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados.



5. A recibir atención y cuidados especiales cuando el niño sufre algún impedimento físico, mental o social.

6. Al amor y a la familia



7. A la educación

8. A ser los primeros en recibir atención en situaciones de emergencia.



9. Al buen trato

10. A la protección contra todo tipo de discriminación y a la educación en la tolerancia frente a las diferencias.



**COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:**

Se finalizará con los niños haciendo una reflexión sobre los derechos y que estos a su vez nos llevan a cumplir deberes y que clase de deberes deben cumplir ellos a su edad. Posteriormente se les entregará la siguiente ficha para que en la casa con la ayuda de sus padres la realicen.

**Los Derechos de las Niñas y los Niños**

• Escribe con cual de estos derechos de los niños y las niñas se relaciona cada una de estas imágenes.

Derecho al amor    Derecho a la igualdad    Derecho a la protección    Derecho a la salud

Derecho a la educación    Derecho a la diversión    Derecho a la paz    Derecho al amor

[Empty box for matching]

[Empty box for matching]

[Empty box for matching]

[Empty box for matching]

## TEMÁTICA N° 34: EL CUIDADO DE MI CUERPO.

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Conllevar a los niños a identificar acciones que muestren maneras de higiene corporal y auto cuidado.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:

Se realizará con los niños, una relajación con música suave de fondo y posteriormente la oración inicial.

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- La ley de la conservación, indispensable para el auto cuidado de los seres humanos y por ende para su progreso.
- El instinto de conservación es una ley de la naturaleza.
- Soy responsable del cuidado de mi cuerpo.

### METODOLOGÍA:

Se iniciará la temática mostrando a los niños el video sobre la Higiene del cuerpo en la siguiente dirección de Internet:  
<http://www.youtube.com/watch?v=XlrRaT6ibAw>.

Se realizará con los niños una reflexión sobre el tema tratado en el video. El orientador enfatizará en los niños, la importancia del Aseo Personal, del auto-cuidado para prevenir enfermedades, para crecer sanos y fuertes. Para ser más activos, para aprender más.

Aprovechará este momento para dar pautas a los niños en los siguientes aspectos:

- Cuidado Personal.
- No ingerir medicamentos sin el control de un adulto.
- El cuidado con las comidas teniendo en cuenta las fechas de vencimiento.
- El cuidado con las personas extrañas que les quieren dar alimentos, dulces o cosas similares.
- El horario para dormir de acuerdo a la edad de ellos, que necesitan un descanso.
- Los programas que pueden ver en compañía de sus padres; entre otros aspectos que se relacionan con el tema.
- Dios nos regaló un cuerpo maravilloso, es nuestro instrumento de trabajo, al cual debemos respeto, amor, cuidado y protección.

### COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:

Decoraran la ficha de la importancia del Aseo Personal.

## LA IMPORTANCIA DEL ASEO PERSONAL



**TEMÁTICA N° 35: LAS FUNCIONES DE MI CUERPO: MIS OJOS.**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Presentar en forma atractiva las posibilidades de nuestro sentido de la vista como parte fundamental de nuestro cuerpo.

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:**

El orientador invitará a los niños a participar en la oración, los que quieran dirán una parte de ella, agradeciendo por la oportunidad de este reencuentro.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- La ley de la conservación, indispensable para la seguridad física de los seres humanos y por ende para su progreso.
- El instinto de conservación es una ley de la naturaleza.
- Los ojos su importancia y su cuidado.

**METODOLOGÍA:**

Se organizará con el grupo el juego de "La Gallina Ciega". Dando participación a la mayoría de niños.

Terminado el juego los niños tendrán la oportunidad de contar sus experiencias. Posteriormente el educador les hablará de la importancia de nuestros ojos en nuestro cuerpo, las maravillas que podemos conocer a través de ellos y la manera como debemos cuidarlos. Preguntará al grupo si conocen alguna persona ciega, que dificultades presenta y como debemos ayudarla como hermano (a) nuestra, hijo de nuestro mismo Padre.

Les recordará cuando hablaron del trabajo que realizan los perros que ayudan a las personas que son ciegas.

Enfatizará los cuidados que a su edad deben tener con sus ojos, el aseo de sus manos al pasarelas por ellos, la importancia de ir al médico y el respeto por las personas que deben usar gafas.

El orientador narrará a los niños el cuento: El niño y la luz, de CRISTINA RODRÍGUEZ LOMBA.

<https://www.mundoprimaria.com/cuentos-clasicos-infantiles/nino-la-luz>

## Adaptación del cuento popular de China. “El Niño y la Luz”

En un pequeño y lejano pueblo de China vivía un niño llamado Kang. Sus padres eran unos campesinos muy pobres así que los tres trataban de salir adelante como podían y sin poder permitirse ningún tipo de lujo. Tenían algo de comida y un techo bajo el que dormir, nada más.



El matrimonio soñaba con que algún día su hijo Kang pudiera estudiar. Ambos tenían muy claro que no querían para él la vida que ellos llevaban y aspiraban a que tuviera un futuro más prometedor en la ciudad.

Kang, consciente de esto, era un chico bueno, aplicado, inteligente y estudioso, pero cada día se encontraba con un problema que le ponía las cosas todavía más difíciles. Durante el día ayudaba a sus padres en las labores del campo, y cuando quería ponerse a estudiar, ya era de noche. Esto resultaba un gran inconveniente para él porque en su cabaña de madera no había luz artificial.

Estaba desesperado ¡Quería estudiar y sin luz no podía leer! Deseaba aprobar los exámenes de la escuela y con los años poder ir a la universidad, pero mejorar su educación a oscuras era totalmente imposible.

Un año llegó el crudo invierno y una noche se asomó a la ventana para ver el fabuloso paisaje nevado. Estaba ensimismado cuando se dio cuenta de que la nieve emitía una luz blanca muy tenue, muy bella pero casi imperceptible.

Kang, que era un muchacho muy listo, decidió aprovechar esa pequeña oportunidad que le brindaba la naturaleza. Se puso un viejo abrigo, se calzó sus estropeadas botas de cuero, cogió el material del colegio, y salió de la habitación caminando muy despacito para no hacer ruido.

La capa de nieve era muy espesa pero, a pesar de todo, se tumbó sobre ella. Abrió uno de sus libros y gracias a la luz blanquecina que reflejaba la nieve pudo leer y aprovechar para aprender. El frío era infernal y sus manos estaban tan congeladas que casi no podía pasar las páginas, mas no le importaba porque sentía que merecía la pena el esfuerzo. Permaneció allí toda la noche y como ésa, todas las noches del invierno.

El tiempo pasó rápidamente y un día los rayos de sol de la recién llegada primavera derritieron la nieve. El pobre Kang observó con lágrimas en los ojos cómo su única oportunidad de poder estudiar se disolvía ante sus ojos sin remedio.

Después de cenar se acostó pero debido a la preocupación no pudo dormir. Harto de dar vueltas y más vueltas en la cama decidió salir a dar un paseo por el bosque en el que había pasado tantas horas en vela.

¡La visión que tuvo fue increíble! Contempló emocionado cómo la primavera se había llevado la nieve, sí, pero a cambio había traído un montón de luciérnagas que iluminaban y embellecían las cálidas noches de marzo.

Se quedó un rato pasmado ante el hermoso espectáculo y de repente, tuvo una nueva gran idea. Entró corriendo a su cuarto, cogió los libros y regresó al bosque. Se sentó bajo un árbol de tronco enorme y dejó que las luciérnagas se acercasen a él.

¡Bravo! ¡Su luz era suficiente para poder leer! ¡Se sintió tan feliz! ...



Una noche tras otra repitió la misma operación y estudió bajo la brillante luz de los amigables bichitos. Gracias a eso pudo aumentar sus conocimientos y avanzar muchísimo en sus estudios. El chico era pobre y no tenía recursos, pero gracias a su sacrificio, esfuerzo y voluntad, consiguió superar una barrera que parecía insalvable.

Durante años estudió sobre la nieve en invierno y con ayuda de las luciérnagas en los meses de primavera y verano. El resultado fue que consiguió superar todas las pruebas y exámenes de la escuela

con calificaciones brillantes.

Al llegar a la mayoría de edad entró en la universidad y llegó a convertirse en un hombre sabio y adinerado que logró sacar a su familia de la pobreza. La vida le recompensó.

Esta preciosa historia nos enseña que nunca hay que venirse abajo ante las dificultades. Con ilusión y esfuerzo casi todo se puede lograr. Vence los obstáculos y lucha por tus sueños. La vida te recompensará igual que al bueno de Kang.

Se organizará con los niños una puesta en común sobre el mensaje del cuento; como la persistencia y el esfuerzo por aprovechar las bondades de nuestro cuerpo, nos ayudan a nuestro proceso, aprovechando cada una de las dificultades, para convertirlas en palancas de progreso.

**COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:**

Para finalizar con los niños se realizarán la manualidad de una visera de rana con ojos grandes.



**TEMÁTICA N° 36: LAS FUNCIONES DE MI CUERPO: MIS OÍDOS.****OBJETIVO ESPECÍFICO:** Reconocer el verdadero valor de los oídos como parte fundamental de nuestro cuerpo.**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:**

El orientador invitará a los niños a participar en la oración, los que quieran dirán una parte de ella, agradeciendo por la oportunidad de este reencuentro.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- La ley de la conservación, indispensable para la seguridad física de los seres humanos y por ende para su progreso.
- El instinto de conservación es una ley de la naturaleza.
- Importancia de los oídos y su cuidado.
- Importancia de Saber Escuchar.

**METODOLOGÍA:**

Con los niños se realizará la dinámica la Ensalada de Frutas; con el objetivo de seguir una orientación, para la cual deben esforzarse por saber escuchar.

Con esta dinámica, se resaltaré la importancia de nuestros oídos en la escucha, para la realización de las diferentes actividades.

**“Ensalada de frutas”.**

Hay varias maneras de jugar a este juego. El nivel más sencillo es dar a cada niño una imagen de una fruta. A continuación el profesor dirá dos de las frutas y los niños que tengan esa fruta tendrán que intercambiarse los lugares (por ejemplo, “plátano y naranja”). En cambio, si el profesor dice “ensalada de frutas”, todos los niños tendrán que levantarse y cambiarse de lugar. Alternativamente, es importante intercambiar las fotos de los niños después de unas cuantas vueltas, de modo que ahora tendrán una fruta diferente. Se puede hacer un poco más complicado dejándoles ver la fruta a cada niño pero luego quitándoles la tarjeta con el objetivo de que retengan su fruta sin ninguna ayuda visual.

Terminado el juego, se invitará a los niños a escuchar un audio con diferentes sonidos, suaves, fuertes, agudos, altos, bajos etc.

Cada uno tendrá la oportunidad después de escuchar los sonidos, de identificar el que más le gusta y el que menos le gusta y el por qué. El educador aprovechará para explicar al grupo la importancia de nuestros oídos en nuestro cuerpo, su cuidado y su valor. Que con ellos podemos escuchar los diferentes sonidos de la naturaleza que Dios nos dio. Además les enseñará como podemos ayudar a una persona que tiene problemas auditivos.

Importante enfatizar la importancia y el respeto en la escucha.

### **COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Se finalizará la temática jugando al teléfono roto. Se organizarán los niños en un círculo y el educador con anticipación traerá mensajes cortos; los cuales ira diciendo uno a uno para que sean transmitidos y analizados.

Es importante aprovechar este espacio y utilizar mensajes que reafirmen los temas tratados sobre la importancia de la responsabilidad de ellos y sus deberes.

**TEMÁTICA N° 37: LAS FUNCIONES DE MI CUERPO: MI BOCA CON ELLA ME COMUNICO**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Identificar la importancia de la boca en nuestro cuerpo. El uso correcto en la comunicación saludable y amorosa para Dios y mis semejantes.

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:**

Se iniciará con música suave, con el objetivo de armonizar el grupo, para la oración inicial.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- Que los niños conozcan que nuestro cuerpo es habitación de DIOS y por lo cual deben cuidar y respetar las palabras que salen de su boca.
- Que los niños comprueben por ellos mismos que cuando las palabras salen de nuestra boca ya no pueden regresar y que con esas palabras podemos dañar a las otras personas.
- Que los niños tomen la decisión de ya no decir, palabras como groserías, chismes, burlas, mentiras, etc.

**METODOLOGÍA:**

Se organizará un juego donde todos debemos comunicarnos sin usar la boca, o sea sin hablar. Los niños harán un círculo y pasa un niño al centro les dirá muchas cosas sin utilizar la palabra hablada y ellos deberán adivinar, el primero que adivine pasa al centro y repite el juego.

EL educador, junto con sus niños resaltaré la importancia de nuestra boca en la vida del ser humano. Para Hablar, para el estudio, el trabajo, para orar, para comer, entre otras.

Posteriormente tomará cada una de las ideas básicas para desarrollarlas de manera creativa con los niños.

Que los niños conozcan que nuestro cuerpo es habitación de DIOS y por lo cual deben cuidar y respetar las palabras que salen de su boca.

- Que los niños comprueben por ellos mismos que cuando las palabras salen de nuestra boca ya no pueden regresar y que con esas palabras podemos dañar a las otras personas.
- Que los niños tomen la decisión de ya no decir, palabras como groserías, chismes, burlas, mentiras, etc.

Recalcará la enseñanza de Jesús cuando nos dice” Que no es lo que entra por la boca lo que hace mejores, sino el esfuerzo que emprendemos para que a través de ella salgan solamente palabras consoladoras, dulces y constructivas” Explicando el sentido de estas palabras.

### **COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:**

Para finalizar se organizará una ronda de mensajes con los niños, que puede ser la de agua de limón y en la medida que queden las parejas, los niños deben decirle a sus compañero (o) un bonito mensaje.

## **TEMÁTICA N° 38: MI CUERPO: LA IMPORTANCIA DE LA ALIMENTACIÓN**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Aprender a valorar la alimentación sana en el cuidado del cuerpo físico que Dios nos prestó.

### **AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:**

Se realizará con los niños, una relajación con música suave de fondo y posteriormente la oración inicial.

### **IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- La ley de la conservación, indispensable para el auto cuidado de los seres humanos y por ende para su progreso.
- La buena alimentación, fundamental para el cuidado y sustento del cuerpo.

### **METODOLOGÍA:**

Se iniciará la temática con ejercicios de calentamiento y estiramiento, con un fondo musical. Con el cuerpo se harán varias figuras, resaltando su flexibilidad y bienestar para ello, lo cual requiere de un cuidado y una alimentación sana.

Después del precalentamiento (música, diálogo), mostrar a los niños dibujos de frutas y legumbres (o los alimentos reales) y pedirles que los identifiquen.

Hablarles sobre la alimentación, dialogando con los niños sobre las frutas, verduras y legumbres que a ellos les gustan más y su importancia para nuestro organismo.

Ejemplo: La Leche, es buena para los huesos, las frutas, nos ayudan para fortalecernos y nos dan muchas vitaminas, evitándonos las gripas. Nuestro cuerpo necesita alimentos para ponerse fuerte y sano.

Muchos alimentos que nos gustan (chocolate, caramelos, chicles, galletitas, pizza, chitos y gaseosas), son ricos, pero no muy buenos para nuestra salud y si, los comemos demasiado no nos hacen bien, porque pueden producirnos caries y enfermarnos.

Contarles la historia "El gatito Mimoso", mostrándoles los dibujos en la medida que se realiza el relato.

## EL GATITO MIMOSO

Mimoso era un gatito de pelo blanco. Le gustaba jugar en el jardín de la casa donde vivía y correr tras las lindas mariposas de alas coloridas. Aunque muy bromista, era un buen gatito. Sin embargo, tenía un gran defecto: era muy goloso. ¡Le gustaba comer demasiado y comía mucho!

Cuando su dueña le servía la leche en un platito, Mimoso la tomaba, la tomaba hasta no más aguantar. Se ponía tan cansado que era obligado a acostarse un poco para descansar.

Buscaba una sombra de un árbol y allí la pasaba dormido o alisándose los bigotes durante horas, sin poder moverse.

Mamá Gata se ponía triste. Se acercaba al hijo comelón, le sacudía la cabeza y le decía:

- ¡Ah, hijo mío, un día te enfermarás por comer tanto!

Sin embargo, Mimoso bostezaba feliz, estiraba una patita para usarla como almohada, apoyaba la cabeza en la pata estirada y le respondía cerrando los ojos, listo para una buena siesta:

- ¡Vaya, mamá! Es bueno comer mucho. ¿No ves como estoy gordo y bonito? De ese modo siempre voy a tener mucha salud.



Mamá Gata le daba otros maullidos tristes y le volvía a decir:

- ¡Cómo te equivocas, hijito!... Es bueno comer bastante, pero nadie adquiere salud comiendo demasiado. Además, es muy feo ser goloso.

Pero el gatito no se corregía de su grave defecto.

Un día, volviendo de jugar en el jardín, Mimoso encontró un plato lleno de comida en la puerta de la cocina. ¡Y qué olor tenía!... Carne picadita con trocitos de queso. Sus ojos se abrieron de placer y en un instante se la comió toda con muchas ganas.

Luego se lamió los bigotes y se puso a maullar. ¡Aun quería más comida!

Así que el muchachito de la casa se trajo un guisadito con trocitos de salame y mortadela

Mimoso volvió a abrir los ojos. ¡Salame!... ¡Mortadela! ¡Qué bueno!

De nuevo, en poco tiempo, el plato quedó vacío. Ahora estaba satisfecho, pero tenía sed y tomó agua, bastante agua.

Ya caminaba a su lugarcito preferido, debajo del árbol, cuando apareció la dueña de la casa con un bolo en la mano.

El gatito goloso se detuvo, se fijó en ella y volvió. Pero la dueña de la casa le retó diciéndole:

- Vete a acostarte. Ya comiste demasiado. Esta comida es para más tarde porque voy a salir y volveré solamente mañana.

Mimoso era muy listo y sabía que si insistiera, su dueña se enojaría en serio. Se fue despacito.

¿Qué habría en aquel plato?... Seguro no era carne... No, no lo era... ¿Mortadela y queso?... No... Ya le habían servido bastante comida y por su experiencia sabía que no comería pronto aquellas golosinas. ¿Salame? Tampoco... ¡Ah, sí lo pudiera saber!...

El gatito goloso esperó un poco más antes de ir a acostarse. Sabía que si se acostara no podría levantarse pronto. Tenía la panza muy llena.

Cuando todos se fueron y la casa estaba en silencio, Mimoso se acercó al plato. No iría a comerlo. ¡No! No tenía hambre y su estómago estaba muy cargado. Quería apenas echarle un vistazo.

Se le acercó y... ¡qué maravilla! Sintió un rico olorcito que conocía muy bien.

- ¡Leche! – gritó maullando – ¡leche calentita y con miga de pan! – Lo que más le gustaba. Lástima que hubiera comido tanto guisadito, pero voy a lamerla, apenitas.

¿Una lamida? ¡Qué nada! Sintiendo el gusto de la leche calentita, no se contuvo. Le dio muchas lamiditas y se detuvo cuando el plato estaba vacío.

Mimoso se levantó la nariz. Estaba cansado, ni siquiera podía respirar normalmente. Tenía los ojos muy asustados. Se sentía mal, le dolía la panza y la cabeza. Quiso caminar, dirigirse hacia el árbol para acostarse, pero las piernitas estaban pesadas y le parecía que todo su entorno giraba ante él. No pudo más. Se tiró en el piso y se quedó allí gimiendo.

Cuando mamá Gata encontró el gatito gimiendo de dolor, miró el plato vacío y lo entendió todo. Maulló con tristeza y le lamía la cabeza para aliviarle el sufrimiento y le decía con pesar:

- ¿Viste lo que te pasó, hijito? Mamá tenía la razón ¿no es cierto?

Mimoso cerró el ojito muy abatido. Sentía mucho dolor y además, mucha vergüenza.

Estuvo enfermo durante tres días y cuando se mejoró parecía otro. Andaba triste, desanimado y tan débil que durante mucho tiempo no pudo correr por el jardín tras las mariposas de alas coloridas.

Pero Mimoso aprendió una gran lección y se corrigió de su gran defecto. Desde este suceso mamá Gata no volvió a maullar triste.

**COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:** Realizarán los dibujos del cuento El Gatito Mimoso y al finalizar, compartirán una rica ensalada de frutas.



## VI. LEY DE LA DESTRUCCIÓN

**OBJETIVO GENERAL:** Facilitar el verdadero sentido del concepto de destrucción como Ley Divina en el proceso de evolución de la Humanidad.

**TEMÁTICA N° 39:** DESTRUCCIÓN ABUSIVA Y NECESARIA.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Identificar algunos fenómenos naturales y su papel en la naturaleza, diferenciándolos del daño causado intencionalmente por el hombre.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:

Se iniciará con música suave, con el objetivo de armonizar el grupo, para la oración inicial.

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- La ley de destrucción, es necesaria para el renacimiento de cosas nuevas.
- El cambio, el progreso, muchas veces necesita de la destrucción necesaria en su proceso.

### METODOLOGÍA:

El educador mostrará varias láminas a los niños para que las observen y mencionen lo que más le llama la atención.

Láminas de Volcanes, tempestades, terremotos, inundaciones, pero también paisajes naturales hermosos. Mostrará láminas de personas tirando basuras a las calles o ríos, talando árboles, entre otras.





Después de que los niños hayan observado las láminas y realizado sus apreciaciones sobre ellas, se clasificarán en dos categorías:

1. Destrucción Natural
2. Destrucción innecesaria por el hombre

Hablar de la destrucción que ocurre en la naturaleza y que hace parte de la evolución. Ejemplo: Los animales destruyéndose por necesidad de sobrevivencia. Las tempestades, los vendavales que renuevan la atmósfera.

Destrucción abusiva - toda aquella que mata sin necesidad, que derrumba árboles y que lleva al hombre destruir por ganancia, egoísmo, maldad, falta de amor a Dios.

### **COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:**

Para finalizar el educador analizará con los niños el video de los animales y la naturaleza, sobre el cuidado que debemos tener con nuestro planeta. Este video está en la siguiente dirección de internet:

<http://www.youtube.com/watch?v=EmbEIY3I0dY>

## TEMÁTICA N° 40: DESTRUCCIÓN ABUSIVA.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Llevar a los niños a identificar la responsabilidad que tenemos destruyendo innecesariamente las cosas que Dios nos ha regalado.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:

Se iniciará con música suave, con el objetivo de armonizar el grupo, para la oración inicial.

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- El abuso nunca es un derecho.
- La destrucción es necesaria para la transformación y el hombre no tiene derecho de dañar por capricho, egoísmo o vanidad.

### METODOLOGÍA:



Se les Narrará a los niños el cuento de la Reunión de los animales.

### **“LA REUNIÓN DE LOS ANIMALES”**

En cierta ocasión, en un bonito bosque, los animales estaban preocupados con su futuro y se reunían para charlar. Las aves volaban por el cielo, vieron lo que estaba ocurriendo y después vinieron a contarles. Decía

un papagayo:

— ¡Creedlo! ¡En el bosque hay muchos lugares con fuego!

— ¡Pero no es sólo eso! Hay lugares en que los hombres están derrumbando los árboles. ¡Después de colocar la madera en grandes camiones, ellos hacen fuego en el terreno! — un tucán añadió.

— ¡Qué horror! — exclamaban los bichos aterrorizados, oyendo con tristeza.

— ¡El humo invade todo y muchos mueren sofocados! Las aves y los animales están desesperados. ¡Desalojados, vinieron para acá a buscar ayuda!... — el mono completó, acomodado en una rama.

El león, rey de la selva, quedó pensando. Después preguntó:

— ¿Alguien tiene alguna sugerencia para resolver esta grave situación, que coloca en riesgo nuestras casas y la vida de la selva?

El levantó la patita y sugirió:

— ¡Sugiero que el elefante llene su trompa con agua y la tire sobre el fuego para apagarlo!

— ¡No digas tonterías! Incluso con una trompa grande, ¿cómo hacer para llenarla de nuevo? ¡Mientras voy hasta el río y vuelvo, el fuego se extenderá en todo! Además de eso, no soluciona la cuestión del desmantelamiento — el elefante respondió.

Todos estuvieron de acuerdo. El venado arriesgo un...

— ¿Y si fuésemos hasta allí para charlar con los hombres y explicar la situación?

— Ellos nos matarían para vender nuestra piel — replicaron

Cada uno dio una idea diferente, siempre rechazada por los demás. Desanimados, estaban ya a finales de la reunión, cuando la lechuza, que hubo permanecido callada, habló:

— Yo sé cómo resolver esos problemas.

— ¿Sabes? — Preguntó el león, interesado — ¡Pues entonces decidlo! ¿Cuál es la solución?

La lechuza, que es muy sabia, hinchó el pecho y dijo:

— Pues bien. Si fueran ustedes quienes estuvieran practicando esos crímenes, ¿qué podría hacerlos parar? ¿Cuál sería el argumento más fuerte?

Los animales se callaron, pensando en la respuesta. Finalmente, tuvieron que confesar su ignorancia.

— ¡Diga luego, doña lechuza! ¿Quiere matarnos de aflicción?... — rugió el león.

La lechuza abrió aún más los ojos, hizo una pose y respondió:

— ¡Es simple! Cada uno de nosotros preserva con mucho amor a su familia, defendiéndola de todos los peligros y deseando lo mejor para ella, ¿no es?

— ¡Sí! ¡Eso nosotros ya lo sabemos! ¿Pero cuál es la conexión con nuestra cuestión de supervivencia? ¡Finalmente, los hombres van a acabar llegando hasta nosotros! — replicó el león, preocupado.

— ¿No lo notan? ¡Si protegemos nuestra familia, ellos también protegen las familias de ellos! Si consiguiéramos que los niños, que son más sensibles, nos defiendan, mostrando la importancia de la preservación de la selva para la vida de todos, habremos resuelto el problema de la destrucción. ¡Basta saber quién va a hablar con los hijos de ellos!

— ¡Eso mismo! ¡Tiene razón! ¡Viva la lechuza!... — gritaban todos en algazara.

Sabían dónde encontrarlos. Los hombres residían en villas próximas a la región del desmantelamiento. Los ojos del león brillaron. Los demás bichos también quedaron más alegres. El rey de los animales indagó quienes irían a hablar con los niños.

— ¡El papagayo, ya que es el único que habla la lengua de ellos! — sugirió la lechuza.

Así resuelto, el papagayo, como embajador de los bichos, levantó vuelo y fue hasta la villa. Llegando allá, encontró a los niños jugueteando. Les contó sobre lo que estaba ocurriendo con los animales, les habló sobre la destrucción de la selva, el incendio que se arrastraba por todo lado, amenazando la vida de todos los habitantes de la selva. Y concluyó:

— Cuando los hombres destruyan toda la floresta, no habrá más vida: todos los animales, pájaros e insectos perderán sus casas y no tendrán donde vivir.

Los niños, atentos y amorosos, oyeron preocupados. Después, fueron a buscar a los padres, a quienes contaron lo que estaba ocurriendo.

Fausto, el dueño de la empresa y responsable por el desmantelamiento, respondió:

— ¡Pero, vosotros no corréis peligro! ¡El peligro es sólo para los animales!

— ¡No, papá! — Afirmó Lucía, hija de Fausto, con la aprobación de los otros — ¡Con lo que vosotros estáis haciendo destruyen “nuestro” mundo! ¿Cuándo acaben con él, como vamos a vivir? ¡El aire está lleno de humo y yo ni consigo respirar bien! Cuando destruyáis todo, ¿qué será de nosotros? Porque ya derrumbaron otros bosques y van a continuar destruyendo otros más. ¿Y qué será de nuestro planeta? ¡Tenemos que cuidar del medio ambiente, de la naturaleza, papá!...

Las madres también adhirieron al movimiento y, tanto los niños como las madres explicaron, lloraron y oraron, suplicando el amparo de Jesús, hasta que Fausto acabó por reconocer que ellos tenían razón:

— ¡Todo bien! ¡Todo bien! ¡Vosotros ganasteis! ¡Basta de llanto!...

Los niños se pusieron a aplaudir en el pecho de los padres, gritando de alegría y satisfacción. El papagayo voló para la claridad de la selva, donde los animales aguardaban la respuesta:

— Los niños lo consiguieron. ¡Ellos son nuestros amigos! ¡Estamos salvados!... Viva! Viva!...

Y, en aquella noche, todos en la floresta conmemoraron la victoria. Ellos sabían que la conquista no era de un lado ni del otro, sino de todos, pues quién ganaría era el planeta Tierra.

Había mucho por hacer. Fausto reunió sus hombres y ordenó medidas para contener el fuego. Después, ellos irían a cuidar del reflorestamiento de la región y todo lo más que fuera necesario.

La paz había vuelto a la selva y todos agradecieron a Jesús y a los niños que los ayudaron.

### ***MEIMEI***

*(Recebida por Célia Xavier de Camargo, em Rolândia-PR, em 27/02/2012.)*

*Traducción de la revista O Consolador*

Terminado la narración de este bello cuento, el educador reflexionará con los niños sobre los siguientes temas:

¿Quién eran los responsables de esa destrucción?

Hablar de la tala de árboles innecesaria para el comercio de la madera, las sequías, los incendios en los bosques, las inundaciones y las víctimas que deja.

Todo el desastre que ocasiona el hombre y el daño que hace a las diferentes especies, un ejemplo de ellos a los animales del bosque.

Resaltar la importancia de la unión de los animales para enfrentar el problema y buscar una solución.

Resaltar la importancia de los niños como modelos de enseñanza para los adultos para el cuidado de la naturaleza y del planeta.

Resaltar la importancia de la oración de las mamitas de los niños, para convencer a los padres para que no siguieran dañando el bosque.

Todos somos **RESPONSABLES** del cuidado de nuestro planeta y no podemos destruirlo innecesariamente, pues esto nos lleva a asumir una consecuencia futura que puede ser dolorosa: Ya que existe una Ley de Causa y Efecto

La televisión muestra, personas que quedaron inmóviles en accidentes graves y que hoy son ayudadas o personas con diferentes limitaciones o quemadas.

Será que esas personas fueron aquellas que abusaron mucho, destruyendo animales, sólo por el placer de ser superiores a ellos?

### **COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:**

El educador llevará siluetas de caras de los animales del cuento para que los niños los colorean y decoren y posteriormente realicen los títeres de palitos para que ellos jueguen con sus compañeros y resalten aspectos importantes de la temática desarrollada.



**TEMÁTICA N° 41: DESTRUCCIÓN NECESARIA.**

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Identificar acciones o sucesos de la naturaleza que son necesarias para su equilibrio.

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:**

Se iniciará con música suave, con el objetivo de armonizar el grupo, para la oración inicial.

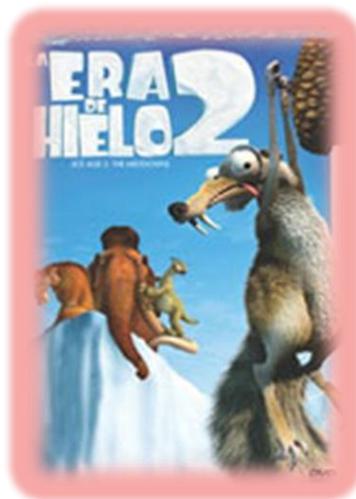
**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- La destrucción en ocasiones es necesaria para la regeneración de los seres.
- La naturaleza permite agentes destructores, para la transformación, para el renacimiento.

**METODOLOGÍA:**

La temática se desarrollará a través de un Cine – Foro de la Película: “La Era de Hielo 2”.

Resaltando los cambios que se gestan para el equilibrio y la mejoría del ambiente y como muchas veces esos cambios traen circunstancias difíciles.

**COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Analizar los aspectos fundamentales de la película, relacionados con la temática tratada a manera de concurso.

## VII. LEY DE LA SOCIEDAD.

**OBJETIVO GENERAL:** Favorecer en el niño el conocimiento de la Ley de la Sociedad y del papel que el desempeña como parte de ella.

**TEMÁTICA N° 42:** SOY PARTE DE LA SOCIEDAD.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Evidenciar la importancia del servicio y ayuda que puedo prestar como parte de la sociedad creada por Dios.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:

Recibir los niños con música suave de fondo, e invitarlos a realizar la oración y posteriormente una relajación dirigida, sobre el lema: **“Que cada persona que se acerque a mí se vaya mejor y más feliz”**

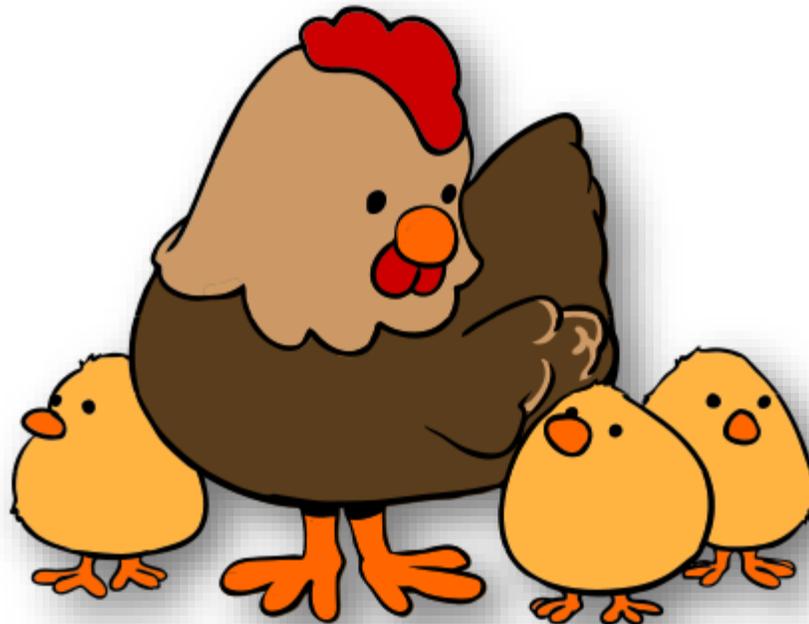
### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- Dios ha creado al hombre para vivir en sociedad.
- El hombre necesita relacionarse con otras personas para su progreso.
- Vivir en sociedad, permite cooperar en el progreso, por la ayuda mutua.

### METODOLOGÍA:

El educador narrará al grupo el cuento de " La Gallinita Afectuosa", del libro, "Alborada Cristiana" cap. 34. Por el Espíritu de Neio Lúcio. Psicografía de Francisco Cándido Xavier. Mostrando láminas relacionadas con el tema.





### LA GALLINA AFECTUOSA

Una gentil gallina, llena de instintos maternos, encontró un huevo de regular tamaño y abrió sus alas sobre él, calentándolo cariñosamente. De cuando en cuando, lo besaba enternecida. Si salía a buscar alimento, volvía apresurada, para que no le faltase el calor vitalizante. Y pensaba, garbosa: –  
¡Será mi pollito! ¡Será mi hijo!

En hermosa mañana de cielo claro, notó que el hijito nacía, robusto.

Lo crio, con todos los cuidados. No obstante, en un dorado crepúsculo de verano, lo vio huir por las aguas de un lago, sobre las cuales se deslizaba contento. Lo llamó como loca, pero no obtuvo respuesta. El bichito era un pato arisco y fugado.

La gallina, desalentada, por haber abrigado a un huevo que no pertenecía a su familia, volvió muy triste, al viejo gallinero, sin embargo, transcurrido algún tiempo y encontrando otro huevo, repitió la experiencia.

Una nueva criaturita frágil vino a la luz. La protegió, con ternura, se dedicó al hijo con todas sus fuerzas, pero en breve, reparó en que no era un pollito como fue ella, en la infancia. Se trataba de un cuervo experto que la dejó en doloroso abatimiento, volando a pleno cielo, para unirse a los oscuros bandos de aves iguales a él.

La desventurada madre sufrió muchísimo. Entre tanto, aunque resuelta a vivir sola, fue sorprendida, cierto día, por otro huevo de delicada apariencia. Recapituló las

esperanzas maternas y lo incubó. Dentro de poco surgió el hijito. La gallina lo acarició, feliz, pero en el transcurso de algunas semanas, observó que el hijo ya crecido perseguía ratones a la sombra.

Durante el día, daba muestras de estar perturbado y ciego; no obstante, cuando se iban haciendo las sombras exhibía ojos brillantes que la amedrentaban.

En noche más oscura, huyó para una torre muy alta y no volvió más. Era una lechuza nueva, sedienta de aventuras.

La abnegada madre lloró amargamente, sin embargo, encontrando otro huevo, buscó ampararlo. Se anido, lo calentó, y pasados treinta días, vino a la luz un hijo corpulento. La gallina lo ayudó como pudo, pero en breve tiempo, el hijo reveló un crecimiento descomunal. Pasó a mirarla de arriba abajo. Se hizo mayor que ella y la desconoció. Era un pavito orgulloso que llegó hasta a maltratarla.

La cariñosa ave, en esta ocasión, se desesperó definitivamente. Salió del gallinero gritando y se disponía a lanzarse a las aguas del río próximo, en señal de protesta contra el destino, cuando una gran gallina más vieja la abordó, curiosa por conocer los motivos que la segregaban en un dolor tan grande.

La miserable respondió, contando su propio caso.

La hermana con más experiencia mostró en la mirada una linda expresión de complacencia y consideró, cacareando:

—¿Qué es esto amiga? No desesperes. La obra del mundo es de Dios, nuestro Padre. Hay huevos de gansos, de pavos, de patos, de golondrinas y hasta de sapos y serpientes, tanto como existen nuestros propios huevos.

Continúe incubando y ayudando en nombre del Padre Creador; entre tanto, no te apagues a los resultados del servicio que pertenecen a Él y no a nosotros, porque la escalera para el Cielo es infinita y los peldaños son diferentes.

No podemos obligar a los otros que sean iguales a nosotros, pero es posible auxiliar a todos de acuerdo a nuestras posibilidades. ¿Entendió?

La gallina sufrida aceptó el argumento, se resignó y volvió, más calma, al gran parque avícola al que se afiliaba.

El camino humano se extiende, repleto de dramas iguales a éste. Tenemos hijos, hermanos y diferentes parientes, que de ningún modo sienten afinidad con nuestras tendencias y sentimientos. Traen consigo inhibiciones y particularidades de otras vidas, que no podemos eliminar de inmediato.

Estimaríamos que nos diesen comprensión y cariño, pero permanecen imantados a otras personas y situaciones, con las cuales asumieron ineludibles compromisos. En otras veces, respiran nuestros climas evolutivos.

Pero no nos aflijamos.

A cada criatura le pertenece la claridad o la sombra, la alegría o la tristeza del grado en que se colocó.

Amemos sin el egoísmo de la posesión y sin ningún propósito de recompensa, convencidos de que Dios hará el resto.

Terminado el relato, el educador junto con los niños resaltarán la importancia de ayudar siempre, de amparar como lo hizo la gallinita afectuosa. Que esa ayuda nos hace personas solidarias y que es cada uno de nosotros formamos un gran conjunto que se llama SOCIEDAD y el pertenecer a este conjunto nos trae responsabilidades para con nosotros mismos y con nuestro semejantes.

Explicar quiénes son los semejantes o el prójimo.

Resaltar compromisos de cada uno de ellos con la Sociedad.

Permitir que los niños mencionen algunas situaciones donde debemos ser solidarios, serviciales, buenos ciudadanos, etc.

Dios ha creado al hombre para vivir en sociedad.

El hombre necesita relacionarse con otras personas para su progreso.

Vivir en sociedad, permite cooperar en el progreso, por la ayuda mutua.

### **COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Realizarán con los niños sentados en círculo, el juego de la pelota preguntona. A un niño se le entrega una pelota y él la va a sus compañeros, en la medida que la pelota va de mano en mano de los niños, el educador coloca una canción infantil movida y los niños van haciendo paralelamente los movimientos al ritmo de la música. Cuando la música para, el niño que quedo con la pelota en sus manos, debe responder una pregunta sobre el tema estudiado en la clase y así sucesivamente.

**TEMÁTICA N° 43: RECIBO AMOR DE PAPÁ Y MAMÁ.**

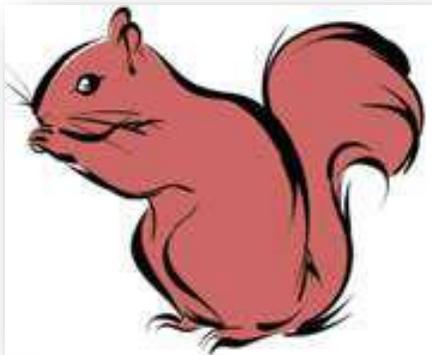
**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Apreciar y valorar el amor que recibo de mis padres.

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:**

Recibir los niños con música suave de fondo, e invitarlos a realizar la oración y posteriormente una relajación dirigida, sobre el lema: **“Recibo Amor de Papá y mamá”**

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- Mi familia es importante, me ama y se educa.
- El amor de mis padres.



**METODOLOGÍA**

Se iniciará la temática narrando la siguiente historia:

**LA ARDILLA HUIDA**

En una claridad de la selva, habitaba una familia de ardillas que vivía en paz y armonía.

La pequeña familia estaba constituida del papá Ardilla, de la mamá Ardilla y de una pareja de hijitos muy obedientes.

Todos se estimaban sinceramente, pues entre ellos había comprensión y amistad.

Mientras el padre ardilla salía a la búsqueda del alimento de la familia, la mamá ardilla permanecía en casa cuidando de los hijos y de los quehaceres domésticos.

Cierto día, Ardilla descubrió que iba a ser madre nuevamente. Todos se pusieron muy felices. Al final las criaturas estaban crecidas y un bebé hacía falta en casa.

Dentro de poco tiempo, la familia aumentó. ¡Era un lindo hijito!

El hijito, Emiliano creció rápido y se tornaba cada vez más exigente. La pequeña familia vivía pendiente de él, haciendo todas sus voluntades.

¿Pero no todo le podía ser permitido! Y cada vez que su madre lo reprendía, él se volvía enojado e infeliz.

Con el pasar del tiempo, comenzó a sentir que nadie lo amaba. Siempre vivían retándolo: ¡“No hagas esto, Emiliano! ¡No hagas aquello, Emiliano! ¡Recoja sus cosas, Emiliano!

Un día, cansado de todo, sintiéndose muy triste, se decidió ir a vivir libre en la selva. Su madre siempre lo alertara de los peligros que encontraría, pero él nunca se preocupó.

El padre también jamás le permitió que él se internase en el bosque solito preocupado por su seguridad.

Ahora, sin embargo, él estaba libre y no precisaba obedecer las órdenes de nadie – ¡AF! Al final voy a llevar la vida que siempre deseé. Ya soy bastante crecido para cuidarme a mí mismo – pensó.

Anduvo bastante por la selva, satisfecho de la vida.

Poco a poco se ponía oscuro y la pequeña ardilla no había encontrado aún un lugar donde pudiese abrigarse.

Los ruidos de la selva lo asustaban y el deseo de estar al lado de su madre, siempre tan amorosa.

Pero ahora estaba perdido.

No sabía cómo volver. ¡Y, más allá de todo, estaba con un hambre terrible!

La oscuridad fue haciéndose cada vez mayor y más aterradorante.

Cansado de tanto andar, Emiliano se abrigó en un tronco de un gran árbol y adormeció después de mucho llorar.

De madrugada, despertó oyendo el ruido de hojas secas. Alguien se aproximaba. Se levantó rápido. ¿Quién sabe si era alguien que pudiera ayudarlo?

Era un lobo enorme y amenazador.



Cuando el lobo vociferó, enseñándole los dientes peligrosamente, Emiliano salió disparado.

Al percibir que no estaba más al alcance del lobo, paró para descansar:

– ¡AF! ¡Que sofocación! – dijo más aliviado.

En ese ínterin, oyó un ruido extraño, como si fuesen silbidos. Miró hacia el suelo y se deparó con una enorme serpiente lista para dar el salto.

Aterrorizado, huyó nuevamente, tan rápido como se le permitían las piernas. Con el corazón dándole saltos y la respiración muy agitada, paró junto a un árbol. ¡Sus piernas estaban flojas! Se recostó en ellas para recuperar el aliento, cuando escuchó un zumbido diferente.

¿Qué sería? Miró hacia un lado y percibió que casi tocara un gran nido de abejas. ¡Y ellas parecían realmente enfadadas!

Reuniendo las fuerzas, huyó de nuevo procurando escapar del enjambre que venía en su dirección.

Mirando hacia tras, no vio un riachuelo a su frente. Cayó dentro de él, mojándose todo.

Felizmente, las abejas lo perdieron de vista y Emiliano pudo salir del agua tranquilamente.

Mirando a su alrededor, reconoció el lugar. ¡Sí! ¡Estaba cerca de casa!

Más confiado, tomo una pequilla trilla y en pocos minutos llegó a la claridad donde residía.

Todos quedaron felices y aliviados con su regreso y lo abrazaron repetidas veces.

Rehecho, después de alimentarse convenientemente, Emiliano le dijo a su madre:

– ¡Sabe, mamá, descubrí que nada es mejor que el hogar de uno! Pensé que no me amaban, porque vivían reprendiéndome. Ahora, sé que es justamente por amarme mucho que actúan así. Pasé por muchos peligros, sintiéndome solo y desamparado.

Apenas aquí, junto a ustedes, estoy seguro y tranquilo.

Y la madre, con lágrimas en los ojos, afirmo risueña:

– Es verdad, hijo mío. Nada como el amor de la familia. Sin embargo, jamás estuviste desamparado. Dios velaba por ti y lo trajo sano y salvo a nuestro hogar.

Y Emiliano, bajando la cabeza, dijo conmovido:

– ¡Gracias, Dios mío, por la familia maravillosa que el señor me concedió!



Fuente: Revista “O Consolador”

Terminada la narración del cuento, el educador guiaría a los estudiantes para sacar las ideas principales del cuento, resaltando el valor de la Familia y el Amor que debe sustentarla.

Una familia está conformada por diferentes miembros y cada uno de ellos tiene obligaciones y derechos, para que trabajando juntos en beneficio de todos logren crear un ambiente familiar armonioso y les hablará de las características de un ambiente así; resaltando como el principal aspecto para ello que es la búsqueda de Dios en familia.

Indagará a los niños de cómo podemos buscar a Dios en Familia.

Porque Dios es el eje principal de una Familia.

Que deben hacer los niños en sus familias.

Que deben hacer los padres para que sus familias sean felices.

**ACTIVIDAD FINALIZACION:**

Se les invitará decorar la siguiente ficha y posteriormente a participar del juego de roles de la Familia.

**EMILIANO LA ARDILLA PERDIDA**

## TEMÁTICA N° 44: LAS CLASES DE FAMILIAS: CONSANGUÍNEA Y ESPIRITUAL.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Establecer la diferencia entre las familias espirituales y las consanguíneas. Identificar las clases de familias consanguíneas.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:

Recibir los niños con música suave de fondo, e invitarlos a realizar la oración.

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- La familia consanguínea, es temporal. Es la formada por los lazos de la sangre.
- La familia espiritual es perdurable y se afianzan por medio de la purificación.
- Todos somos hijos de Dios; por tal razón hermanos en fraternidad.
- El ser humano llegará a comprender que es la fraternidad y a vivir en ella.



### METODOLOGÍA:

Para iniciar se les permitirá a los niños presentar una escena de títeres programada por ellos. Sobre la relación familiar.

Se les hará ver a los estudiantes, la importancia de la familia para cada uno. Además se les explicará que hay dos familias principales que son:

**Familia espiritual** – son las personas reunidas por lazos de amistad, por los mismos objetivos, por lazos de afecto, afinidad de intereses, amor y respeto mutuos. Pueden ser parte de nuestra familia corporal o ser nuestros amigos, vecinos o personas con que convivimos y mantenemos una amistad especial. Esta Familia se une por amor verdadero y sigue unida en el mundo espiritual

**Familia corporal o consanguínea:** los que poseen la misma sangre, parientes en común, mismo árbol genealógico. Son los padres, los Hermanos, los tíos, primos, abuelos, entre otros miembros.

En las Familias de los encarnados hay familias completas con papá y mamá, familias incompletas que no tienen el papá o la mamá, como también familias sin hijos, con un hijo o muchos hijos. Se le preguntará a cada uno como es su familia, dándoles la oportunidad para que hablen de ella.

### COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:

Para terminar se les invitará a moldear su familia en plastilina.

## TEMÁTICA N° 45: EL RESPETO A LA FAMILIA.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Desarrollar el afecto, el respeto y la responsabilidad en la convivencia familiar

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:

Recibir los niños con música suave de fondo, e invitarlos a realizar la oración y posteriormente una relajación dirigida, sobre el lema: **“Amor y Respeto por la Familia.”**

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- Los Espíritus que se reúnen en una familia, necesitan aprender y evolucionar, y el Amor es el ingrediente más importante para cumplir la misión.
- En la familia es donde aprendemos a Amar y a respetar a nuestros padres y familiares.

### METODOLOGÍA:

Después del precalentamiento (música, diálogo, oración), el educador narrará la historia de “Libertad y límites en la familia”, mostrando las láminas alusivas al tema,

#### “LIBERTAD Y LÍMITES EN LA FAMILIA”

En una humilde casa vivía la familia de don Luis.

A pesar de las dificultades, vivían felices, todos con las tareas que les cabían.

Un día, Ana, la hija mayor, con diez años, llamó a sus hermanos y les dijo:

- A partir de hoy solamente yo puedo entrar al cuarto porque ustedes lo desordenan y no lo vuelven a ordenar. Diciéndoselo, trazó una línea imaginaria cerca de la puerta, diciéndoles que no podrían ultrapasar el límite sin su autorización. Roberto, de ocho años, decidió que ya nadie podría entrar a la cocina porque era él quien lavaba las vajillas del desayuno y también trazó una línea imaginaria en el piso. A partir de aquel momento la cocina era exclusivamente suya y estaba prohibida la entrada de sus hermanos sin que él se lo permitiera. Júnior, el hermano menor, miró a los dos sin comprender mucho lo que pasaba, fue hasta el baño y repitió con el pie el gesto de los dos hermanos, la línea imaginaria. Doña Amelia, que observaba todo se quedó muda y fue al lavadero a seguir sus tareas.

De repente, Ana la llamó diciéndole que tenía sed pero Roberto no la dejaba entrar a la cocina para tomar agua.

Roberto precisaba ir al baño pero Júnior no lo dejaba entrar.

Júnior quería dormir una siesta pero Ana no permitía su entrada en el cuarto.

Doña Amelia llamó a don Luis, quien trabajaba en el jardín y le explicó lo que ocurría.

Don Luis pensó un poco y los invitó a todos a ir a la sala para conversar. Con calma, les explicó a los hijos que la casa era de todos que vivían en ella y por ello, todos tenían el derecho de entrar en todas las habitaciones. Les dijo que existen reglas de convivencia que deben ser cumplidas igualmente por todos para que la libertad de uno no ultrapase el derecho del otro. Agregó que todos deben cuidar de su tarea y respetar el trabajo del otro, usando la libertad con responsabilidad.



Terminada la narración del cuento, dialogar con ellos sobre sus impresiones y opiniones respecto a la historia. Recordándoles que todos debemos esforzarnos para convivir bien con la familia.

**COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

A cada niño se le repartirá una ficha de la lámina de la historia para que la decoren.

**TEMÁTICA N° 46: EL AMOR A LA MADRE**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Comprender el cariño y el cuidado maternal, como misión sublime encomendada por Dios.

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:**

Recibir los niños con música suave de fondo, e invitarlos a realizar la oración.

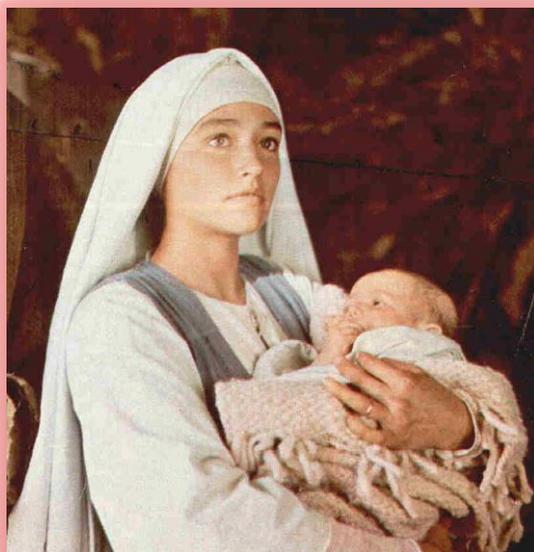
**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

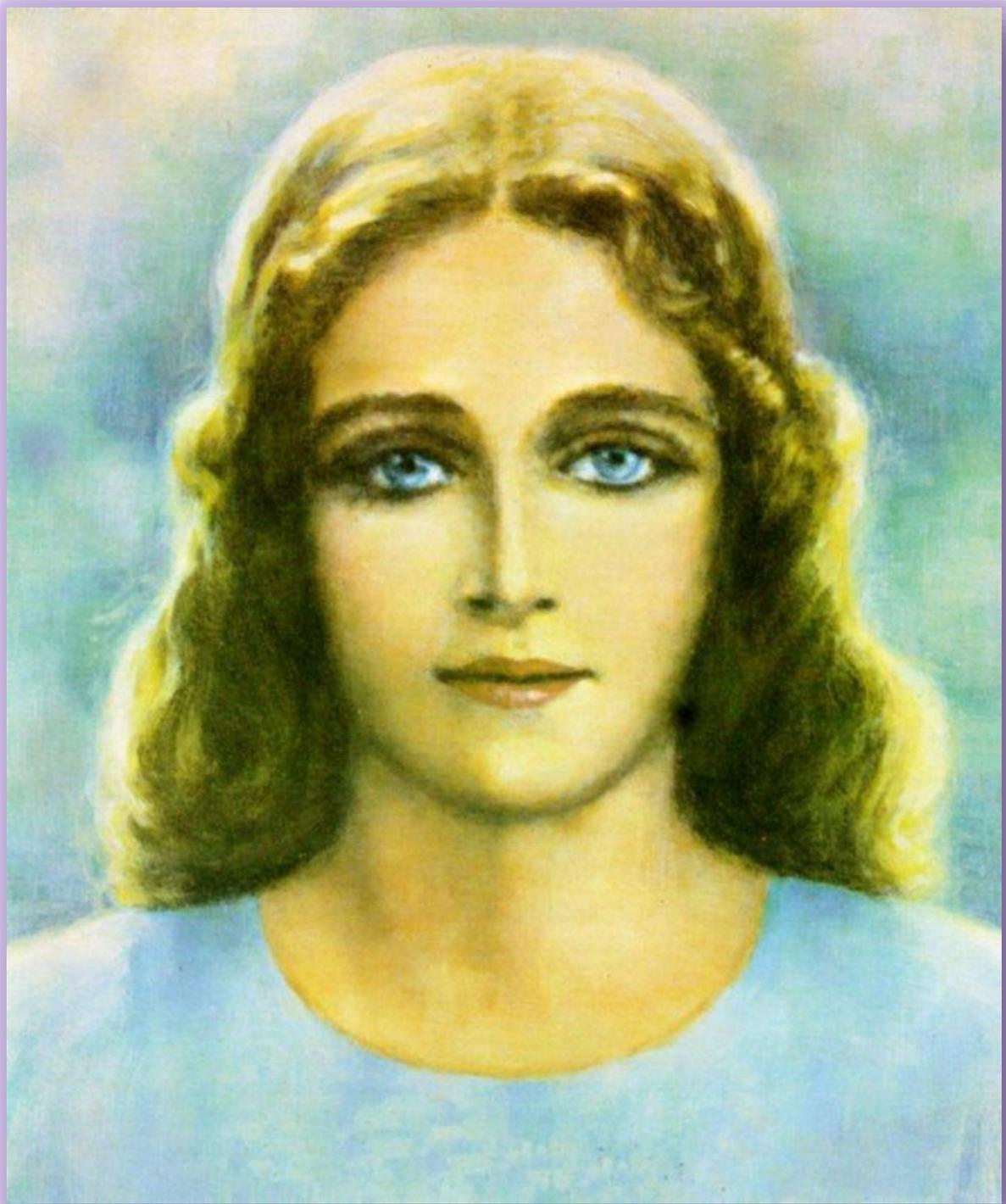
- La madre el ser sublime que Dios pone a nuestro lado, para cuidarnos, amarnos y guiarnos por el camino del bien.
- Nuestra madre merece el respeto, la ayuda y todo el amor, en gratitud del darnos la vida.

**METODOLOGÍA:**

Se iniciará la temática dando participación a los niños a decir poesías o canciones para la madre. Se realizará con ellos un pequeño preámbulo de la Misión de las Madres.

El Educador resaltando el valor de las madres, les recordará cual es la madre de todos los seres humanos. María de Nazareth; la Madre de Jesús, nuestro hermano mayor. Mostrará algunas láminas relacionadas con ella y de la misma manera, los niños mostrarán las fotos de sus mamitas que se les pedirán con antelación.





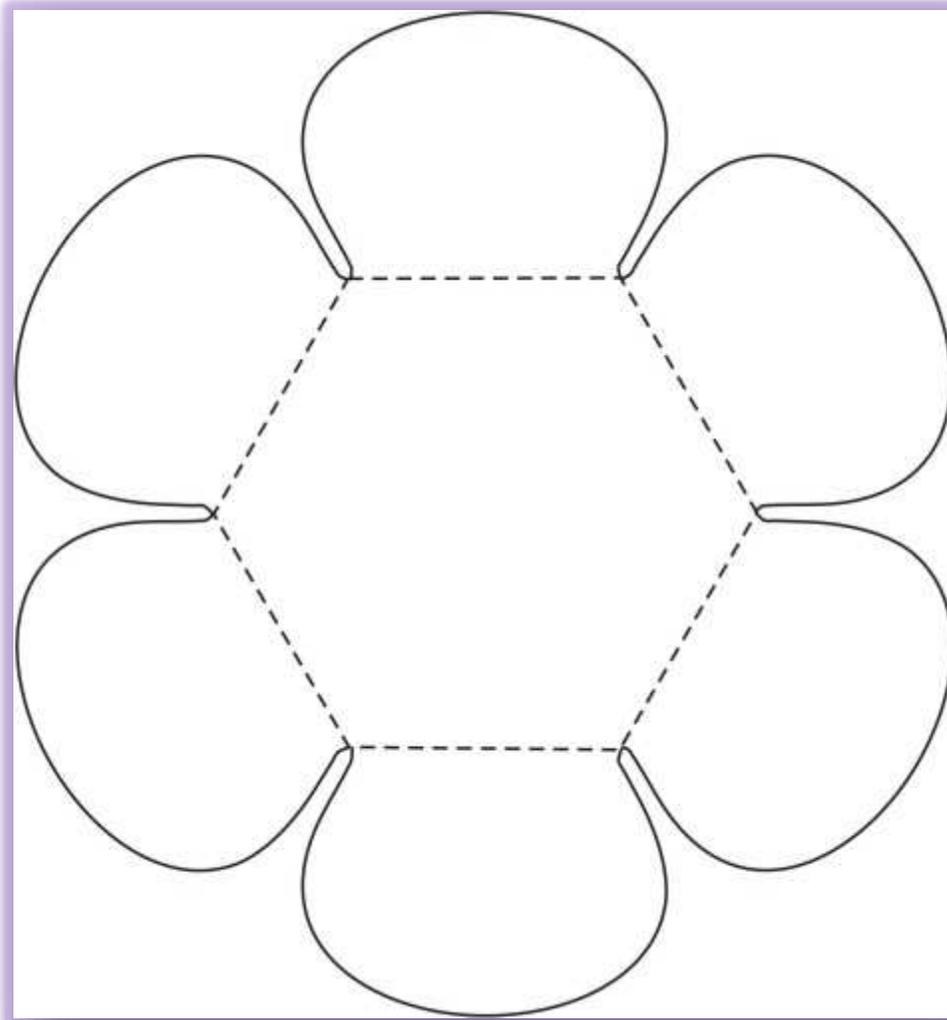
Se da la participación a los niños que quieran hablar de sus mamitas.

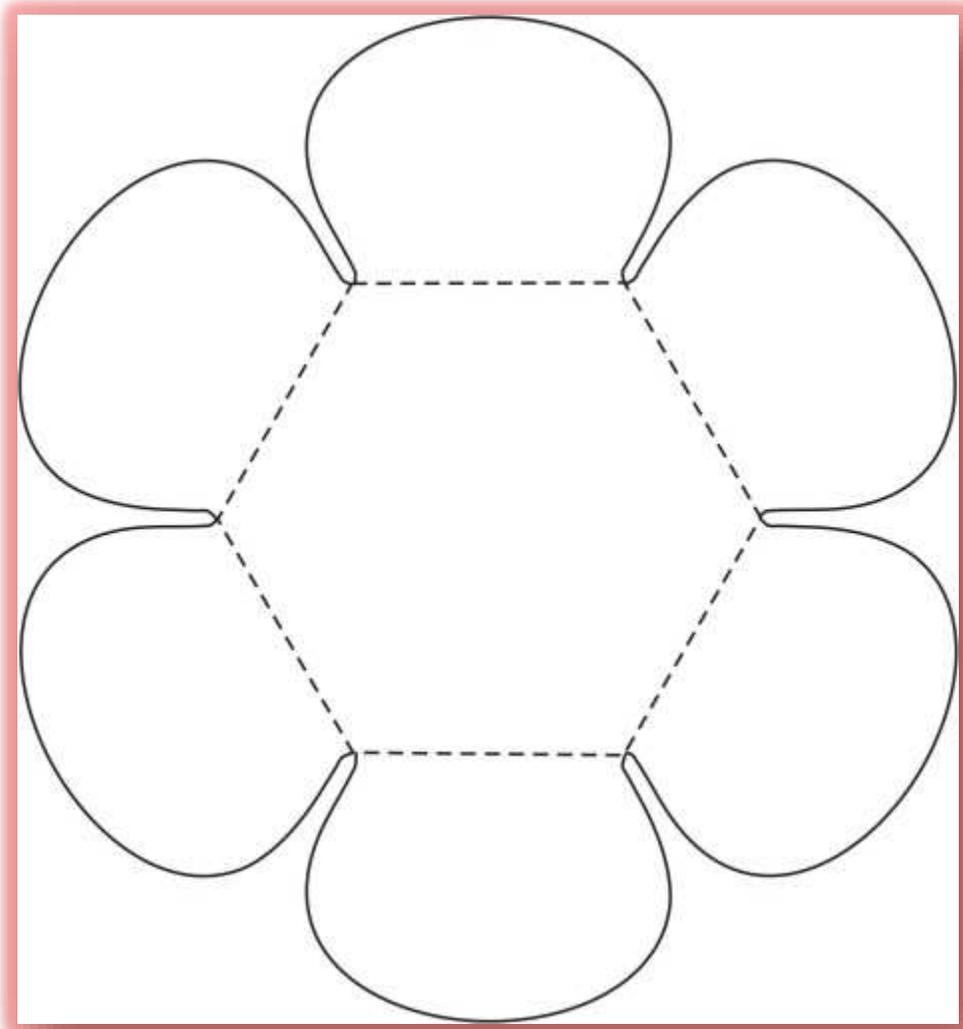
Resaltar el Amor Materno, el respeto que debemos tener por ellas y la ayuda que debemos brindarles.

Terminada la puesta en común, se invita a los niños a realizar un regalo para sus madres.

**COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Los niños realizarán una cartera para sus mamitas y le escribirán una carta para ellas, donde le pagaran la foto de la madre y la cual decoraran alrededor.







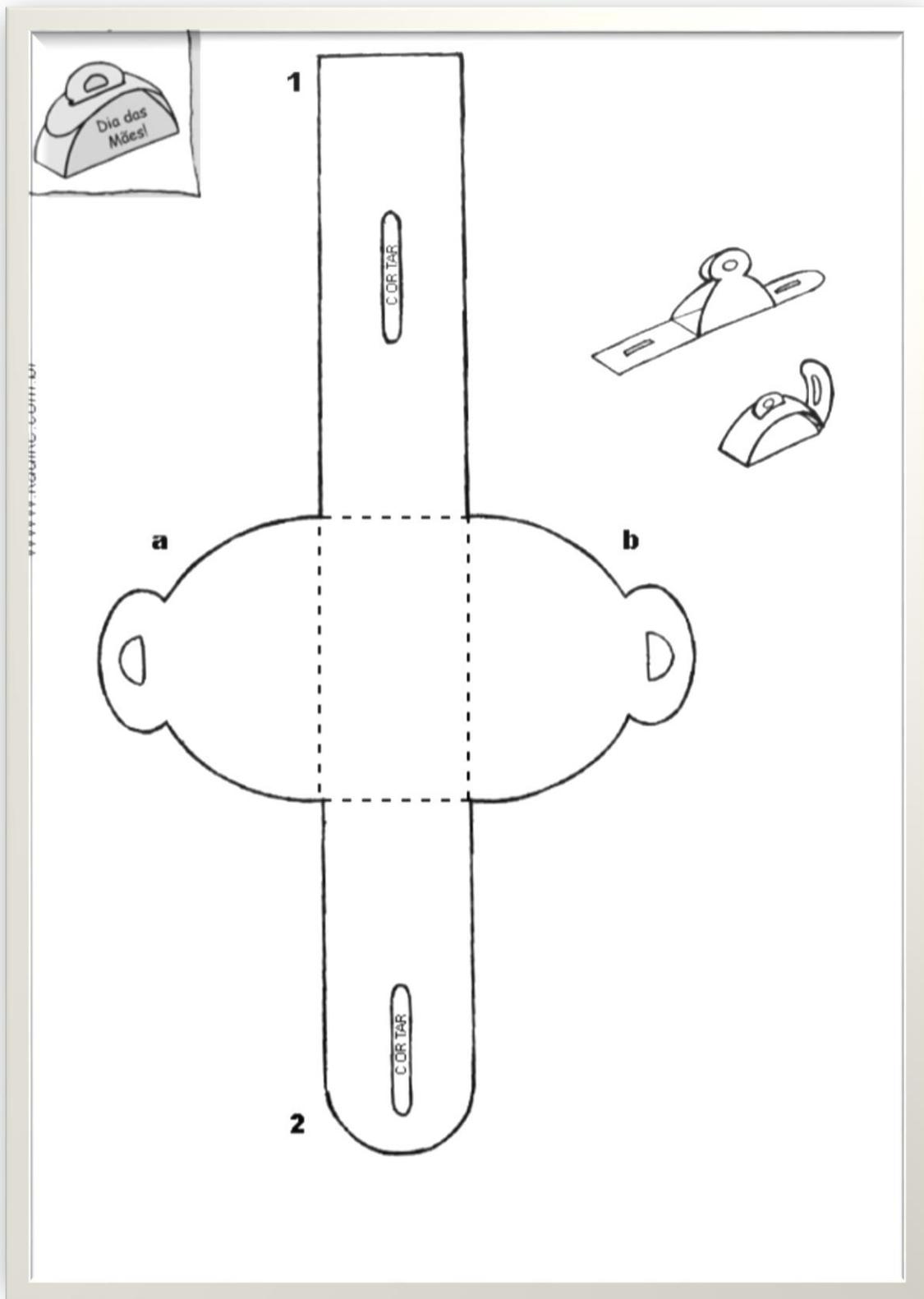
Poema a mi madre

Madre, eres la flor  
que ha nacido en mi jardín  
mas hermosa que un jazmín  
por tu maravilloso color.

Te recuerdo con amor  
porque para mi has sido,  
del mundo lo mas querido  
de mi vida, la mas hermosa,

La mas bella de las rosas  
de mi jardín florecido.

Fotocopiar, recortar y pegar el molde en un papel firme y de color alegre.



## TEMÁTICA N° 47: EL AMOR AL PADRE

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Comprender el cariño y el cuidado paternal

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:

Recibir los niños con música suave de fondo, e invitarlos a realizar la oración.

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- Nuestro papá, es un guía y modelo nuestro, que nos ama y protege.
- Recibo amor de papá.

### METODOLOGÍA:

Se iniciará la temática narrándoles el cuento: “El Mejor Padre del Mundo”



### EL MEJOR PADRE DEL MUNDO

Carlitos, un niño muy travieso, entró a casa sintiéndose muy enfadado. Estaba en la hacienda jugando a la pelota con los amigos y, sin querer, rompió el cristal de una de las ventanas.

Su padre, que leía el periódico en la terraza, notó lo que había pasado. Se levantó en ese momento y fue a llamar la atención del hijo:

- ¡Hijo mío, ten cuidado! No golpees la pelota con tanta fuerza. Tú rompiste un cristal de nuestra ventana. ¿Y si fuera la casa del vecino? ¡Tú padre tendría que pagarla! ¿Y si tú hubieras golpeado a alguien?

- ¡Pero, papá, no tuve la culpa!

- Sea como sea, causaste un perjuicio y te lo

descontaré de tu paga.

Entrando a la cocina, Carlitos se sentó en una silla, rebelde. María, la empleada de su madre, que lavaba unos platos, le preguntó:

- ¿Qué pasó esta vez, Carlitos?

- Mi padre me retó sólo porque rompí el cristal de una ventana. Dijo que lo va a descontar de mi paga. ¡Siempre la culpa es mía! ¡Todo yo! ¡Todo yo!

María, la que quería mucho al niño, con cariño respondió:

- Carlitos, todos tenemos que ser responsables por nuestras acciones. Y tu padre está sólo intentando enseñarte la responsabilidad, disciplina y respeto a las cosas ajenas.

- ¡María, pero él pelea conmigo todo el tiempo! Para tomar el baño, hacer las tareas de la escuela, arreglar los juguetes. ¡Uf! ¡Estoy cansado! Me gustaría tener otro padre.

Mira, María, creo que no voy a regalarle nada el día del Padre.

- Él hace eso por amor, Carlitos. Y no es verdad que tu padre te llame la atención todo el tiempo. ¡Piénsalo bien!

Carlitos, ya más calmado, pensó un poco y estuvo de acuerdo.

Recordó todas las veces en que el padre lo había llevado a pasear, a pescar, a comer un helado, a andar en bicicleta, al parque de atracciones. Todas las veces que el padre había llegado cansado del trabajo, pero se había sentado para enseñarle los deberes de la escuela, que él no conseguía hacerlo solo.

Más aún: se acordó de las veces que el padre había entrado de puntillas en su habitación para desearle buenas noches.

- Tienes razón, María. Mi padre se preocupa por mí.

Y María, que era una mujer muy sufrida, puso la mano en la cabeza de él, se sentó a su lado y dijo:

- Voy a contarte una historia, Carlitos:

*Había un niño que, desde pequeño, fue muy vago, hacía cosas equivocadas, peleaba con los vecinos, no respetaba a las personas, sin embargo nunca tuvo a nadie que lo enseñara.*

*La madre lo amaba mucho y, como el niño ya no tenía padre, ella no quería que él sufriera. Y así, siempre disculpaba todo lo que él hacía, rodeándole de cuidados y de atenciones.*

*Nunca creía en las profesoras de la escuela y ni a en las personas que venían a alertarla sobre el mal comportamiento del hijo.*

*Un día, él comenzó a robar. Al principio, eran pequeños hurtos, después pasó a robar cosas mayores, aparatos de sonido, televisores, y hasta coches.*

Carlitos la oía con los ojos abiertos de espanto:

- ¿Y después? – le preguntó interesado.

- Después, acabó siendo apresado. La madre lamenta hasta hoy no haberlo dado la educación que él necesitaba.

El niño estaba impresionado.

- ¿Tú lo conoces, María?

Con los ojos húmedos ella respondió:

- Sí, lo conozco, Carlitos. Ese muchacho es mi hijo.

Solamente en aquel momento el muchacho notó que, aunque María trabajara en su casa desde que él había nacido, no sabía nada sobre la vida de ella.

María dejó de hablar, se enjugó los ojos con el delantal, y completó:

- Por eso, Carlitos, agradece a Dios todos los días por tener un padre que se preocupa por ti y que te ama mucho. Si yo me hubiera preocupado en darle una buena educación y orientación religiosa a mi hijo, probablemente hoy él sería diferente. Carlitos, muy serio, recordó:

- Es por eso que el papá y la mamá siempre dicen que el Evangelio de Jesús nos ayudará a ser mejores personas.

- Eso mismo, Carlitos. Sin embargo, en esa época, yo no lo sabía. Volviendo de comprar, la madre entró en la casa y Carlitos corrió a su encuentro.
- ¡Mamá! ¡Mamá! ¡Necesitamos comprar el regalo de papá!
- ¡Calma, hijo mío! ¿Pero qué ocurrió para que estés así tan ansioso?
- ¡Es que descubrí que tengo un padre maravilloso! ¡EL MEJOR PADRE DEL MUNDO!

Texto extraído de la Revista "O Consolador"



Escuchar las opiniones y sensaciones de los niños, en relación a la historia narrada.

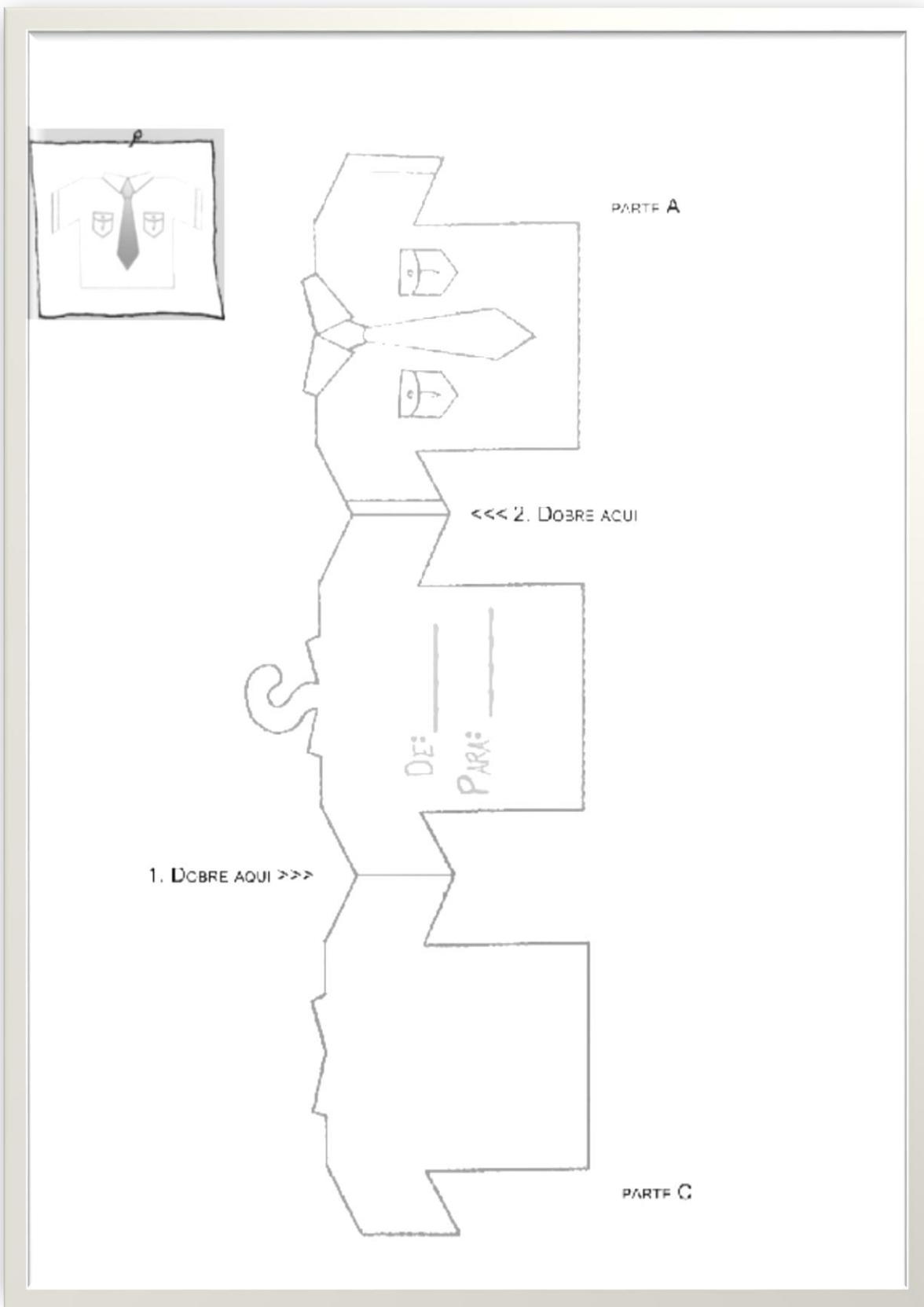
Recordarles el papel de la familia en nuestra vida y alimentar el amor paterno.

Enfatizar la Responsabilidad y Amor de los Padres por sus hijos y el Ejemplo que deben darles.

Recordar que hay muchos niños en el mundo que no tienen Padre y que han sufrido mucho por estar solos.

### **COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:**

Hacer una tarjeta para regalar a los padres.



## TEMÁTICA N° 48: EL AMOR EN LA FAMILIA.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Conllevar a los niños a reconocer el Amor de la familia y la importancia de este gran sentimiento, para nuestro progreso espiritual.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:

Recibir los niños con música suave de fondo, e invitarlos a realizar la oración.

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- Los Espíritus que se reúnen en una familia, necesitan aprender y evolucionar, y el Amor es el ingrediente más importante para cumplir la misión.
- Los Padres que aman a sus hijos los educan en el bien, orientan y corrigen para hacer de ellos personas de bien.
- La familia es el regalo de Dios para que siempre estemos acompañados.
- En familia se pasan momentos muy agradables.
- Los momentos difíciles que pasamos en la vida se superan con el apoyo de la familia.
- Siempre debemos respeto, obediencia y colaboración a nuestros padres.

### METODOLOGÍA:

Narrar el cuento: “El Nacimiento de las tortugas”

<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-nacimiento-de-las-tortugas>

#### El nacimiento de las tortugas

*Amanda estaba emocionadísima. Habían tenido que esperar muchos días, pero por fin, aquella noche nacerían las tortuguitas en la playa ¡y su papá le iba a llevar a verlas!*

*Se levantaron cuando aún era de noche, tomaron las linternas, **y fueron a la playa con mucho cuidado**. Su padre le había hecho prometer que respetaría a las tortugas bebé, y que no haría ruido y obedecería al momento, y ella estaba dispuesta casi a cumplir cualquier cosa con tal de poder ver cómo nacían las tortugas. **No sabía muy bien cómo sería aquello**, pero había oído a su hermano*

mayor, que las tortugas nacían en la playa a pocos metros del agua, y luego corrían hacia el mar; y todo eso le pareció muy emocionante.

Agazapados y sin hacer ruido, **sólo con la pequeña luz de una linterna muy suave**, estuvieron esperando. Amanda miraba a todas partes, esperando ver a la tortuga mamá, **y casi se pierde la aparición de la primera tortuguita**. ¡Era tan chiquitina! Se movía muy torpemente, se notaba que era un bebé, **pero sin esperar ni a sus hermanos ni a la tortuga mamá comenzó a correr hacia el mar**. Enseguida aparecieron más y más tortuguitas, y todas comenzaron a correr hacia la orilla.

Ellos seguían escondidos y quietos, observando el bello espectáculo de aquella carrera loca. Pero enseguida ocurrió algo que a Amanda le pareció horrible: llegaron algunas gaviotas y otras aves, **y comenzaron a comerse algunas de las tortuguitas**. Amanda seguía buscando por todas partes para ver si aparecía el papá tortuga y les daba una buena zurra a aquellos pajarracos, pero no apareció por ningún sitio. La niña siguió observando todo con una lagrimita en los ojos, **y cuando por fin las primeras tortuguitas llegaron al agua y se pusieron a salvo de los pájaros**, dio un grito de alegría. Aunque los pájaros comieron bastantes tortuguitas, finalmente otras muchas consiguieron llegar a la orilla, **lo que hizo muy feliz Amanda**.

Cuando volvían a casa, su papá, que había visto la lagrimita de Amanda, le explicó que las tortugas nacían así; mamá tortuga ponía muchos huevos, escondiéndolos en la arena, y luego se marchaba; y cuando nacían las tortuguitas debían tratar de llegar a la orilla por sus propios medios. Por eso nacían tantas, **porque muchas se las comían otros animales**, y no sólo en la arena, sino también en el agua. Y le explicó que las pocas que conseguían ser mayores, **luego vivían muchísimos años**.

Amanda se alegró mucho de aprender tanto sobre las tortugas, pero mientras volvía a casa, sólo podía pensar en lo contenta que estaba de tener una familia, y de que sus papás y sus hermanos la hubieran ayudado y cuidado tanto desde pequeña.

Terminado el relato de la historia, el orientador hablará con los niños, sobre la importancia de la familia, el apoyo en los momentos difíciles, el acompañamiento como en el caso del Amanda.

Posteriormente, pedir a los niños que describan su familia, como está conformada, como se llaman sus miembros, como los consientes o miman, entre otros aspectos.

### COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:

Los niños realizaran el retrato familiar en  $\frac{1}{4}$  de cartulina a la que se le hará un borde decorativo y se le pondrá una estructura al respaldo para que se pueda ubicar el dibujo en una mesa.

**TEMÁTICA N° 49: QUIÉN ES MI PRÓJIMO.**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Propender en la búsqueda de una mejor actitud cristiana para con el prójimo.

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:**

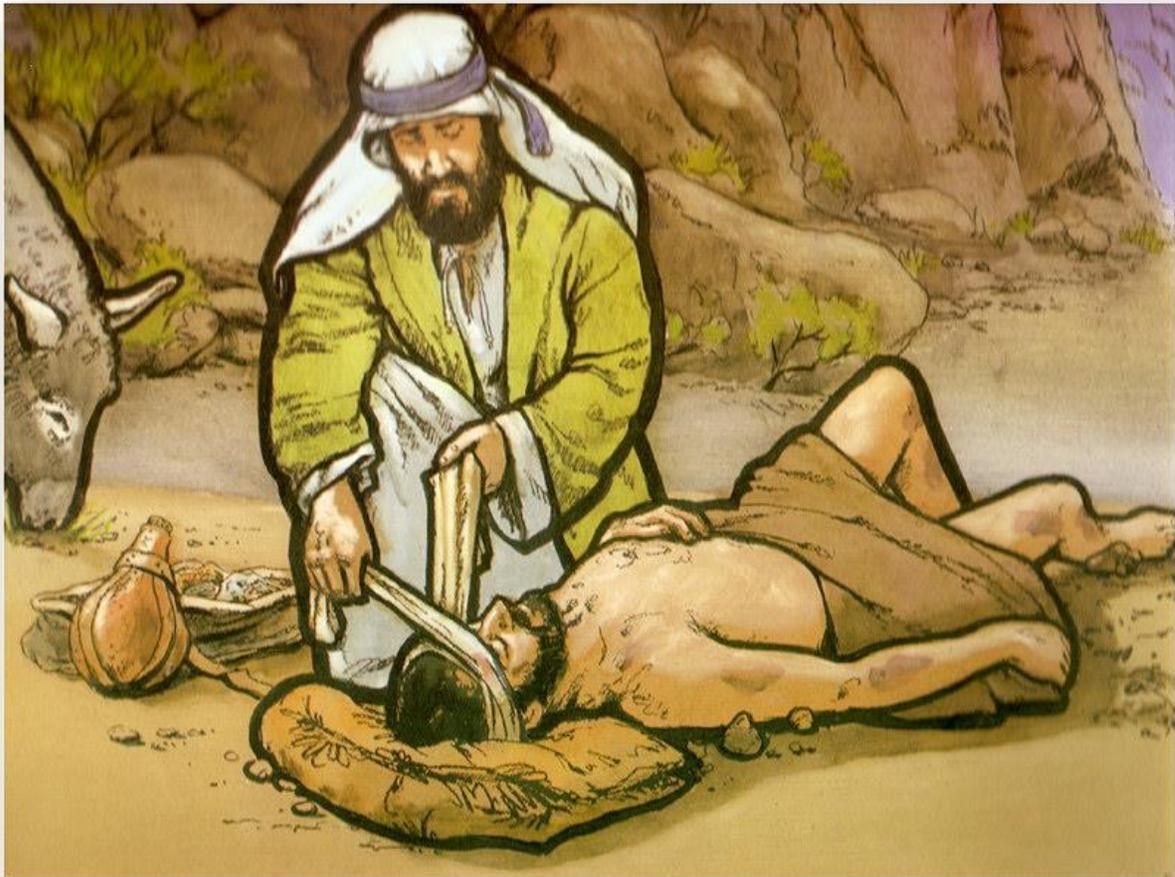
Recibir los niños con música suave de fondo, e invitarlos a realizar la oración.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- Hacer a los otros lo que quisiéramos que ellos hiciesen por nosotros.
- Reconocer a mi prójimo y cuál es mi deber ante él.

**METODOLOGÍA:**

Se les narrará a los niños el cuento del " Buen Samaritano".



Terminada la narración del cuento, se realizará con ellos una reflexión sobre nuestro comportamiento con el prójimo.

Del amor que nosotros debemos darles.

De aplicar el segundo mandamiento que nos dejó nuestro Padre "Amaréis a vuestro prójimo como a vosotros mismos" Esto significa: hacer a los demás lo que queremos que ellos hagan con nosotros, tratar a los demás de la misma manera que queremos que nos traten.

Con los niños se harán compromisos que ellos puedan aplicar en su diario vivir para mejorar la relación con sus compañeros, vecinos, familiares, etc.

### **COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:**

Realizaran la ficha "El Buen Samaritano".



## TEMÁTICA N° 50: LOS BUENOS AMIGOS.

**OBJETIVO ESPECÍFICOS:** Los amigos son el mejor apoyo para superar las dificultades y llevarnos donde no podemos llegar solos.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:

Recibir los niños con música suave de fondo, e invitarlos a realizar la oración.

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- Se debe compartir con los amigos.
- Ayudarlos en sus necesidades.
- Buscar siempre lo bueno en los amigos.
- Si entre todos nos colaboramos mejorará la vida de todas las personas

### METODOLOGÍA:

Establecer un dialogo con los niños sobre la amistad; cuáles son sus mejores amigos, como se llaman; que es lo que más les gusta de ellos, entre otras preguntas.

Características de los buenos amigos:

- Acompañan, están con nosotros en las dificultades y alegrías.
- Nos colaboran cuando es necesario.
- Juegan con nosotros.

## ADALINA EL HADA SIN ALAS

Adalina no era un hada normal. Nadie sabía por qué, pero no tenía alas. Y eso que era la princesa, hija de la Gran Reina de las Hadas. Como era tan pequeña como una flor, todo eran problemas y dificultades. No sólo no podía volar, sino que apenas tenía poderes mágicos, pues la magia de las hadas se esconde en sus delicadas alas de cristal. Así que desde muy pequeña dependió de la ayuda de los demás para muchísimas cosas. Adalina creció dando las gracias, sonriendo y haciendo amigos, de forma que todos los animalillos del bosque estaban encantados de ayudarla.

Pero cuando cumplió la edad en que debía convertirse en reina, muchas hadas dudaron que pudiera ser una buena reina con tal discapacidad. Tanto protestaron y discutieron, que Adalina tuvo que aceptar someterse a una prueba en la que tendría que demostrar a todos las maravillas que podía hacer.

La pequeña hada se entristeció muchísimo. ¿Qué podría hacer, si apenas era mágica y ni siquiera podía llegar muy lejos con sus cortas piernitas? Pero mientras

Adalina trataba de imaginar algo que pudiera sorprender al resto de las hadas, sentada sobre una piedra junto al río, la noticia se extendió entre sus amigos los animales del bosque. Y al poco, cientos de animalillos estaban junto a ella, dispuestos a ayudarla en lo que necesitara.

- Muchas gracias, amiguitos. Me siento mucho mejor con todos vosotros a mi lado- dijo con la más dulce de sus sonrisas- pero no sé si podréis ayudarme.  
- ¡Claro que sí! - respondió la ardilla- Dinos, ¿qué harías para sorprender a esas hadas tontorronas?

- Ufff.... si pudiera, me encantaría atrapar el primer rayo de sol, antes de que tocara la tierra, y guardarlo en una gota de rocío, para que cuando hiciera falta, sirviera de



linterna a todos los habitantes del bosque. O... también me encantaría pintar en el cielo un arco iris durante la noche, bajo la pálida luz de la luna, para que los seres nocturnos pudieran contemplar su belleza... Pero como no tengo magia ni alas donde guardarla...

- ¡Pues la tendrás guardada en otro sitio! ¡Mira! -gritó ilusionada una vieja tortuga que volaba por los aires dejando un rastro de color verde a su paso.

Era verdad. Al hablar Adalina de sus deseos más profundos, una ola de magia había invadido a sus amiguitos, que salieron volando por los aires para crear el mágico arco iris, y para atrapar no uno, sino cientos de rayos de sol en finas gotas de agua que llenaron el cielo

de diminutas y brillantes lamparitas. Durante todo el día y la noche pudieron verse en el cielo ardillas, ratones, ranas, pájaros y pececillos, llenándolo todo de luz y color, en un espectáculo jamás visto que hizo las delicias de todos los habitantes del bosque.

Adalina fue aclamada como Reina de las Hadas, a pesar de que ni siquiera ella sabía aún de dónde había surgido una magia tan poderosa. Y no fue hasta algún tiempo después que la joven reina comprendió que ella misma era la primera de las Grandes Hadas, aquellas cuya magia no estaba guardada en sí mismas, sino entre todos sus verdaderos amigos.



<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/adalina-el-hada-sin-alas>

### **COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Se les entregará a los niños una ficha sobre el cuento narrado para que ellos lo decoren con diferentes materiales.



## VIII. LEY DEL PROGRESO

**OBJETIVO GENERAL:** Comprender el objetivo de la Ley del Progreso, como mecanismos de crecimiento en el Ser Humano.

**TEMÁTICA N° 51: PROGRESO MATERIAL.**

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Llevar al niño a comprender, que Dios nos creó para el progreso. Todos somos destinados a la perfección.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:

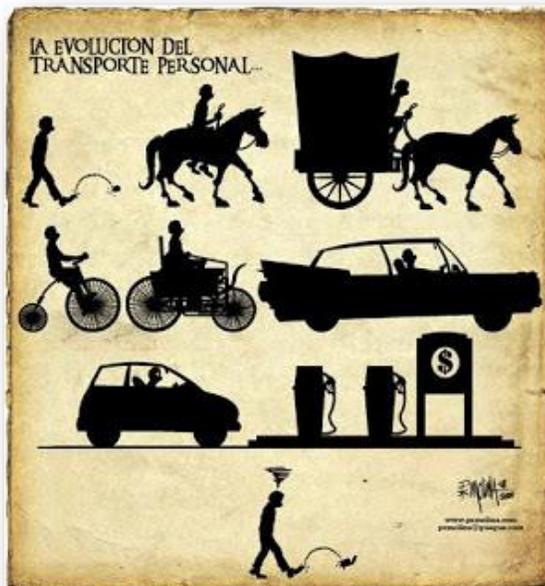
Recibir los niños con música suave de fondo, e invitarlos a realizar la oración.

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

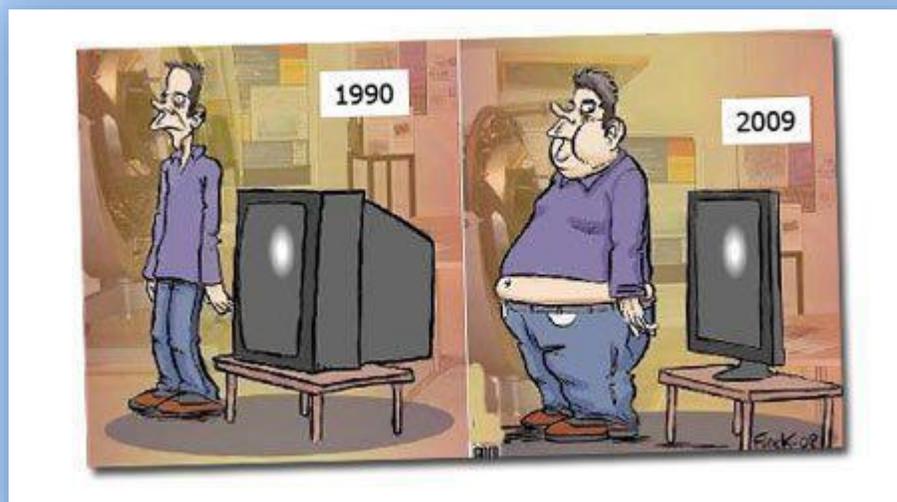
- Vivimos en un mundo material, y necesitamos vivienda, ropa, alimentación y otras cosas más, necesarias para el sustento del hombre.
- El mundo progresa y se requiere de recursos materiales para tal fin.
- El ser humano necesita estudiar, progresar intelectualmente, para comprender mejor las cosas espirituales.

### METODOLOGÍA:

El educador mostrará a los niños diferentes láminas sobre la evolución de las cosas y dialogará con ellos sobre los siguientes aspectos:







La manera de lavar la ropa, las abuelas y la de la mamá de hoy.  
De la batea a la máquina de lavar.  
Del pergamino al teléfono. .  
Del carruaje a caballo al avión.  
Del fogón de leña a la estufa de gas.  
Hablar de la anestesia, pues antiguamente ella no existía.

*HOY TODO SE INNOVÓ, EVOLUCIONÓ.*

Después de este análisis, el educador, con mayor claridad explicará a los niños lo que es el Progreso Material y como el ser humano está directamente relacionado con ese progreso. Ya que un ingrediente fundamental para ello es la INTELIGENCIA, de la cual se sirve para crear, construir, inventar.

Esta Inteligencia la ayuda a desarrollar el estudio; por tal razón es importante el ESTUDIO en nuestras vidas. Enfatizará todo lo que hacen los papitos para darles un buen estudio, la oportunidad que ellos tienen de estar en un Colegio y de cumplir con sus responsabilidades.

Dar la participación a los niños para que cuenten experiencias escolares.

**COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Se les dará la oportunidad de crear o realizar el trabajo que ellos quieran. Para lo cual con anterioridad el educador preparará diferentes materiales como papeles de colores diversos, tijeras, material desechable, colores, plastilina, papeles de diferentes texturas, entre otros materiales, para que cada uno cree o diseñe algo propio.

## TEMÁTICA N° 52: PROGRESO MORAL.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Comprender la importancia del trabajo en nosotros mismos para ser mejores personas, que amemos, perdonemos y ayudemos al prójimo (desinteresadamente), para el progreso del Espíritu.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:

Recibir los niños con música suave de fondo, e invitarlos a realizar la oración.

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- El progreso moral es el entendimiento y vivencia de las enseñanzas de Jesús.
- Hacer las cosas bien, tratar a los demás bien, Amar, Perdonar, devolver bien por mal; entre otros aspectos, son señales del progreso moral.

### METODOLOGÍA:

El educador propone a los niños jugar al juego de las Adivinanzas; empezando por adivinar, Cual es el tema a tratar el día de Hoy.

Les da pistas para que busquen en las diferentes partes del aula, fragmentos para armar un rompecabezas sobre el tema a tratar. El cual con anticipación ha preparado y escondido

Los niños los ubicarán y en conjunto armarán el rompecabezas de un dibujo muy lindo sobre niños trabajando para ayudar a otros.

Dirigir la conversación hacia la reflexión de la siguiente temática:

No existe progreso sin trabajo.

Hablar de los tipos de trabajos que podemos realizar en beneficio del prójimo, y de nosotros mismos.

Hablar que Dios trabaja incesantemente y que nuestro Espíritu trabaja cuando dormimos.

Explicar que debemos trabajar para el progreso Espiritual en adquirir virtudes como: La Paciencia, Tolerancia, obediencia y práctica de la caridad entre otras.

Explicar de manera sencilla y con ejemplos estas virtudes.

Importante también hablarles sobre cómo debemos controlar los defectos a las cosas que nos hacen daño como por ejemplo: La Rabia, la envidia, el orgullo, etc.

El Educador Narrará a los niños el cuento: “El Elogio de la Abeja”, del libro Alborada Cristiana de Francisco Cándido Xavier, Por el espíritu de Neio Lúcio Capítulo 20. Mostrando láminas relacionadas.

### EL ELOGIO DE LA ABEJA

Una gran mosca verde azul, mostrando envanecida sus alas doradas por el sol, penetró en una sala y encontró una abeja humilde cargando una pequeña provisión de recursos para elaborar miel.

La mosca arrogante se le aproximó y habló vanidosa:

– Donde surges, todos huyen. ¿No te sientes indeseable? Tu aguijón es terrible.

– Sí – dijo la abeja con desilusión – crea que sufro muchísimo cuando soy obligada a interferir. Mi defensa es, casi siempre, también mi muerte.

¿Pero no puedes vivir con más distinción y



delicadeza? – Volvió a decir la mosca – ¿Por qué aguijonear así a torcido y a derecho?

–No, amiga mía – esclareció la interlocutora – está bien así. No siento placer en perturbar. Vivo tan sólo para el trabajo que Dios me confió, que representa beneficio general. Y, cuando alguien me impide la ejecución del deber, me inquieto y sufro, perdiendo a veces, la propia vida.

Creo, sin embargo, que si tuvieses modos diferentes... Si pulieses tus alas para que brillasen antes la luz solar, si te vistieses con colores iguales a los míos, tal vez no necesitases alarmar a nadie. Ninguna persona recelaría de tu intromisión.

¡Ah! No puedo gastar mucho tiempo en tal asunto –alegó la abeja juiciosa– El servicio no me permite una presentación exterior muy primorosa, en todas las ocasiones. La producción de miel indispensable para el sustento de nuestra colmena y necesaria a mucha gente, no me ofrece la ocasión para excesivos cuidados conmigo misma.

¡Fíjate!– dijo la mosca, desdeñosa– tus patas están en lamentable estado...

–Me encuentro en servicio –explicó la trabajadora humildemente.

¡No! ¡No! –Protestó la otra– esto es basura y relajamiento.

Y limpiándose caprichosamente las alas, la mosca se quedó quieta, como si estuviese en observación.

En ese instante, dos señoras y una niña penetraron al recinto y, notando la presencia de la abeja que buscaba salir, al encuentro de las compañeras distantes, una de las damas gritó, nerviosa:

¡Cuidado! ¡Cuidado con la abeja! ¡Hiere sin piedad!...

La pequeñita trabajadora alada, se dirigió hacia el campo y la mosca soberbia pasó a exhibirse, volando despreocupada.

¡Qué maravilla! – exclamó una de las señoras.

¡Parece una joya! –dijo la otra.

La mosca perezosa planeó...Planeó...Y, se encaminó hacia el comedor, penetró en el guarda comidas, escurriendo sus larvas en la masa de los pasteles y en los diferentes platos que se preparaban para el día siguiente.

Acompañó a la niña, de manera imperceptible, y se le posó en la cabeza, infectándola en cierta zona en la que se hallaba ligeramente herida.

Transcurridas algunas horas, sobran las preocupaciones para toda la familia.

La encantadora mosca verde azul dejaba inmundicia y enfermedad por donde pasaba. ¿Cuántas veces sucede esto mismo, en la vida?

Hay criaturas simples, trabajadoras y leales, de trato poco agradable, a la primera vista, que a la manera de la abeja, sufren sarcasmos y desilusiones por cumplir bien con la obligación que les corresponde, a favor de todos; y hay mucha gente de presentación brillante, como la mosca, y que, después de seducirnos la atención por la belleza de la forma, nos deja sólo las larvas de la calumnia, de la intriga, de la maldad, de la rebeldía y del desespero en el pensamiento.

### **COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:**

Con los niños se realizará la reflexión del cuento: El Orgullo y Prepotencia de la Mosca y el daño que hace; comparado con la Humildad y trabajo de la Abeja y el beneficio que ofrece a la humanidad. Luego decoraran la ficha.



*Sugerencia: Aprovechar la oportunidad para invitar a los niños a traer ropas, juguetes y objetos para donar o realizar cualquier otra actitud caritativa.*

**TEMÁTICA N° 53: LA IMPORTANCIA DEL ALIMENTO ESPIRITUAL.**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Fomentar en los niños el amor por las lecturas, programas, charlas edificantes que nos sirven como alimento espiritual.

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:**

Recibir los niños con música suave de fondo, e invitarlos a realizar la oración.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- Así como alimentamos nuestro cuerpo físico, para darle vitalidad y estar bien de salud, debemos alimentar nuestro Espíritu, para aprender a ser mejores personas.
- Las buenas lecturas, los programas edificantes, que nos dejan buenos mensajes y enseñanzas, son alimentos para el alma.
- Hacer las cosas bien, tratar a los demás bien, Amar, Perdonar, devolver bien por mal; entre otros aspectos, son señales del progreso moral.

**METODOLOGÍA:**

Se les leerá a los niños el cuento del "Alimento Espiritual" del libro Padre Nuestro por el Espíritu de MEIMEI. Psicografía de Francisco Cándido Xavier. Cap. 5.

**"Alimento Espiritual"**

*El profesor luchaba en la escuela con un gran problema. Los alumnos leían muchas historias de hombres malos, de robos, de crímenes y pasaron a vivir en plena insubordinación. Querían imitar a aventureros y malhechores, razón por la cual, en la escuela como en la casa se portaban pésimamente.*

*Algunos pronunciaban palabrotas, juzgándose bien educados, y otros, se entregaban a juegos de mal gusto, creyendo que así mostraban superioridad e inteligencia.*

*Se olvidaban de los buenos libros.*

*Se burlaban de los buenos consejos.*

*El profesor, en vista de eso, cierto día reunió a todos los alumnos de la escuela, para la merienda acostumbrada, y les presentó una sorpresa exquisita.*

*Los platos estaban llenos de cosas inapropiadas, tales como: panes envueltos en lodo, dulces con batatas podridas, pedazos de manzanas con tomates deteriorados, y jaleas mezcladas con hiel y pimienta.*

*Los niños indisciplinados gritaban por lo que veían, más el viejo educador pidió silencio y tomando la palabra les dijo:*

*- Mis hijos, si nuestro cuerpo necesita para su beneficio alimento puro, nuestra alma también necesita de alimento sano. El pan garantiza nuestra energía física, más la buena lectura es la fuente de nuestra vida espiritual.*

*Los malos libros, las historias de difamaciones, reportajes infelices y actos criminales son como sustancias inapropiadas que absorbemos, envenenando así nuestra mente y perjudicando nuestra conducta. Si gustamos de las comidas sabrosas que auxilian la conservación de nuestra salud, busquemos también las páginas que cooperan en la defensa de nuestra armonía interior, a fin de nunca huir del procedimiento correcto.*

*Con esa prédica, la hora de la merienda fue cerrada.*

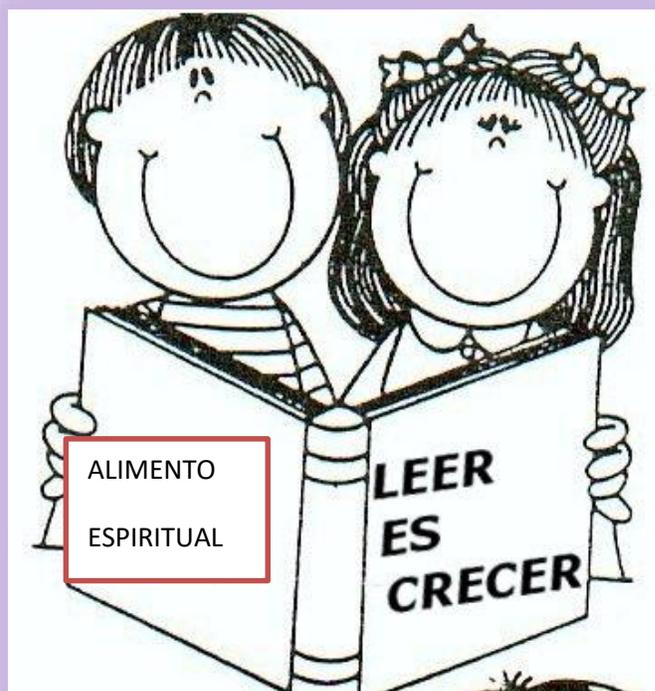
*Los alumnos se retiraron cabizbajos.*

*Y, poco a poco, la vida de esos niños se fue rectificando*

El educador realizará con el grupo una puesta en común relacionada con la enseñanza del cuento narrado. Posteriormente, se les explicará porque es importante el alimento espiritual para nuestro progreso. Así como nos alimentamos tres veces al día o hasta más para fortificar nuestro cuerpo físico, necesitamos ese alimento espiritual que fortifica nuestro Espíritu. El cual lo encontramos en las lecturas, programas, charlas edificantes.

#### **COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:**

Realizaran la siguiente ficha, resaltando la importancia del alimento espiritual..



**TEMÁTICA N° 54: LA VIDA DE JESÚS.****OBJETIVO ESPECÍFICO:** Identificar algunos aspectos importantes en la niñez de Jesús.**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:**

Recibir los niños con música suave de fondo, realizar con ellos la oración y posteriormente una relajación dirigida sobre el encuentro con Jesús.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- Jesús es nuestro Maestro, nos enseña a través de su ejemplo como debemos alcanzar el progreso Moral.
- Jesús, mayor ejemplo de la moral y del amor verdadero.

**METODOLOGÍA:**

Se organizará con los niños un concurso de adivinanzas. Donde el educador, llevará una caja de sorpresas y los niños sacarán de allí papalitos con dibujos alusivos al tema que les den pistas para conllevarlos a que descubran el tema de estudio " **La vida de Jesús**"

El educador narrará al grupo, en forma de cuento los aspectos más relevantes de la niñez de Jesús como: De su nacimiento, sus padres, la ayuda y el amor que Él dada en su hogar, el acontecimiento del encuentro de Jesús cuando tenía 12 años con los doctores de la ley en el templo etc. Mostrando láminas relacionadas con el tema. Invitará a los niños a seguir a Jesús con sus enseñanzas, humildad y amor dentro y fuera de sus hogares.

**COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Realizaran un mini libro de la vida de Jesús, con los siguientes dibujos.











Y al final cada uno de ellos contará que aspecto le llamo más la atención y en que va a imitar a Jesús. Van a realizar compromisos personales.

**NOTA:** El Mini libro de la Vida de Jesús lo realizarán en dos clases o si se requiere más tiempo, el educador destinará el tiempo requerido.

## TEMÁTICA N° 55: JESÚS NUESTRO HERMANO Y MAESTRO.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Identificar el ejemplo de vida que Jesús nos dejó en cada uno de sus actos y como ellos como niños en proceso de formación, pueden cambiar hábitos negativos e imitar a Jesús como Guía y Modelo.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:

Recibir los niños con música suave de fondo, realizar con ellos la oración.

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- Jesús es nuestro Maestro, nos enseña a través de su ejemplo como debemos alcanzar el progreso Moral.
- Jesús, mayor ejemplo de la moral y del amor verdadero.

### METODOLOGÍA:

Iniciarán el desarrollo de la temática, con el siguiente juego cooperativo, para incentivar la fraternidad y el compartir.

#### Juego cooperativo

1. Poner caramelos dentro una bolsa, atarla con una soga de manera que queden dos puntas libres.
2. Dividir dos equipos, cada una debe tirar una punta de la soga para lograr romper la bolsa
3. Limitar el espacio para la caída de los caramelos (una línea, un círculo, según el espacio disponible) para que no exista la competencia sino la cooperación.
4. El contenido de la bolsa debe ser una sorpresa para los niños

El Educador tendrá en cuenta los siguientes aspectos para el METODOLOGÍA:

1. Jesús fue alguien muy especial para todos nosotros. Él es nuestro hermano mayor, más evolucionado.
2. Jesús es sólo bondad, no se lastima, no se enfada, no siente rencor, perdona siempre.
3. Jesús es llamado Maestro, porque enseñaba a los demás, tenía mucha sabiduría y vivía sus enseñanzas. Él enseñaba el respeto, el amor, el perdón, la caridad, la humildad, ayudar el prójimo y no mentir.
4. Jesús era muy amigo de los niños y jóvenes, a los niños les gustaba su compañía. Le encantaba contar historias para ellas, fue el mejor contador de historias que ya hubo.
5. Podemos contar siempre con Jesús, quien tiene a Jesús en el corazón NO está solo. Nos unimos a Él a través de la oración.

6. Todo lo que hacemos está siendo observado por Jesús. Cuando perjudicamos nuestro prójimo, maltratamos a los animales, mentimos, cuando practicamos cualquiera acción negativa; nuestros padres, abuelos, amigos, tíos o cualquier otra persona, pueden no enterarse de nuestras malas acciones. Pero Jesús siempre está observándonos. Jesús quiere que tengamos actitudes en el bien, pues nos ama y sabe de todo lo que hacemos de negativo y que va a volver para nosotros y nos hará sufrir. Así, también, cuando practicamos cosas buenas, Él se alegra y se queda más próximo a nosotros.
7. A Jesús le gusta proteger a los animales, pues sabe que son creados por Dios, seres en evolución como nosotros y merecen respeto y cariño.

Al grupo, se les mostrará varias láminas donde ellos puedan identificar estos hechos como las enseñanzas que Jesús nos dejó como: Amar al prójimo como a sí mismo, Amar a los enemigos, No devolver mal por mal.

### **COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:**

Continuarán realizando el Mini Libro de la Vida de Jesús.

**TEMÁTICA N° 56: JESÚS NOS ENSEÑA LA VERDAD, QUE NOS HARÁ LIBRES**

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Desarrollar el hábito de decir siempre la verdad

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:**

Recibir los niños con música suave de fondo, realizar con ellos la oración.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- La verdad siempre se sabe, por eso es importante aprender a NO decir mentiras.
- Dios, Jesús y los guías espirituales conocen nuestros pensamientos, palabras y acciones; a ellos no podemos ocultarles nada.

**METODOLOGÍA:**

El educador realizará con los niños una actividad de relajación dirigida, con música suave de fondo, iniciando con ejercicios de respiración, para calmarlos y llevarlos a un clima de Paz y Armonía.

Se Narrará el cuento de la Mentira, con la ayuda de títeres.

**LA MENTIRA**

Aunque no fuera rica, Clarita era una niña a quien nada le faltaba. Vivía en una casa confortable, tenía una familia amorosa y, todo lo que deseaba, en la medida de lo posible, su padre se lo compraba.



Pero Clarita tenía un gran problema: la mentira. Mentía a todo instante, a cualquier persona y en cualquier ocasión. De tanto mentir, Clarita no conseguía parar más. La mentira se le volvía un hábito en su vida y cuando menos se esperaba, allá estaba ella inventando cosas.

En verdad, ella sentía verdadero placer en eso y sus ojos brillaban

de satisfacción al inventar una historia.



Cierto día, Clarita estaba en la escuela cuando un vecino vino a preguntarle si ella sabía dónde estaban sus padres. Más que de prisa ella colocó la cabecita imaginativa para funcionar:

- ¡Ah! ¡Sí lo sé! Papá y mamá fueron a visitar a mi tío Julio que está enfermo. ¿Sabe? Él está con un problema terrible en el estómago y...

- ¿Y dónde vive tu tío Julio?

- Vive en la ciudad aquí cerca. No sé la dirección, pero es próximo al supermercado.

El amigo de su padre le dio las gracias y salió rápidamente, afligido.

Cuando Clarita salió de la escuela, después de las clases, se fue a casa jugando por el camino, agarrando flores y parando para ver las vidrieras de las tiendas de juguetes.

Llegando cerca de su casa, notó un movimiento raro.

Una gruesa cortina de humo cubría todo y los vecinos intentaban apagar el fuego inútilmente.

Vio a sus padres sudando y cansados, que hacían esfuerzos para retirar sus pertenencias del interior de la casa en llamas. Con los ojos abiertos de espanto, Clarita preguntó:

- ¿Qué ocurrió, papá?...

Volviéndose para ella, él respondió con severidad:

- Ocurrió, hija mía, que tu madre olvidó el cable eléctrico conectado y se prendió fuego en la casa. Nuestros vecinos notaron que algo extraño estaba ocurriendo por el olor a quemado que se esparcía alrededor, y no sabiendo dónde encontrarnos, te lo preguntaron a ti.

Clarita, colorada, bajó la cabeza avergonzada.

- Entonces, ¿fuimos a visitar a tu tío Julio que está enfermo?

Tartamudeando, Clarita intentó disculparse:

- Pa... papá, discúlpame. ¡No pensé que fuera a causar ningún problema!

- ¿"Algún problema"? Hija mía, ¿te das cuenta de lo que pasó con tu mentira? ¡Casi perdemos todo! Bastaría que hubieras dicho la verdad, esto es, que fuimos a un lugar, cerca de la ciudad, para que gran parte del problema fuera evitado. Aunque deseosos de ayudar, nuestros amigos no consiguieron abrir la puerta, que estaba cerrada. Si nos hubieran encontrado antes, nada de eso habría ocurrido.

- ¡Estoy tan avergonzada!...

- Espero que esto te sirva de lección, hija mía. Gracias a Dios, perdimos sólo bienes materiales. Nuestra familia nada sufrió – completó con un suspiro de alivio.

Con los ojos llenos de lágrimas, Clarita le prometió:

- Voy a intentar corregirme, papá. Nunca más diré una mentira. De aquí en adelante quiero decir sólo la verdad.

Texto extraído de la Revista "O Consolador"

### **COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Con los niños se analizará la historia y cada uno de ellos mencionará situaciones donde han dicho mentiras y con sus demás compañeros y el orientador, sacarán posibles consecuencias negativas de esas situaciones.

Finalmente realizarán una oración conjunta para pedir a Dios y al Maestro Jesús fortaleza para trabajar en la VERDAD SIEMPRE.

**TEMÁTICA N° 57: JESÚS: “LA MULTIPLICACIÓN DE LOS PECES Y PANES”**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Reconocer el amor que Jesús siente por sus hermanos necesitados.

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:**

Recibir los niños con música suave de fondo, realizar con ellos la oración.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- Jesús con su sabiduría, nos dio ejemplos de Amor y ayuda al prójimo.
- Jesús impacto la vida de las personas que estaban a su alrededor.

**METODOLOGÍA:**

Se presentará al grupo una pequeña escena de títeres donde ellos puedan conocer el suceso de la multiplicación de los peces y panes por Jesús.

El educador explicará al grupo de manera muy sencilla este suceso en la vida de Jesús, resaltando el gran amor que el siente por sus hermanos necesitados y la importancia del compartir en nuestras vidas. Como enseñanza que Jesús nos dejó.

**COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Realizará la siguiente ficha sobre el tema de estudio.



**TEMÁTICA N° 58: SOY CAPAZ DE AMAR.**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Fomentar sentimientos de amor y ayuda para con los demás.

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:**

Recibir los niños con música suave de fondo, realizar con ellos la oración.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- Soy capaz de amar como Jesús nos enseñó.
- Debo amar y perdonar a mis enemigos.
- Debo devolver bien por mal.

**METODOLOGÍA:**

Los niños escucharán y aprenderán la canción: “Viva la Gente”

VIVA LA GENTE

Una mañana de paseo a mucha gente me  
encontré al lechero, al cartero y al policía salude

Detrás de cada ventana y puerta  
reconocí a mucha gente que antes ni si  
quiera la vi

Viva la gente la hay donde quiera que vas  
viva la gente es lo que nos gusta más

Con más gente a favor de gente en cada pueblo o  
nación habría menos gente difícil y  
más gente con corazón  
habría menos gente difícil  
y más gente con corazón.

Dentro de las ciudades y también en el interior,  
formaron un ejército cada vez mayor

Entonces me di cuenta de una gran realidad las  
cosas son importantes pero la gente lo es más

Viva la gente la hay donde quiera que vas hey hey

Viva la gente es lo que nos gusta más  
Con más gente a favor de gente en cada pueblo o  
nación habría menos gente difícil y  
más gente con corazón  
habría menos gente difícil y  
más gente con corazón.

Se realizará una reflexión sobre el mensaje de la canción, la cual nos enseña lo importantes que son las personas, y que nos debemos amar y ayudar como Jesús nos enseñó. Se recordarán las máximas de Jesús relacionadas con nuestro prójimo como:

"Amar a nuestros enemigos", hablando de la importancia del perdón.

"Devolver Bien por mal"

A pesar de ser conceptos difíciles para los niños, ayudarlos para que logren explicarlos con sus palabras, utilizando ejemplos

Resaltando la importancia de ayudar a los demás a ser felices a vivir en alegría.

### **COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Se organizará un juego de talento para la Canción. Donde los niños pueden participar cantando y bailando diferentes canciones.

**TEMÁTICA N° 59: VALORES PARA UNA BUENA CONVIVENCIA: EL ARTE DE HABLAR Y ESCUCHAR**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Fomentar la importancia del saber escuchar y hablar respetando el turno de los demás.

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:**

Recibir los niños con música suave de fondo, realizar con ellos la oración.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- El escuchar al otro, es una forma de respeto. Así como nos gusta ser escuchados, también debemos hacerlo con los demás.
- Para una buena comunicación con los demás debemos aprender a hablar sin gritar y a escuchar al otro.

**METODOLOGÍA:**

Presentar el siguiente video: “La niña que gritaba todo el tiempo”

<https://www.youtube.com/watch?v=XJPPVMox0RQ>

Se reflexionará sobre el mensaje del video; como hay tantos niños que no saben hablar y mucho menos escuchar.

El educador comentará al grupo porque es importante escuchar, para entender y conocer. Todos tienen derecho a opinar a dar a conocer sus ideas que deben ser oídas y respetadas, lo mismo que él debe hacer con los demás. Explicará varias experiencias en el colegio, en la casa, en la calle etc. que dificultan la escucha y el poder hablar para que los escuchen.

**EJERCICIOS DE ESCUCHA PARA TRABAJAR CON LOS NIÑOS.**

1. **MIRAR:** Discuta con los niños sobre la importancia de mirar a la persona que está hablando. Señale que a veces uno puede pensar que alguien no lo está escuchando, aunque realmente lo esté haciendo. Estos pasos son para mostrarle a alguien que usted realmente le está escuchando.
2. **QUEDARSE QUIETO:** Recuerde a los niños que quedarse quieto significa mantener manos y pies quietos y no hablar con los amigos mientras se escucha.

3. **PENSAR:** Motive a los niños a que piensen sobre lo que la persona está diciendo y asegúrese de que ellos entienden si la persona está pidiéndoles que hagan algo.

### **EJERCICIOS PARA HABLAR AMABLEMENTE CON LOS NIÑOS.**

1. **USAR UNA MIRADA AMABLE:** Reflexione con los niños sobre cómo el cuerpo y las expresiones faciales pueden dar una impresión amable (amistosa) u hostil. El maestro puede representar expresiones faciales y posturas del cuerpo diferentes para ayudar a los niños a identificar lo que es amable.
2. **USAR UNA VOZ AMABLE:** Dígales a los niños que una voz amable es una voz "para usar en espacios cerrados" - no fuerte, como la que podrían usar en exteriores, o estando enfadados, o lamentándose. De nuevo, usted puede representar tonos y volúmenes de voz diferentes y pedir a los niños que identifiquen cuáles son amistosos.

### **EJERCICIOS PARA HABLAR CON FIRMEZA CON LOS NIÑOS.**

1. **¿CUÁNDO?** Discuta con los niños sobre situaciones en las que ellos deben hablar con firmeza (es decir, de manera asertiva).
2. **USAR UNA MIRADA ENÉRGICA:** Reflexione con ellos sobre la postura del cuerpo y las expresiones faciales que muestran una mirada enérgica (firme). Distinga esta mirada de una mirada de enfado (Ej. mostrando los dientes apretados) y una mirada amistosa (Ej. sonriendo).
3. **USAR UNA VOZ FIRME:** Señale que una voz firme o enérgica es una ligeramente más fuerte que una amistosa y con la cual las palabras se dicen más claramente. Muestre ejemplos de esta voz en contraste con voces amistosas y de enfado.

Invitará al grupo en general a realizar una campaña para colaborar en mejorar este aspecto tan importante para vivir en convivencia.

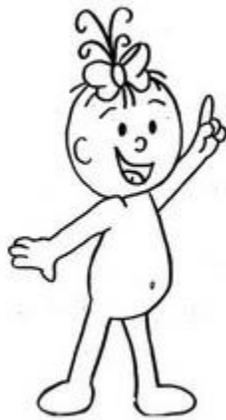
### **COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Con láminas similares a estas los niños harán una cartelera para decorar el salón y reflexionarán sobre la enseñanza de cada una.

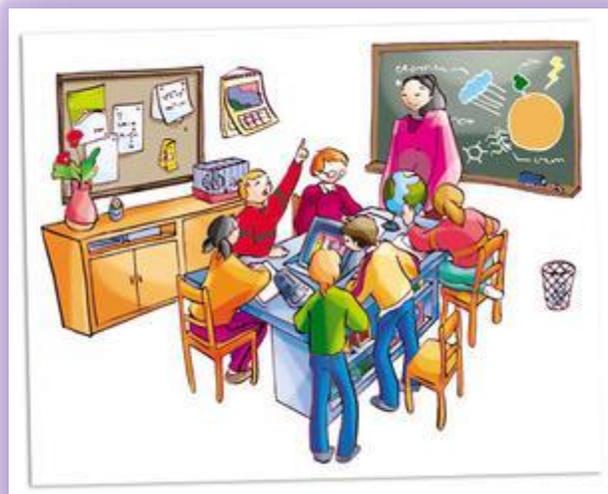


## HABLAR SIN GRITAR





**PIDO EL  
TURNO  
PARA  
HABLAR**



## TEMÁTICA N° 60: ESFUERZO Y ALEGRÍA.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Enfatizar que los lloros o las pataletas no son una conducta ventajosa; por el contrario la alegría en la convivencia, nos ayuda en nuestro progreso.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:

Recibir los niños con música suave de fondo, realizar con ellos la oración.

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- Los niños que lloran para conseguir lo que quieren se están perdiendo muchas cosas buenas.
- Para conseguir algo debemos esforzarnos.
- Debemos cumplir con nuestros deberes antes de pedir algo.
- No siempre tendremos lo que queremos.

### METODOLOGÍA:

Contar el cuento de “Lagrimita de Joe”, haciendo la presentación de los personajes a través de títeres.

#### LAGRIMITA JOE

*Lagrimita Joe era un niño con una habilidad especial: podía ponerse a llorar en menos de un segundo. Si algo no le gustaba, o le resultaba difícil, o si alguien le contrariaba, Lagrimita Joe no tardaba en poner cara de pena y mostrar grandes lagrimones rodando por sus mejillas. Así conseguía prácticamente todo lo que quería, porque no había quien resistiera la pena que daba su carita llena de lágrimas.*

*Pero un día, Lagrimita Joe conoció a Pipo. Se lo encontró pidiendo unas monedas a cambio de ayudar en lo que fuera a las personas que caminaban por la calle. Pipo*

*era muy pobre, y no tenía casa ni familia, así que se ganaba la vida como podía. Sin embargo, siempre mostraba una gran sonrisa de oreja a oreja.*



*A Joe le cayó simpático aquel niño, así que decidió echarle una mano para conseguir algo de dinero. Se acercó al lugar en que estaba Pipo, se quitó el sombrero, lo puso junto a*

sus zapatos, y comenzó a llorar poniendo su penosísima cara de pena. ¡Menudo éxito! En unos pocos minutos, el sombrero de Lagrimita Joe estuvo lleno de monedas y golosinas. Pero cuando se lo ofreció a Pipo, éste lo rechazó.



- Prefiero merecerme lo que tengo- respondió con su habitual sonrisa-. Es mucho más divertido esforzarse por conseguir las cosas. ¿Sabes? Hoy he bañado a un perro, he recogido cientos de clavos con un imán, he ordenado un armario de pinturas, he acompañado a una señora ciega por el parque... puede que no haya conseguido todo lo que quería, pero he hecho muchas cosas interesantes ¿Y tú? ¿Te lo has pasado bien? Lagrimita Joe no contestó, y se marchó triste. Había conseguido todo lo que quería, pero no había hecho prácticamente nada interesante en todo el día. Ni siquiera se lo había pasado bien: casi todo el tiempo había estado llorando.

Aquella tarde, ya en su casa, Joe pidió cenar un riquísimo pastel. Cuando su mamá le dijo que no, trató de echarse a llorar, pero al recordar al alegre Pipo y ver su propia cara de pena reflejada en el espejo, no pudo hacerlo. ¿Cómo desaprovechar aquella ocasión de hacer algo interesante?

Así que trató de conseguir el pastel de otra forma. Y para sorpresa y alegría de sus padres, dedicó toda la tarde a ayudar a su mamá a ordenar y etiquetar la despensa, a regar las plantas y a colocar los libros de la biblioteca. Sin embargo, al final no hubo pastel. Pero tampoco fue tan terrible, pues Joe descubrió que había sido mucho más divertido hacer todas aquellas cosas que haber pasado la tarde llorando sólo para conseguir cenar un pastel que ni siquiera se habría merecido.

Con los niños, se analizará el mensaje de la historia, tratando que ellos cuenten sus propias experiencias.

El orientador direccionará la explicación teniendo en cuenta las siguientes ideas principales:

- Los niños que lloran para conseguir lo que quieren se están perdiendo muchas cosas buenas.
- Para conseguir algo debemos esforzarnos.
- Debemos cumplir con nuestros deberes antes de pedir algo.
- No siempre tendremos lo que queremos.

- Las cosas, nos las debemos ganar con esfuerzo y buen ánimo.
- Las personas que son alegres, conviven mejor con los demás.
- Jesús nos enseñó a servir y a vivir en alegría.

### COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:

Con los niños se realizaran máscaras de caras felices en fomy u otro material similar.



Al final de la clase todos deben mostrar una sonrisa en su cara para compartir con sus compañeros, haciendo el juego de pase la risa (un niño hacen una carcajada pone la manito en su boca y pasa la risa a su compañero que hará lo mismo. Todos mostrarán mucha alegría).

## TEMÁTICA N° 61: LA ALEGRÍA COMPARTIDA

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Como la alegría necesita ser compartida, estar alegres es la mejor forma de fomentar el bien y evitar las malas ideas.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:

Recibir los niños con música suave de fondo, realizar con ellos la oración.

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- Las alegrías son para compartirlas.
- Las cosas buenas que tenemos también se deben compartir, no debemos ser odiosos con los demás niños porque así no seremos felices,
- Cuando solo queremos cosas para nosotros los demás no nos quieren y es muy probable que nos quedemos sin amigos.
- Siempre debemos sonreír y no hacer pataletas o berrinches.

### METODOLOGÍA:

Explicar que la felicidad se manifiesta a través de la alegría, en nuestra cara siempre debe existir una sonrisa.

Contar el cuento: “El Robo de la Alegría”.

<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-robo-de-la-alegria>

## EL ROBO DE LA ALEGRÍA

*El malvado Nonón siempre había sido un malo de poca monta y sin grandes aspiraciones en el mundo de los villanos. Pero resultó ser un malo con mucha suerte pues un día, mientras caminaba despistado inventando nuevas fechorías, cayó por una gran grieta entre dos rocas, hasta que fue a parar al Estanque de la Alegría, el gran depósito de alegría y felicidad de todo el mundo.*

*Entonces Nonón, que además de malo era un tristón, pensó en quedarse para sí toda aquella alegría y, cavando un pozo allí mismo, comenzó a sacar el maravilloso líquido para guardarlo en su casa y tener un poco de felicidad disponible siempre que quisiera.*



*Así que mientras el resto de la gente parecía cada vez más triste, Nonón se iba convirtiendo en un tipo mucho más alegre que de costumbre. Se diría que todo le iba*

*bien: se había vuelto más hablador y animado, le encantaba pararse a charlar con la gente y... ¡hasta resultaba ser en un gran contador de chistes!.*

*Y tan alegre y tan bien como se sentía Nonón, empezó a disgustarle que todo el mundo estuviera más triste y no disfrutara de las cosas tanto como él. Así que se acostumbró a salir de casa con una botellita del mágico líquido para compartirla con quienes se cruzaba y animarles un rato. La gente se mostraba tan encantada de cruzarse con Nonón, que pronto la botellita se quedó pequeña y tuvo que ser sustituida por una gran botella. A la botella, que también resultó escasa, le sucedió un barril, y al barril un carro de enormes toneles, y al carro largas colas a la puerta de su casa... hasta que, en poco tiempo, Nonón se había convertido en el personaje más admirado y querido de la comarca, y su casa un lugar de encuentro para quienes buscaban pasar un rato en buena compañía.*

*Y mientras Nonón disfrutaba con todo aquello, a muchos metros bajo tierra, los espíritus del estanque comentaban satisfechos cómo un poco de alegría había bastado para transformar a un triste malvado en fuente de felicidad y ánimo para todos.*

Analizar con los niños la experiencia vivida de *Nonón*, como la alegría cambio su vida, dándole sentido y querido por los demás.

La alegría de vivir es nuestra responsabilidad, es nuestra elección. Vivir en alegría nos da salud, bienestar, buenas relaciones, nos sentimos felices amados y amamos a los otros. Los niños tienen muchas razones para vivir en alegría.

Invitar a los niños a enunciar las razones que a ellos los hacen felices, alegres.

### **COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Invitar a los niños a hacer manualidades: “Los Animales de la alegría” y finalmente entre ellos crear una historia con los diferentes personajes o animales.





**TEMÁTICA N° 62: SOY CAPAZ DE COMPARTIR**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Enseñar a los niños que cuando se comparte se vive más feliz porque se nos presentan más oportunidades.

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:**

Recibir los niños con música suave de fondo, realizar con ellos la oración.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- Somos creación de Dios y Dios es Amor.
- El amor es la esencia de la vida, el que ama, comparte con facilidad.
- Compartir es prestar nuestros juguetes, regalar un pedazo de torta o pan, jugar sin discutir o enojarnos.
- Cuando compartimos sacamos muchas ventajas: disfrutamos, reímos, nos volvemos más amables y aceptados por la sociedad.

**METODOLOGÍA:**

Presentar el video del chavo titulado la amistad.

<https://www.youtube.com/watch?v=31nzvID2h48>



Presentar las siguientes reflexiones.

- Por qué se pelearon los amiguitos y el chavo.
- Cómo solucionaron el inconveniente?.
- Quién se le apareció al chavo?.

Agregar otras preguntas que acerquen al niño a pensar que compartir es la mejor opción.

Explicar que existe un guía espiritual. En la película se presenta como la amiga que se encuentra el chavo en el camino, ese guía estará viendo nuestras actitudes y si somos egoístas y envidiosos no estará contento ni podrá ayudarnos.

Compartir es demostrar que somos buenos. Por eso mostraremos las formas en que podemos compartir. Pedir a los niños que enuncien acciones que puedan tener para compartir.

**COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:** A cada niño se le entregará la siguiente imagen y frase adjunta para que cada uno haga su propósito.

**“Mi propósito es aprender a compartir”**



**TEMÁTICA N° 63: COMPARTIENDO VOY MEJORANDO CADA DÍA MÁS.**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Enseñar a los niños que cuando se comparte se vive más feliz porque se nos presentan más oportunidades.

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:**

Recibir los niños con música suave de fondo, realizar con ellos la oración.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- Somos creación de Dios y Dios es Amor.
- El amor es la esencia de la vida, el que ama, comparte con facilidad.
- Compartir es prestar nuestros juguetes, regalar un pedazo de torta o pan, jugar sin discutir o enojarnos.
- Cuando compartimos sacamos muchas ventajas: disfrutamos, reímos, nos volvemos más amables y aceptados por la sociedad.

**METODOLOGÍA:**

Iniciar el desarrollo de la temática, narrando el cuento de “El príncipe y el juguetero” <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-principe-y-el-juguetero>

**EL PRÍNCIPE Y EL JUGUETERO**

*Había una vez un pequeño príncipe acostumbrado a tener cuanto quería. Tan caprichoso era que no permitía que nadie tuviera un juguete si no lo tenía él primero.*



*Así que cualquier niño que quisiera un juguete nuevo en aquel país, tenía que comprarlo dos veces, para poder entregarle uno al príncipe.*

*Cierto día llegó a aquel país un misterioso juguetero, capaz de inventar los más maravillosos juguetes. Tanto le gustaron al príncipe sus creaciones, que le invitó a pasar todo un año en el castillo, prometiéndole grandes riquezas a su marcha, si a cambio creaba un juguete nuevo para él cada día. El juguetero sólo puso una condición:*

*Mis juguetes son especiales, y necesitan que su dueño juegue con ellos - dijo - ¿Podrás dedicar un ratito al día a cada uno?*

*¡Claro que sí! - respondió impaciente el pequeño príncipe- Lo haré encantado. Y desde aquel momento el príncipe recibió todas las mañanas un nuevo juguete.*

*Cada día parecía que no podría haber un juguete mejor, y cada día el juguetero entregaba uno que superaba todos los anteriores. El príncipe parecía feliz.*

*Pero la colección de juguetes iba creciendo, y al cabo de unas semanas, eran demasiados como para poder jugar con todos ellos cada día. Así que un día el príncipe apartó algunos juguetes, pensando que el juguetero no se daría cuenta.*

*Sin embargo, cuando al llegar la noche el niño se disponía a acostarse, los juguetes apartados formaron una fila frente él y uno a uno exigió su ratito diario de juego. Hasta bien pasada la medianoche, atendidos todos sus juguetes, no pudo el pequeño príncipe irse a dormir.*

*Al día siguiente, cansado por el esfuerzo, el príncipe durmió hasta muy tarde, pero en las pocas horas que le quedaban al día tuvo que descubrir un nuevo juguete y jugar un ratito con todos los demás. Nuevamente acabó tardísimo, y tan cansado que apenas podía dejar de bostezar.*



*Desde entonces cada día era aún un poquito peor que el anterior. El mismo tiempo, pero un juguete más. Agotado y adormilado, el príncipe apenas podía disfrutar del juego. Y además, los juguetes estaban cada vez más enfadados y furiosos, pues el ratito que dedicaba a cada uno empezaba a ser ridículo.*

*En unas semanas ya no tenía tiempo más que para ir de juguete en juguete, comiendo mientras jugaba, hablando mientras jugaba, bañándose mientras jugaba, durmiendo mientras jugaba, cambiando constantemente de juego y juguete, como en una horrible pesadilla. Hasta que desde su ventana pudo ver un par de niños que pasaban el tiempo junto al palacio, entretenidos con una piedra.*

*Hummm, ¡tengo una idea! - se dijo, y los mandó llamar. Estos se presentaron resignados, preguntándose si les obligaría a entregar su piedra, como tantas veces les había tocado hacer con sus otros juguetes.*

*Pero no quería la piedra. Sorprendentemente, el príncipe sólo quería que jugaran con él y compartieran sus juguetes. Y al terminar, además, les dejó llevarse aquellos que más les habían gustado.*

*Aquella idea funcionó. El príncipe pudo divertirse de nuevo teniendo menos juguetes de los que ocuparse y, lo que era aún mejor, nuevos amigos con los que divertirse.*

*Así que desde entonces hizo lo mismo cada día, invitando a más niños al palacio y repartiendo con ellos sus juguetes*

*Y para cuando el juguetero tuvo que marchar, sus maravillosos 365 juguetes estaban repartidos por todas partes, y el palacio se había convertido en el mayor salón de juegos del reino.*

Formular preguntas del cuento como:

- Quien era el príncipe?
- El príncipe era envidioso?.
- Cuando algún niño quería un juguete que hacia el príncipe?
- Qué le paso al príncipe después de tener tantos juguetes?.
- Por qué necesito de otros niños?
- Será que nos pasará lo mismo con los juguetes que tenemos en casa?  
Explicar que debemos compartirlos cuando seamos grandes ya no nos gustarán, por eso es mejor usarlos muy bien ahora.

Agregar otras preguntas que acerquen al niño a pensar que compartir es la mejor opción.

Explicar que hay muchos niños que no tienen juguetes y que hay que dar gracias a Dios por los que tenemos.

Explicar que se pueden compartir otras cosas, saludos, juegos, comida. Etc.

Compartir es prestar nuestros juguetes, regalar un pedazo de torta o pan, jugar sin discutir o enojarnos.

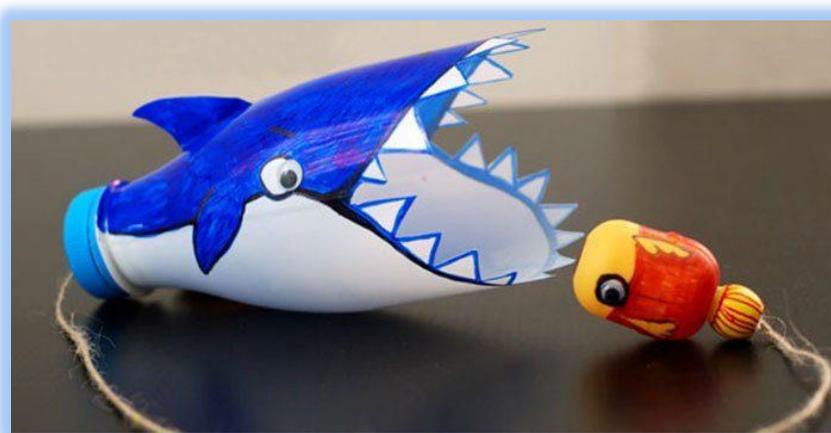
Así como los demás nos prestan los juguetes, nosotros también debemos compartirlos porque no podemos ser egoístas.

Cuando no compartimos lo que tenemos sea un juguete, un alimento, un saludo las personas nos verán como gruñones y egoístas.

Cuando nos prestan algo debemos cuidarlo, no podemos dañar los juguetes de otro que de buena fe nos lo ha prestado.

No esperemos que todo no lo presten hay cosas que no se pueden prestar porque se puede dañar.

**COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:** Los niños con material reciclable, realizaran un juguete para regalar a su mejor amigo (a)



## TEMÁTICA N° 64: LA COMPRESIÓN.

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Fomentar el respeto y la comprensión por los demás.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:

Unidos los niños formando un círculo, con música suave de fondo, se realizará la oración entre todos, el orientador iniciará la primera parte y cada niño complementará la oración, con lo que ellos quieran decirle a papito Dios.

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- Todas las personas son distintas y debemos aceptarlas como son.
- Cuando nos burlamos de los defectos de los demás parecemos odiosos y egoístas.
- Debemos aceptar a los demás para que nos acepten también.
- Tenemos cualidades pero las demás personas también y unos con otros nos ayudamos.

### METODOLOGÍA:

Iniciar la actividad, narrando el cuento de “Carrera de Zapatillas”

#### “Carrera de Zapatillas”

Había llegado por fin el gran día. Todos los animales del bosque se levantaron temprano porque ¡era el día de la gran carrera de zapatillas! A las nueve ya estaban todos reunidos junto al lago.

*También estaba la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan presumida que no quería ser amiga de los demás animales.*

*Ja, ja, ja, ja, se reía de la tortuga que era tan bajita y tan lenta.*

*Jo, jo, jo, jo, se reía del rinoceronte que era tan gordo.*

*Je, je, je, je, se reía del elefante por su trompa tan larga.*

*Y entonces, llegó la hora de la largada.*

*El zorro llevaba unas zapatillas a rayas amarillas y rojas. La cebra, unas rosadas con moños muy grandes. El mono llevaba unas zapatillas verdes con lunares anaranjados.*

*La tortuga se puso unas zapatillas blancas como las*



nubes. Y cuando estaban a punto de comenzar la carrera, la jirafa se puso a llorar desesperada.

*Es que era tan alta, que ¡no podía atarse los cordones de sus zapatillas!*

*- Ahhh, ahhh, ¡qué alguien me ayude! - gritó la jirafa.*

*Y todos los animales se quedaron mirándola. Pero el zorro fue a hablar con ella y le dijo:*

*- Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser amigos y ayudarnos cuando lo necesitamos.*

*Entonces la jirafa pidió perdón a todos por haberse reído de ellos. Y vinieron las hormigas, que rápidamente treparon por sus zapatillas para atarle los cordones.*

*Y por fin se pusieron todos los animales en la línea de partida. En sus marcas, preparados, listos, ¡YA!*

*Cuando terminó la carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además había aprendido lo que significaba la amistad.*

*Fin y colorín, colorón, si quieres tener muchos amigos, compréndelos y acéptalos como son.*

<https://www.guiainfantil.com/1210/cuento-infantil-carrera-de-zapatillas.html>

Analizar con los niños el mensaje del cuento, haciendo las siguientes preguntas:

- Es bueno burlarse como lo hacía la jirafa?
- Porque necesito la jirafa de los demás animales?
- El zorro se puso a discutir con la jirafa o la corrigió con amor? Eso es comprensión.
- La jirafa era la más bonita? Tenía un defecto?

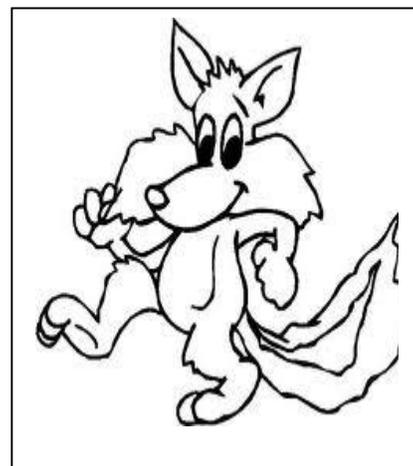
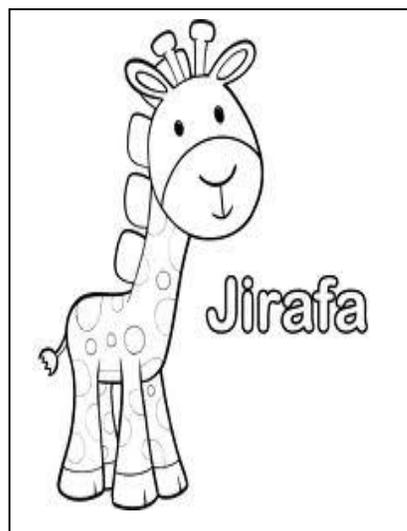
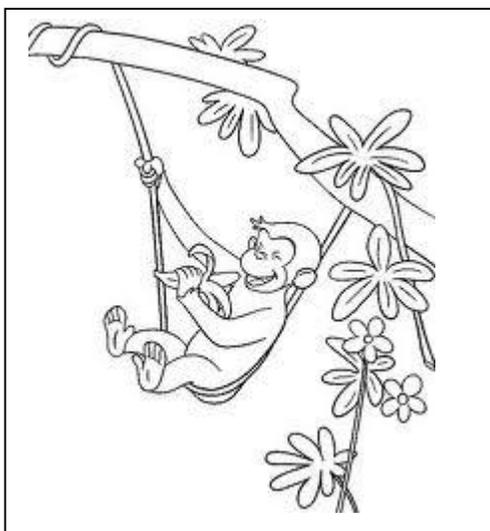
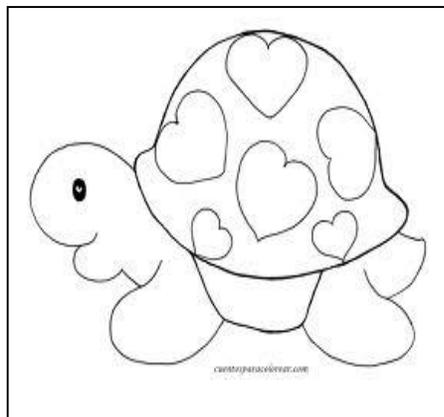
Reflexionar...

- Cuando nos comprendemos en casa y con los amigos pasamos el tiempo más felices.
- Es necesario entender a los demás y no pelear o discutir con ellos.
- Todos tenemos cualidades y defectos por eso nos debemos comprensión

### **COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

A los niños se les entregará dibujos de los animales, para que los coloreen y recorten.

Posteriormente, en un trozo de cartulina o en una hoja tamaño oficio dibuja el esquema de la pista de carrera del cuento donde los niños deberán ubicar sus dibujos RECORTADOS y pintarles las zapatillas de la competencia



**SALIDA**

1            2            3            4            5            6



**META**

1            2            3            4            5            6

**TEMÁTICA N° 65: APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE.**

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Generar en los niños responsabilidad sobre el manejo del tiempo libre.

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:**

Iniciar la actividad con una relajación, con música suave de fondo y ejercicios de respiración. Posteriormente hacer la oración con los niños.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- Hay que aprender a aprovechar el tiempo, porque es el medio con el que hacemos todo lo que nos gusta
- La mayoría de los niños no saben aprovechar el tiempo libre.
- Se conoce como tiempo libre aquel momento del día en el que no tienes tareas del colegio o que ya las has hecho, cuando terminaste los oficios de la casa etc.

**METODOLOGÍA:**

Sentados los niños en círculo, analizar con el orientador que es el tiempo libre:

Se conoce como tiempo libre aquel momento del día en el que no tienes tareas del colegio o que ya las has hecho, cuando terminaste los oficios de la casa etc.

Posteriormente, preguntar a los niños ellos, que hacen en ese tiempo libre. Escuchar sus respuestas y posteriormente hacer un listado de ellas.

Las actividades que hacen los niños cuando no tienen nada que hacer son:

- Ver televisión.
- Jugar en el computador.
- Salir a la calle.
- Jugar video juegos en la calle.

Siempre hay algo que hacer debemos hacer actividades que nos dejarán algo bueno en la vida.

Ver televisión nos vuelve perezosos, jugar en computador nos crea adicción y en algunos momentos, nos quita la creatividad y no, nos ayuda a pensar muy bien., salir a la calle es un peligro, jugar video juegos se convierte en un vicio.

Debemos leer un libro, ver documentales, montar bici con supervisión de un adulto, jugar un deporte, salir a paseo con los padres, ayudar en lo oficios etc.

Posteriormente, contar el cuento “El inagotable pozo de las maravillas”

<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-inagotable-pozo-de-las-maravillas>

### “EL INAGOTABLE POZO DE LAS MARAVILLAS”

*Loren era un niño al que lo que más le gustaba era estar tumbado mirando al techo, o sentado tranquilamente ante el televisor. Sabía que a sus padres no les gustaba mucho que pasara tantas horas así, pero le gustaba la comodidad de aquella vida y, después de todo, tampoco iba tan mal en el colegio...*

*Cierto día, saliendo de excursión, Loren se sentó un rato a descansar y cuando quiso darse cuenta, se había descolgado del grupo y estaba perdido. Pero justo entonces, al ponerse en pie, se quedó de piedra al descubrir un pequeño enano que caminaba rápidamente entre los árboles. Iba tan enfadado gruñendo y gritando, que no se dio cuenta de que una gran roca bajaba rodando por la colina. Y de no ser por los reflejos de Loren, que saltó para apartar al enano, la roca lo hubiera aplastado.*



*Tras recuperarse del susto, el enano se mostró tan agradecido, que no dejó de insistir hasta convencer a Loren para que le acompañase a un lugar secreto de los enanos.*

*Así, caminando por entre las montañas, llegaron a un pequeño claro en cuyo centro se veía algo parecido a un pozo.*

*Este es un pozo mágico- explicó el enano-. Cada poco tiempo aparecen unos regalos estupendos, y quien está aquí cuando salen, puede quedarse con ellos y disfrutarlos cuanto quiera.*

*Loren no sabía si creerse aquella historia, pero en aquel mismo instante surgió del pozo una bicicleta impresionante.*

- ¿Puedo quedármela? - preguntó Loren.  
- ¡Claro, es toda tuya! ¡Que la disfrutes!

*Loren se acercó y estuvo durante un buen rato mirando la bici, emocionado. Finalmente, la probó.*

*Pero no por mucho tiempo, porque sin previo aviso todo desapareció, y el trasero de Loren acabó de golpe en el suelo. Y se hubiera enfadado mucho con el enano, de no haber visto salir del pozo el disfraz de su héroe favorito, con todos sus complementos especiales. Otra vez estuvo contemplando aquella maravilla unos*

*minutos, y otra vez, al poco de vestirse completamente y comenzar a jugar, el regalo desapareció.*

*Y así fue desfilando ante los ojos de Loren todo aquello que más le gustaba, pero ni una sola cosa duró mucho tiempo. Al principio el niño se enfadó, pues quería conservar todo aquello para llevarlo a casa, pero comprendiendo que no iba a ser posible, se conformó con disfrutar cada una de las maravillas que el pozo ofrecía, hasta que no pudo más.*

*Cuando descansaba junto a su amigo el enano, este le explicó que así había funcionado siempre aquel pozo: constantemente hacía regalos maravillosos, y constantemente esos regalos desaparecían poco después. Y le contó también cómo todos terminaban aceptando que el pozo era mejor así, ofreciendo algo nuevo cada vez.*

*El tiempo pasó tan rápido que cuando se dieron cuenta todo el mundo llevaba horas buscando a Loren. Al oír los gritos, el enano salió huyendo, y sólo tuvo tiempo de decir:*

*- No puedo dejar que me vean, ni que recuerdes dónde está este lugar. Pero para que no me olvides te haré un regalo. Y entregándole un pequeño paquetito, dijo antes de desaparecer.*

*- Es una copia chiquitita del pozo, pero es igual de mágica. Si aprendes a mirarla, te dará todas las alegrías ¡Adiós, y gracias por salvarme!*

*Con el jaleo que se armó cuando lo encontraron en medio del bosque, Loren se olvidó de su regalo hasta unos días después. Decidió abrirlo encerrado en su cuarto, como si se tratara de un secreto, sólo para descubrir que era un simple reloj de mesa con una imagen de Loren jugando junto al pozo.*

*“Enano bromista”, pensó “ya me parecía que tener una copia del pozo sería demasiado”. Y se sentó sobre la cama a practicar su especialidad de dejar pasar el tiempo. Pero cuando la aguja del reloj avanzó cinco minutos, un pequeño resplandor salió del mismo, y su alegre imagen se deshizo en mil pedazos, para cambiarse por la de un niño solitario y aburrido. Y lo mismo ocurrió cinco minutos después, y cada vez que pasaban cinco nuevos minutos en los que no había hecho nada.*

*Loren empezó a comprender ¿Y si los regalos del pozo fueran los propios minutos? ¿Sería eso a lo que se refirió el enano con saber mirar? Así todo tendría sentido: por eso no podía acumular regalos, porque el tiempo no puede pararse, y por eso tenía que aprovechar los regalos que llegaban, porque una vez que se esfumaban ya no volverían nunca. Entonces pensó en sus propios minutos, todos esos que pasaba ante el televisor o tumbado en su cuarto ¡no volverían nunca! Y se dio cuenta de que, como con los regalos del pozo, tenía que empezar a disfrutarlos cuanto antes.*

*Desde entonces parecía que hubiera dos o tres Loren en casa. Allá donde estaba, aprendía a abrir los ojos para descubrir a cada momento qué fantástico regalo le había hecho el pozo del tiempo. Y aprendió a ver un libro que no había leído, un juego al que no había jugado, un amigo con el que no había hablado, una lección que no había aprendido... De cada cosa que le rodeaba aprendió a hacer un regalo que disfrutar al máximo. E incluso, cuando veía el televisor, parecía que miraba con más interés, porque ya no estaba dispuesto a desperdiciar ninguno de los regalos del pozo mágico del tiempo.*

Se reflexionará sobre la enseñanza del cuento y la importancia de aprovechar el tiempo, en actividades constructivas.

### **COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Con los niños se harán títeres de dedo, posteriormente se invitará a cada uno a dar a conocer su propósito en la utilización del tiempo libre, utilizando el títere como medio para comunicarse.





**TEMÁTICA N° 66: ¿CÓMO PUEDE SER UN BUEN CIUDADANO?**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Fomentar los valores sociales en la búsqueda de una mejor convivencia.

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:**

Iniciar la actividad con una relajación para armonizar a los niños y posteriormente hacer la oración con ellos.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- Cuando hacemos a los demás, lo que queremos que hagan con nosotros; llegaremos a ser buenos ciudadanos y buenas personas.
- Los valores como la Tolerancia, la Comprensión, el Respeto, el Amor, entre otros, me ayuda a vivir en Paz y a relacionarme mejor con los demás.

**METODOLOGÍA:**

Se les mostrará a los niños las siguientes láminas, para que las observen e identifiquen los comportamientos de un buen ciudadano.







Se dará participación para que los niños cuenten algunas experiencias propias vividas como ciudadano, las cuales serán analizadas.

Posteriormente el educador explicará las siguientes pautas para tener un comportamiento de un buen Ciudadano.

### **EJERCICIOS PARA DAR GRACIAS**

1. ¿FUE BUENO HACERLO? Hable con los niños sobre cosas buenas que los padres, los maestros y los amigos hacen para los otros. Dígales a los niños que “Dar las Gracias” es una manera de hacer saber a alguien que uno está contento con lo que esa persona hizo.
2. ¿CUÁNDO? Discuta con ellos sobre los momentos apropiados para dar las gracias (es decir, cuando la persona no está ocupada).
3. DECIR "GRACIAS". Haga saber a los niños que ellos pueden decirle a la persona el por qué están diciéndole gracias (Ej. que ellos realmente querían ese juguete o que algo que la persona realizó les hizo sentirse bien), sobre todo si ellos deben agradecer a la persona algún tiempo después de que la acción se realizó.

### **EJERCICIOS PARA SABER PEDIR AYUDA**

1. INTENTARLO: Hable con los niños sobre la importancia de intentar hacer las cosas uno mismo primero. A veces las personas piden ayuda en lugar de intentar algo difícil ellos solos, pero realizar una actividad difícil por sí mismos puede darles un sentimiento de orgullo propio.
2. DECIR "YO NECESITO AYUDA". Reflexione con ellos en torno a que a veces es frustrante cuando algo es difícil, pero recalque la importancia de “hablar amablemente”. El niño también puede “decir gracias” (Habilidad 4) después de la ayuda recibida.

### **EJERCICIOS PARA PEDIR UN FAVOR**

1. ¿QUÉ QUIERE? Explique que esta habilidad puede usarse para expresar las necesidades o deseos de los niños, pero que el favor pedido debe ser justo. "Decidir si es justo", les ayudará a determinar esto.
2. PLANEAR QUÉ DECIR: Hable sobre la importancia de planear qué decir y hágales pensar en varias maneras de preguntar. Los niños podrían dar

también razones para pedir el favor (Ej., "Podría usted correrse un poco por favor?, Es que yo no puedo ver cuando usted se sienta allí").

3. PREGUNTAR: Recuerde a los niños la importancia de "hablar amablemente"
4. DECIR "GRACIAS". Refiérase a "Decir Gracias"

### **EJERCICIOS PARA SALUDAR.**

1. SONREIR.
2. DECIR "HOLA": Motive a que los niños usen el nombre de la persona, si lo conocen.
3. SEGUIR CAMINANDO: Este paso debe usarse si se supone que los niños están desplazándose junto con el grupo o si no conocen bien a la persona que saludan. Los niños pueden empezar luego una conversación, si la persona con quien hablan es un amigo.

### **COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Se organizarán socio dramas con los niños sobre el comportamiento y las Normas para llegar a ser un buen ciudadano"

**TEMÁTICA N° 67: VALORES PARA UNA BUENA CONVIVENCIA: RESPETO A LA PROPIEDAD AJENA**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Comprender la necesidad de amar y respetar el prójimo, sus propiedades y sus derechos

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:**

Sentados los niños en un círculo en el piso, tomados de las manos, con música suave de fondo, realizar la oración inicial, dando la participación a los niños que voluntariamente quieran hacer una parte de ella.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- No se debe tomar lo ajeno sin permiso; ya que eso es un error grave y Dios en sus leyes divinas, nos habla de no robar.
- Respetar las pertenencias de los demás, es una obligación nuestra.

**METODOLOGÍA:**

El orientador iniciará el desarrollo de la temática narrando el cuento: “El cerdito Marrón”

**EL CERDITO MARRÓN**

*Había un lindo cerdito llamado Ventura. Era muy amado en la casa. Andaba por el patio detrás de los niños, jugaba con la gata y con el perro.*

*Sin embargo, Ventura no se sentía feliz, era muy goloso y siempre codiciaba unas naranjas maduras que vio en un patio lejos de su casa. Se lo contó a sus amigos y Totó, el perro le dijo:*

*- Guau, guau ¿No sabes que las frutas son del vecino?*

*- Miau, miau – le aconsejaba Mimí, la gatita - Recuérdate que es muy feo tomar las cosas que no te pertenece.*

*Ventura bajaba la cabeza avergonzado porque sabía que sus amigos tenían la razón y que a nadie le gustaban los bichitos que tomasen las cosas que no eran suyas.*

*Suspiraba y prometía mil veces que no tocaría las naranjas... ¡Pero estaban tan maduritas!*

*Un día Ventura decidió pasear solito, cruzó el patio y caminó por la carretera.*

*Corría detrás de una mariposa, frotaba una rica tierra y se alejó sin darse cuenta. De repente, se detuvo preocupado porque nubes gruesas aparecían en el cielo y un*

viento frío comenzó a soplar. Se acercaba una tormenta. Ventura se asustó cuando escuchó el primer trueno.

- Tengo que volver a casa - dijo

Se dio vuelta y comenzó a correr, cruzando por un campo porque el camino era más corto pero se lastimó en un alambre.

No paraba de llover y Ventura tuvo que buscarse un lugar para esperar que se fuera la tormenta. Se encogió debajo de un árbol.

La tormenta se fue pronto y Ventura se levantó para irse a casa.

De repente, sintió un olor conocido. Se levantó la nariz.

- ¡Qué maravilla!

Allí estaban las naranjas que tanto codiciaba. ¡Y cómo eran maduras y con un olorcito!

Ventura no se detuvo, subió en el naranjo, extendió la patita, listo para tomarse la más madura de las naranjas.

Entonces le pasó algo. Se resbaló en el tronco del árbol, se desequilibró y se cayó en un tacho lleno de tinta marrón.

- ¿Qué pasó? ¿Dónde me caí? – gritó muy asustado.

Saltó fuera del tacho, sacudiéndose pero de nada le sirvió sacudirse. Se puso marrón y siquiera recordó las naranjas. Trató de irse pronto a casa para limpiarse.

Lo peor es que nadie lo reconoció pintado de marrón y huyeron temiéndolo.

Mimí casi le rasguñó la nariz y Totó casi le mordió la colita.

Lo reconocieron apenas cuando les habló y todos le tuvieron lástima por lo que le pasó. Lo llevaron a lavar, lo fregaron, lo fregaron pero la tinta se quedó.

Ya nadie lo llama de Ventura, ahora se lo conocen como "El Cerdito Marrón".

Eso lo ponía triste porque era como un recuerdo de lo que había hecho.





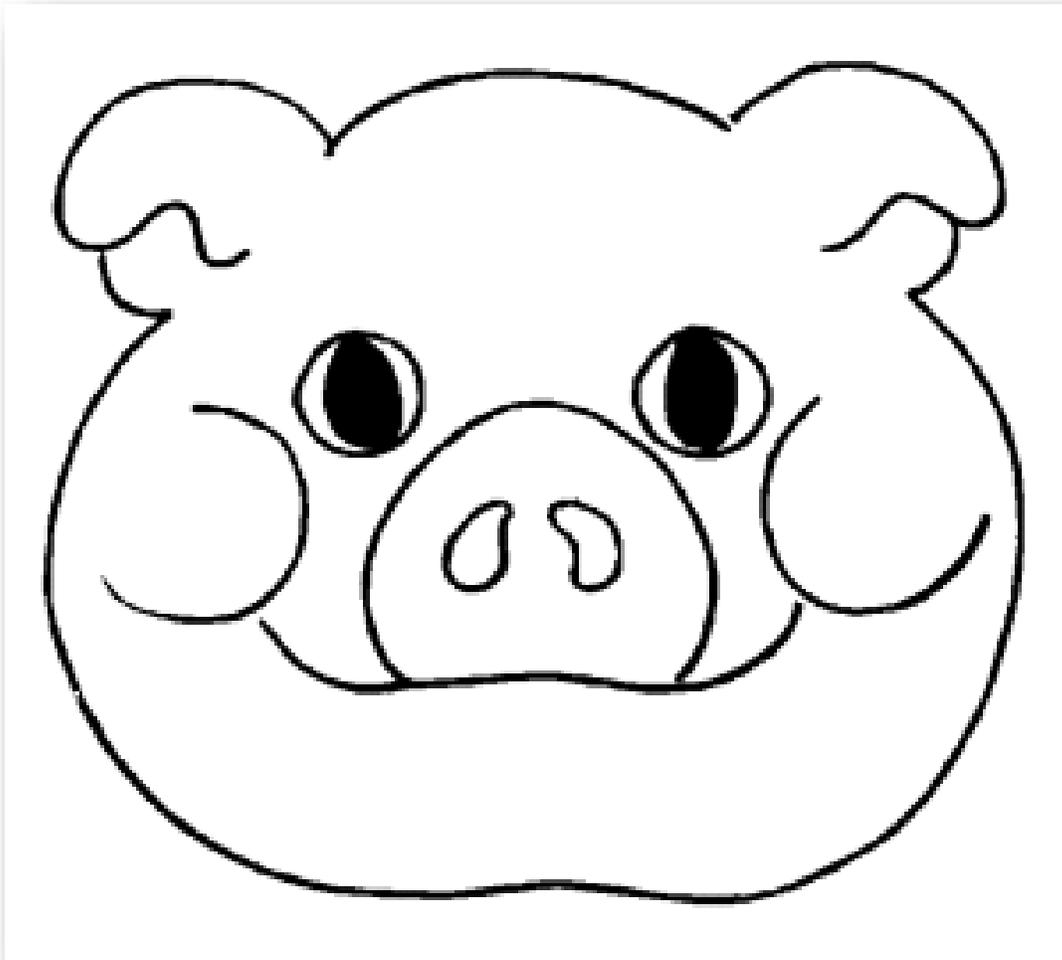
Dialogar sobre la historia, escuchando sus opiniones, impresiones, la parte que más les gustó y porqué.

Destacar las enseñanzas del cuento, recordándoles que debemos respetar las propiedades ajenas. Decirles que si Ventura hubiera pedido una naranja al dueño él se la podría dar.

Darles ejemplos de situaciones que pueden formar parte de sus vidas (en la escuela, en el hogar, en otros lugares) diciéndoles que debemos siempre respetar las pertenencias de las personas y jamás tomar algo sin pedir.

**COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:**

Decoraran la máscara de Cerdito y realizan un juego libre.

**DECORA LA MÁSCARA.**

**TEMÁTICA N° 68: VALORES PARA UNA BUENA CONVIVENCIA: EL RESPETO Y LA TOLERANCIA.****OBJETIVO ESPECÍFICO:** Identificar y comprender el respeto y la tolerancia como valores fundamentales para la buena convivencia entre los seres humanos.**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:**

Con música suave de fondo, hacer la oración con los niños.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- Tolerancia es respetar a los otros, sus ideas, creencias o practicas diferentes a las nuestras.
- El valor de la Tolerancia, me ayuda a vivir en Paz y a relacionarme mejor con los demás.

**METODOLOGÍA:**

Se les mostrará a los niños el video del cuento: "Un Chocolate muy especial",

[http://www.youtube.com/watch?v=a\\_1ObpbOceA](http://www.youtube.com/watch?v=a_1ObpbOceA)

El educador explicara la idea principal del cuento, resaltando el valor del respeto, explicándoles a los niños lo que significa.

Que el respeto se relaciona con la tolerancia, que es el aceptar a los demás como son y no como yo quiero que sean. Los niños comentarán algunas situaciones vividas por ellos donde se haya presentado irrespeto o intolerancia. ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué hicieron para mejorarlas? etc. Además junto con el educador, sacaran algunas pautas para trabajar cada uno de ellos en estos valores que nos ayudan a crecer como personas.

**COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Iniciará el trabajo del Álbum de los valores, decorando la ficha relacionada con el respeto.



**TEMÁTICA N° 69:** VALORES PARA UNA BUENA CONVIVENCIA: BENEVOLENCIA Y PERDÓN.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Reconocer la indulgencia como una de las características de las personas de bien, que no se detienen en los errores de los demás; sino en buenos comportamientos. Aprendiendo a perdonar, devolviendo bien por mal.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:

Iniciar la actividad con un mensaje del libro Vida Feliz y posteriormente hacer la oración con los niños.

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- La Indulgencia, no se ocupa de los errores de los demás.
- La persona Indulgente, ve lo bueno en las personas y por eso lleva una buena relación con los demás, es feliz y hace feliz a los demás.
- El Perdón me libera, me hace sentir bien y feliz.
- Cuando perdono mi Cuerpo y mi Espíritu están sanos.

### METODOLOGÍA:

Narración del cuento. Pagar el Mal con el Bien.

### PAGAR EL MAL CON EL BIEN

*Caminando apresurado rumbo a la escuela, Orlando encontró a un grupo de compañeros con quien estaba teniendo problemas. Sin motivo, desde algún tiempo, Pedro sintió antipatía por él y pasó a tratarlo mal en cualquier lugar donde estuviera.*

*Por eso, viendo que el grupo se le acercaba, Orlando se puso preocupado y no se equivocaba.*

*Pasando por él, Pedro tiró la mochila de Orlando al suelo, en una actitud provocadora, y después se apartó dando una carcajada.*



Orlando, sin embargo, no reaccionó. Con tranquilidad, se agachó, cogió la mochila, y continuó su trayecto como si nada hubiera pasado. En la escuela, cuando la profesora escribía en la pizarra, Pedro se levantó de su sitio y tiró todo el material de Orlando al suelo.

Oyendo el ruido, la profesora se volteó. Pedro, ya en su lugar, se reía disfrazadamente, acompañado por los demás estudiantes.

- ¿Qué pasó, Orlando? – le preguntó ella cuando vio los cuadernos y libros tirados en el piso.

Recogiendo el material, el niño se disculpó:

- No fue nada, profesora. Lo tiré sin querer.

Y eso se repetía todos los días. Pedro encontraba siempre nuevas maneras de agredir al compañero: en el juego de fútbol, en la escuela o en la calle.

Orlando nunca reaccionaba, lo que dejaba a Pedro cada vez más irritado.

Cierto día, Orlando estaba paseando en la bicicleta cuando vio a Pedro y su grupo que venían en sentido contrario. Intentó esquivarlos, pero no tuvo forma. Ellos lo acorralaron contra un muro. Orlando descendió de la bicicleta, mientras los chicos lo rodeaban. Pedro se aproximó con aire amenazador.

- ¡Es ahora que yo te rompo la cara, muchacho!

Diciéndole eso, levantó los puños cerrados, listos para maltratar al otro.

Orlando continuó mirándolo sin decir nada

- ¡Vamos, cobarde! ¡reacciona!

Pero Orlando continuó callado, aunque las lágrimas surgieran en sus ojos.

El grupo se reía, incentivando a Pedro que, cansado de esperar, saltó sobre el niño. En este momento, un hombre que pasaba vio lo que estaba ocurriendo y corrió a socorrer a Orlando. La banda, asustada, salió corriendo, pero aun oyeron el hombre preguntarle:

- ¿Sabes quiénes son aquellos chicos? ¿Quieres que los siga?

Enjugando las lágrimas, el pequeño Orlando respondió:

- No. No fue nada. Ellos no lo hicieron por mal. Déjelos irse, señor.

Aunque admirado, el hombre respetó la voluntad de Orlando. Y, después de asegurarse de que él estaba bien, se fue, aconsejándolo a tener cuidado porque el grupo podría volver.

En la tarde del día siguiente, Orlando salía para hacer una tarea y vio a Pedro que venía en bicicleta descendiendo por la calle. Ciertamente estuvo de compras para su madre, porque traía una bolsa llena en la canastilla.

De pronto, intentando arreglar mejor la bolsa, Pedro no vio un agujero en el asfalto.

La bicicleta se desequilibró y él fue tirado sobre la vereda, golpeándose la cabeza en el bordillo. Un hilo de sangre corría por su cabeza.

Sintiendo mucho dolor, Pedro gemía. Orlando se le acercó, atento:

- ¿Estás bien? ¿Quieres ir a un hospital? Estás herido y necesitas cuidados.

Sorprendido por ver quien lo estaba socorriendo, Pedro respondió aturdido:

- No fue nada. Fue sólo un susto.

- ¡Gracias a Dios! ¿Quieres que te ayude a llegar a casa? – le preguntó Orlando, recogiendo los tomates y zanahorias que estaban tirados por el suelo.

Pedro estaba perplejo. No entendía porque Orlando se mostraba tan bondadoso con él. Pensativo, se quedó mirando el chico a su frente. Al final, no se contuvo:

- Orlando, tienes muchos motivos para detestarme. Te trato mal y no pierdo oportunidad de desafiarte y humillarte delante de los compañeros. ¿Por qué me estás ayudando?!...



- Porque aprendí que no se debe devolver el mal con el mal – respondió el muchacho con simplicidad.

Espantado por la respuesta del compañero, Pedro le dijo:

- Ahora entiendo porque nunca aceptaste una provocación. ¿Pero con quién aprendiste esas cosas?

- Con Jesús. La profesora de la clase de Moral Cristiana, del Centro Espírita donde concurro, habló sobre ese tema el otro día. Jesús enseñó que debemos retribuir el mal con el bien. Que si alguien nos golpea en una mejilla, debemos presentarle la otra. Y, más que eso, que debemos amar, no sólo a nuestros amigos, sino también a los enemigos. Es eso. Callado, Pedro oyó las explicaciones de Orlando.

En verdad, en aquel momento se dio cuenta de que nunca había hablado con él, y no sabía cómo era, ni lo que pensaba.

Ahora, oyéndolo, percibió que Orlando era diferente de los otros compañeros, más consciente y responsable, pese a la poca edad.

Pedro sintió, en aquel instante, que el rencor y la animosidad habían desaparecido de su corazón.

- ¡Gracias! - le dijo simplemente, marchándose.

El domingo, cuando llegó en el Centro, Orlando tuvo una grata sorpresa. Allí estaba Pedro, todo sonriente, aunque un poco tímido, para participar también de las clases de evangelización.

Texto extraído de la Revista "O Consolador"

Se realizará una puesta en común, donde se tratarán los aspectos más relevantes de este cuento, encaminados hacia la importancia de devolver Bien por Mal. El educador destacará la importancia del perdón, de la benevolencia, de no revidar las ofensas.

Recordarles los ejemplos de Jesús.

### **COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:**

A cada niño se le repartirá la siguiente ficha, se analizará con ellos el mensaje y se ira organizando como parte del álbum de valores.



**TEMÁTICA N° 70: VALORES PARA UNA BUENA CONVIVENCIA: LA PAZ**

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Fomentar el valor de la Paz, como base fundamental para la convivencia social, partiendo de la Paz interior, para reflejarla en la Paz en el prójimo.

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:**

Recibir los niños con música suave de fondo, realizar con ellos la oración.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- Somos creación de Dios y Dios es Amor. Cuando amamos tratamos bien a los demás
- La Paz, nos ayuda a vivir en armonía.
- La Paz, nos permite vivir bien con los demás.

**METODOLOGÍA:**

Se les enseñará a los niños la canción Espírita: “Paz por la Paz” de Nando Cordel.

**PAZ POR LA PAZ**

**(Nando Cordel)**

**La paz del mundo,  
Empieza en mí,  
Si tengo amor,  
De seguro soy feliz.**

**Haciendo el bien,  
Con devoción,  
Siento grandeza,  
Dentro de mi corazón.**

**Llegó la hora,  
Debemos construir la paz,  
Nadie soporta más,  
El desamor...**

**Paz por la Paz,  
Por nuestros niños,  
Paz por la Paz,  
Por nuestro mundo...  
Paz por la Paz,**

Por el deseo,  
De cambiar

Paz por la Paz,  
Por la justicia,  
Paz por la Paz,  
La libertad...  
Paz por la Paz,  
Por conjugar,  
El verbo amar

La Paz del mundo... (Bis)

Paz por la Paz,  
Un mundo nuevo,  
Paz por la Paz,  
Con esperanza...

El educador explicará a los niños que es la PAZ, y dará la participación para que ellos mismos den sus ideas. De la misma manera para que digan que les gusta más de la canción. Invitará a los niños a cantarla varias veces para aprendérsela.

**COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Continuarán realizando las fichas del álbum de los valores.

**Paz** es convivir en armonía  
con tu familia y los demás.



**TEMÁTICA N° 71: EL ÁLBUM DE LOS VALORES.**

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Incentivar la vivencia de los valores en la vida diaria, en cada uno de sus actos por pequeños que sean, con el fin de fortalecer el hombre de Bien que hay en cada uno de ellos.

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:**

Recibir los niños con música suave de fondo, realizar con ellos la oración.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- Somos creación de Dios y Dios es Amor.
- El amor es la esencia de la vida.

**METODOLOGÍA:**

Se les presentará el video: “El payaso Crio Yo en el Tren de Crio Yo”, donde se enfatiza sobre los valores.

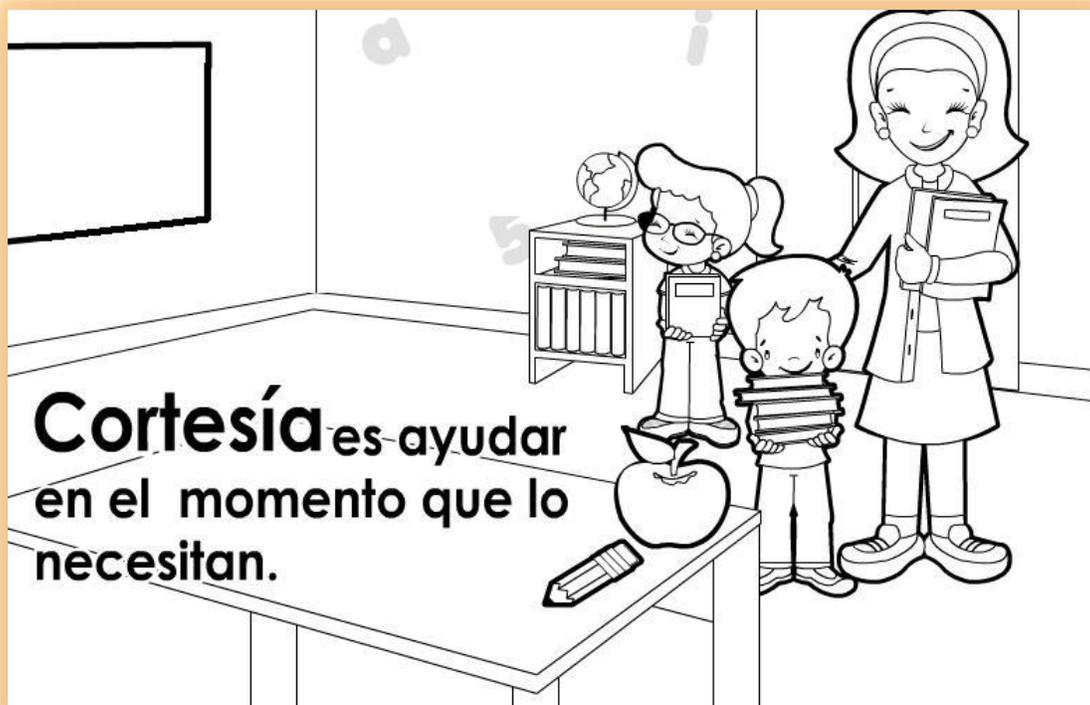
<http://www.youtube.com/watch?v=YJNhoBbBr-c>

Trabajaran los siguientes valores, con sus fichas relacionadas, para terminar el álbum de los valores.

**NOTA:**

Esta temática se puede desarrollar en diferentes etapas y con diversas técnicas para decorar cada una de las fichas.











**Confianza** es creer en lo  
que tú puedes hacer.



**TEMÁTICA N° 72: LAS TRES REVELACIONES: MOISES, JESUS Y EL ESPIRITISMO.**

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Identificar el progreso del conocimiento espiritual desde Moisés, Jesús y el Espiritismo. Relacionándolo con el mejoramiento de cada uno de nosotros.

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:**

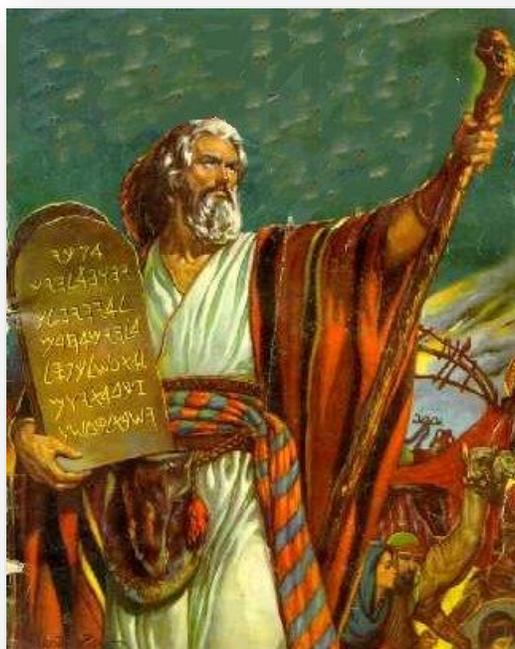
Recibir los niños con música suave de fondo, realizar con ellos la oración.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- Moisés, nos enseñó las leyes divinas, en los diez mandamientos.
- Jesús la ley del amor, con su ejemplo de vida.
- El Espiritismo nos enseña la vida del Espíritu, su progreso y la manera de acercarse a Dios.
- El Amor es la esencia de la vida.

**METODOLOGÍA:**

Presentar láminas de: Moisés, Jesús y Kardec y dejar que los niños las reconozcan y digan las cosas que han escuchado de ellos.







Terminado el tiempo de expresión de los niños, el educador iniciará hablando sobre lo que es una revelación.

**REVELACIÓN:** Cuando damos a conocer algo, que estaba escondido o guardado y dar ejemplo cotidianos a los niños sobre ello.

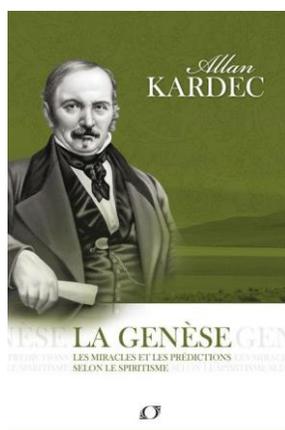
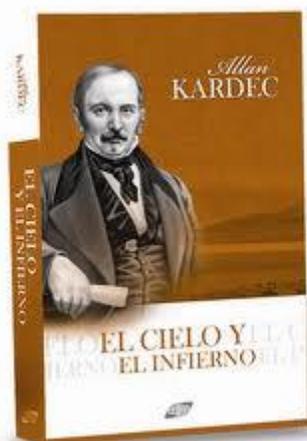
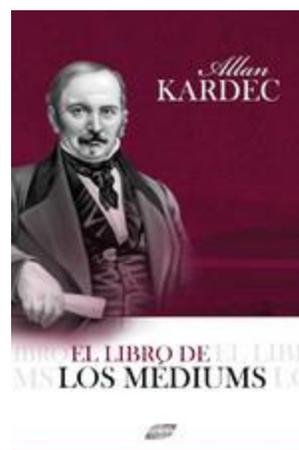
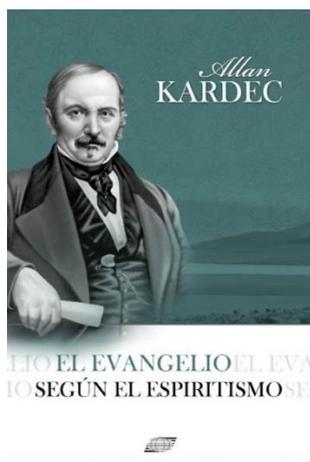
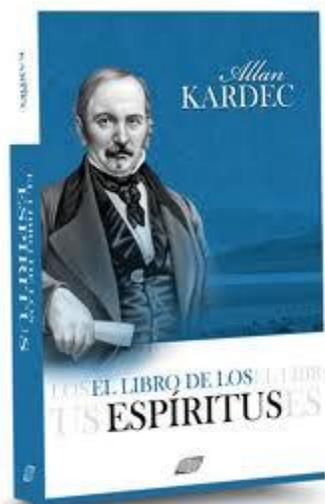
Dios quiso darnos a conocer cosas muy importantes para nuestro progreso y empezó por Moisés.

1. La Revelación – **Moisés**. De manera muy sencilla explicar quiera fue Moisés y que en la época que él vivía las personas creían en muchos dioses y Moisés

tenía la misión de hablar y enseñar sobre un Dios único. (Justicia) y recibir los 10 mandamientos.

2. Revelación - **Jesús** - habló del amor al prójimo (Amor)
3. Revelación - **Espiritismo - Kardec** vino a hablar de la verdadera vida (Verdad)

Mostrarles y hablarles de los libros de la Codificación Kardeciana.



### COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:

En grupo con la orientación del educador y utilizando las láminas que trabajaron en la clase, realizarán una cartelera sobre el tema para decorar el salón.

## TEMÁTICA N° 73: EL PROGRESO MORAL: "LA INMORTALIDAD"

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Comprender de forma sencilla la verdad sobre nuestra inmortalidad; explicando a los niños que como Espíritus creados por Dios, tenemos mucho tiempo para aprender a Amar y a Ser Felices.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:

Recibir los niños con música suave de fondo, realizar con ellos la oración.

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- Somos creación de Dios y Dios es Amor y Bondad.
- Dios nos da oportunidades de corregir nuestros errores.
- Como espíritus seguimos viviendo, para ser mejores cada día.

### METODOLOGÍA:

Iniciar la temática presentando a los niños una caja vacía y pedirles que digan que tiene.

La respuesta será naturalmente nada; continuar insistiéndoles, diciéndoles que será que tiene algo que no vemos. Si ningún niño acierta, decirle que si tiene algo que no vemos y es el aire. No lo vemos y sin embargo no podemos vivir sin él.

Recordar que cuando Allan Kardec vio que los objetos se movían. No vio a los Espíritus que los movían, pero sabía que algo que él no veía estaba realizando este movimiento.

Eran los Espíritus que ya no tenía cuerpo que los movían.

Recuerda con los niños lo que se ha hablado en las diferentes clases sobre el cuerpo y el cuidado que debemos tener con él.

Recuerda que el cuerpo es el instrumento, el molde para el trabajo en esta vida.

Narrará a los niños el cuento del descubrimiento de Andrés.

### EL DESCUBRIMIENTO DE ANDRÉS

*Andrés vivía con sus padres y entre las cosas que más le gustaba, era ir de paseo a la casa de su abuelita los fines de semana.*

*La abuelita, su mejor amiga, como él le decía, vivía en las afueras de la ciudad. En una amplia casa situada en medio de un gran terreno.*



Cuando su Mamá le preguntaba:

*¿Andrés quieres ir a pasear este fin de semana a casa de la abuelita?*

*El niño respondía.*

*¡Eso ni se pregunta Mamá!,*

*Sabes que siempre estoy dispuesto a ir. Y muy feliz comenzaba a prepararse para el paseo.*

*Abría su bolso y lo llenaba con la pelota, la pijama, la ropa que necesitaba, los cuadernos en los que tenía buenas notas y que la Abuelita le gustaba ver... Que pesado quedaba al final ese maletín.*

*Cuando la Mamá llamaba para salir Andrés ya estaba sentado en el coche.*

*Papá conducía y allá iban a travesando la ciudad rumbo a la casa de la Abuelita...*

*Que alegría cuando después de mucho andar, al doblar la esquina, se veían las tejas rojas de la casa de la abuelita asomándose entre los árboles...*

*Al llegar casi no esperaba que se abriera el portón para que pasara el auto y cuando estaba estacionado, Andrés ya estaba corriendo llamándola:*

*Abuelita, Abuelita, hemos llegado.*

*¡Que olorcito rico había en la casa de la Abuelita!. Desde la puerta de entrada ya se sentía el olor de la torta de chocolate que ella le preparaba a su nieto.*



*Después de los abrazos y los besos, Andrés corría por el patio, a ver el pomar, el huerto y no se daba cuenta de que las horas pasaban...*

*A la noche, con que deleite oía los cuentos que su abuelita le narraba.*

*Un día, Andrés le dijo a su Mamá.*

*Mamá el fin de semana pasado no fuimos a visitar a la Abuelita. ¿Vamos a ir a visitar a mi Abuelita este fin de semana que viene?*

*Y la Mamá le respondió:*

*La Abuelita está muy enferma, está internada en el hospital.*

*Andrés quedo triste, pero se conformó.*

*Después de unos días, la Mamá le dijo a Andrés, que la Abuelita se había puesto más enfermita y que había fallecido.*

*Andrés muy triste se encerró en su cuarto. Como el niño no salía de allí, la mamá golpeo suavemente la puerta para que la dejara entrar.*

*Andrés estaba llorando mucho, con sus ojos enrojecidos.*

*¿Por qué lloras hijo?*

*Nunca más voy a volver a estar con mi abuelita.*

*No digas eso, hijito...*

*Pero ella ya no existe más. ¡Como la voy a extrañar!*

*La Mamá fue hasta la ventana y mirando el cielo lo llamo: Ven acá Andrés.*

*Mira que hermoso está el cielo, bien azul y como brilla el sol...*

*Sí, es verdad, respondió el niño.*

*Mira, como están aún las plantas mojadas por la lluvia de ayer y cuando estaba lloviendo el Sol no aparecía, ¿pensaste alguna vez que él ya no existía?*

*No, Mamá, nunca pensé eso. Yo sé que el Sol existe aunque no lo vea.*

*Mira allá el perejil que plantamos, que lindo está. ¿Te acuerdas cuando sembramos las semillas y las cubrimos con tierra?*

*Si, Mamá.*

*Al no ver las semillas, ¿creías que habían dejado de existir?*

*No Mamá, yo sé que el perejil es la semilla que se transformó.*

*Entonces la Madre continuó:*

*¿Has visto cuando hierve el agua?, ¿Qué es lo que sale del pico de la olla?*

*A mí me gusta mucho ver cuando el agua hierve.*

*Sabes que es ese ¿Humito?, es la misma agua, que se transformó en calor.*

*Pues bien hijito. Algo parecido le sucedió a la Abuelita.*

*La madre hizo una pausa. Andrés, dejó de llorar, se secó las mejillas aún mojadas por las lágrimas y su madre continuó:*

*La Abuelita sigue viviendo, lo que sucede es que no la vemos, porque ya no tiene el cuerpo como el de nosotros, ella nos sigue amando...*

*Andrés abrazó a su mamá y le preguntó:*

*¿Y ella vendrá a visitarme?*

*Probablemente, probablemente, le dijo la mamá dándole un abrazo.*

*Y a partir de ese momento, Andrés dejó de llorar y había descubierto que su Abuelita no se había muerto, sino solamente se había desaparecido de su vista. Pero seguía viviendo porque es Inmortal.*

### **COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Los niños decoraran la ficha anexa sobre el cuento del Descubrimiento de Andrés.



## TEMÁTICA N° 74: EL PROGRESO MORAL: “LA REENCARNACIÓN”

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Explicar de manera sencilla la Reencarnación como Ley de Progreso.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:

Recibir los niños con música suave de fondo, realizar con ellos la oración.

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- Reencarnar es volver a nacer, en el vientre de una mujer.
- Reencarnamos para progresar, para ser mejores, tanto en moralidad como en intelectualidad.

### METODOLOGÍA:

Con anticipación el educador prepara diferentes vestidos y disfraces de acuerdo a la edad de los niños y preparará el aula de clases con estos elementos y otros adicionales que les ayudarán a realizar el juego.

### JUEGO DE ROLES

Los niños tendrán la oportunidad de disfrazarse de acuerdo a su gusto y asumir roles diferentes. Se organizará un juego dirigido con ellos.

Se escucharán las opiniones de los niños de cómo se sintieron sumiendo los diferentes roles, utilizando las diferentes ropas, cambiándose una y otra vez para el juego.

Posteriormente se reflexionará acerca de:

- Utilizarán diferentes vestidos, pero seguían siendo ellos mismos en su esencia.
- El vestido lo utilizaban por un tiempo, para asumir un personaje.
- Que alguno en el cambio de un personaje a otro se sintieron mal, porque no les gusto el vestido, les picaba, les causaba un poco de malestar y otro se sentían muy bien con ese vestido.

Terminado este análisis, el orientador, mencionará el término **REENCARNACIÓN**.

Explicando de manera sencilla su objetivo de progreso de ser mejores, para lo cual utilizamos diferentes cuerpos, que los comparamos con diferentes ropas. Ya que nuestro cuerpo sirve de ropa para el Espíritu.

Nacemos muchas veces, para ser cada vez mejores, para aprender a ser buenos y a Amar más.

Reencarnar significa nacer de nuevo.

Todos nosotros ya hemos nacido varias veces y naceremos muchas más, hasta conseguir la perfección.

### **COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

El Educador narrará la historia del "Del Lobo malo Reencarnado" Para trabajar con ese cuento, primero preguntamos a los niños si conocen el cuento de la Caperucita Roja. Dejamos que hablen sobre el cuento y nos diga cómo ha sido el final del cuento.

Les comentamos a los niños que el cuento no termina en ese momento pues otras cosas han pasado.

A partir de este momento, empezamos con el cuento de Roque Jacinto "El Lobo Malo Reencarnado".

### **"El Lobo Malo Reencarnado"**

El lobo malo después de tragar la abuela de Caperucita Roja se puso un gorro en la cabeza y se acostó en la cama a esperar a la niña.



Caperucita no percibió el truco del viejo lobo y entró confiada, yendo hacia el lecho donde su abuela se encontraba acostada.

¿Que tiene la señora? Preguntó Caperucita espantada.

Estoy muy enferma fingió astuto el lobo con agua en la boca para atraparla.

Acércate más mi nietecita

Caperucita se acercó un poco más, y preguntó.

¿Porque tienes orejas tan largas abuela?

Es para oírte mejor o ¿Qué crees?

¿Y porque sus brazos están tan grandes?

Para abrazarte mejor caperucita

¿Y por qué esa boca tan grande?

El lobo lamió los labios



Para comerte mejor y en esto se tragó a caperucita.

El lobo malo satisfecho con la doble comida, decidió hacer la digestión, allí mismo en aquella casa.

El cazador del bosque que alertara a Caperucita sobre los peligros que por allí habían, pasaba cerca, y al ver la puerta entreabierta resolvió entrar para saber lo que estaba aconteciendo.

Al entrar vio al lobo y entendió lo que acontecía; sacó el cuchillo y abrió la barriga del lobo sin despertarlo sacó a la abuelita y a Caperucita y le coció la barriga. Cuando el lobo se despertó, sintió mucha sed y salió de la casa en busca de agua, vio una laguna y en ella se sumergió para beber, pero estaba tan pesado que se fue al fondo recordando todas las maldades que hiciera, y se murió.



Se fue desligando poco a poco de su cuerpo inerte y en espíritu volvió a sentirse muy leve al punto de salir del fondo del agua y salir a la superficie, estaba en lado de la espiritualidad y sintió mucho miedo porque no conocía ese mundo y veía junto a él, muchos lobos aullando y corriendo temblorosos y el lobo lloró bajito sin saber cuál era su destino; en eso, un espíritu se le aproximó mansamente,



El lobo malo gruñó amenazándolo instintivamente, pero el espíritu se le acercó y le pasó la mano por la cabeza en un gesto de cariño que el lobo malo jamás conociera.

¿Quién es usted? Preguntó el lobo malo.

Soy el encargado de los lobos malos

¿No tiene usted miedo de mí? Dijo el lobo.

El espíritu sonrió muy amistoso y le dijo: No temo por lo que me dices, ni temo que ronronees, quien en el mal resbala, también será bueno.

El lobo malo soltó una carcajada, y dijo, no mi amigo, usted no está bien informado, toda la vida fui malo y continuaré siendo malo por siempre, no pierda tiempo.

Usted se volverá bueno

No creo

Le garantizo que sí, bastará que usted mismo ya se arrepintió de la vida que llevaba y de sus actos, al punto de llorar en la hora en que se ahogaba

¿Qué yo lloré? No, un lobo no llora

Si usted prefiere así, me veré obligado a abandonarlo hasta que usted me llame nuevamente con sus lágrimas.

Espere ahí, yo solo estaba jugando, la verdad es que yo lloré de arrepentimiento



Entonces venga conmigo

Mientras el lobo esperaba ser entrevistado en un instituto de regeneración, oyó un león que afirmaba:

Estoy dispuesto a mejorar desde que me den otras oportunidades de recomenzar mi vida en el bosque

¿Y será que la dan? Se aventuró el lobo a preguntar

Claro que sí, ya vi muchos de mis antiguos compañeros partir con mucha esperanza

No se...

El lobo continuó en su pesimismo y fue llamado al instituto y acompañó a un orientador atravesando varias salas y finalmente entró en un gabinete siendo llevado ante un espíritu que se vestía con ropas de médico. El lobo malo se sentó casi temblando de miedo delante del médico.



Tengo aquí la ficha de su vida y el pobre se estremeció una vez más.

¿De mi vida? Y el lobo se fue poniendo muy rojo

Todo, nacimiento, infancia, juventud, y todas sus acciones y pretendidas maldades hasta el día en que te ahogaste en la laguna.

Entonces ya vio que no tengo arreglo

El espíritu sonrió benevolente

Lobito, nadie nace para el mal. Tenemos un bello destino al frente, basta que nos llenemos de coraje y abandonemos el campo de nuestros errores con el fin de que inmediatamente iniciemos nuestra redención.

Nunca seré bueno dijo el lobo con humildad

No podrás ser bueno en un día, pero con algunas reencarnaciones será posible corregir de tus acciones y mañas, no pierda las esperanzas.

El espíritu sabía que el lobo malo estaba arrepentido, cansado de ser un lobo malo, no tenía por lo tanto certeza de que podría tornarse bueno un día, y el lobo malo se lamentaba y lloraba, soy un caso perdido, soy un caso perdido.

Lobito, necesitas animarte, todos mejoramos cada día que pasa, esa es un de las leyes del padre eterno, cada día que pasa mi querido lobito.

Le garantizo que estoy fuera de esa ley.

Y por más que el espíritu bueno le argumentaba, se tornaba imposible convencerlo. Así fueron convocados otros compañeros, espíritus sabios para tratar la difícil cuestión.

Reunidos los sabios, estudiaron y estudiaron.



El lobo malo a todo asistía sin comprender.

Al final le colocaron al frente un aparato en todo semejante a un receptor de televisión.



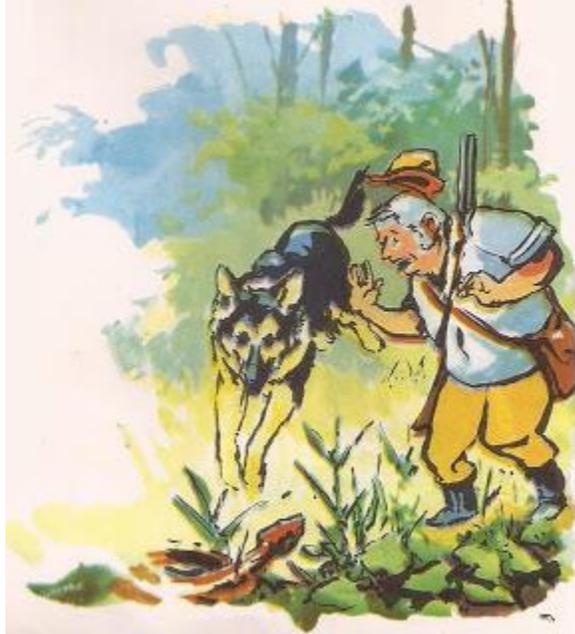
Resolvimos mostrarle el futuro, en casos como el tuyo, conviene mostrarle un poco de sus vidas futuras, con el fin de que usted pase a colaborar más activamente en su propia recuperación.

¿Me veré en las futuras vidas?

Exactamente.

Ligaron los hilos a su cerebro y al corazón del lobo malo y conectaron el otro extremo al aparato de televisión y el lobo vio el bosque tan conocido, estando el allí muy pequeñito y el mismo cazador que llenara su barriga de piedras, estaba escondido detrás de la maleza con el arma lista para darle un tiro al lobo, pero cuando el

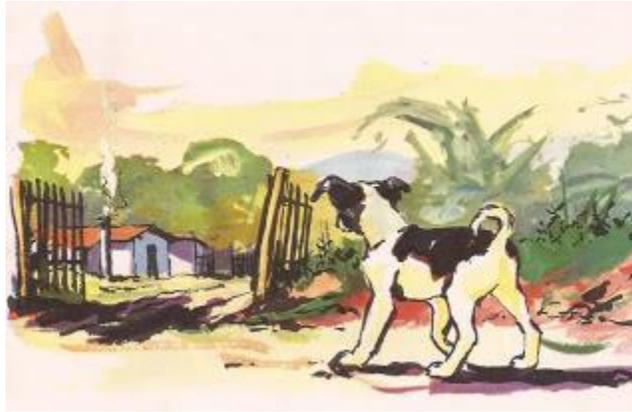
cazador vio que el lobo lambía el agua en lugar de chuparla como hacen los lobos, comprendió que él era simplemente un cachorro perdido en la maleza, lo llevó para la cabaña y el ex lobo creció y se transformó en un bello perro pastor, aún medio salvaje, bravo, pero muy amigo del cazador; tanta amistad hicieron que jamás dejaba de seguirlo por donde fuera.



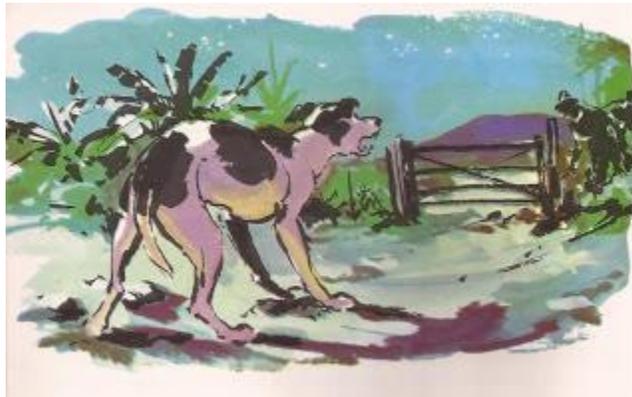
Un día el cazador salió temprano de la cabaña y en el camino de pronto una enorme serpiente cascabel estaba lista para lanzar el mordisco certero contra él, el ex lobo no dudó un segundo siquiera y en nombre de la amistad que los unía se lanzó por un costado contra la serpiente traicionera, y la sujetó por su cuerpo, pero la cascabel vieja y mañosa contorsionó su propio cuerpo y mordió al ex lobo en el pescuezo, y cayendo ya sin fuerzas el perro no abandonó su presa, moría dando tiempo a que el cazador se salvase. Cargado en los brazos del cazador sintió por primera vez bañado por las lágrimas de la gratitud y de la fraternidad.

El lobo malo delante de las imágenes del televisor estaba muy conmovido cuando las escenas de sus próximas existencias comenzaron a presentarse.

Nació ahora como un perro sin raza definida abandonado por el dueño al margen de un camino vagando tristemente de un lado para otro, hasta que vio una casita distante y se dirigió hacia allá para mendigar un poco de alimento.



Una buena viejecita lo recibió, y esa buena viejita no era otra que la abuela de caperucita roja que a pesar de los años continuaba firme viviendo en su cabaña en medio del bosque, el ex lobo estaba más calmado y manso festejando que la abuela le daba delicioso hueso.

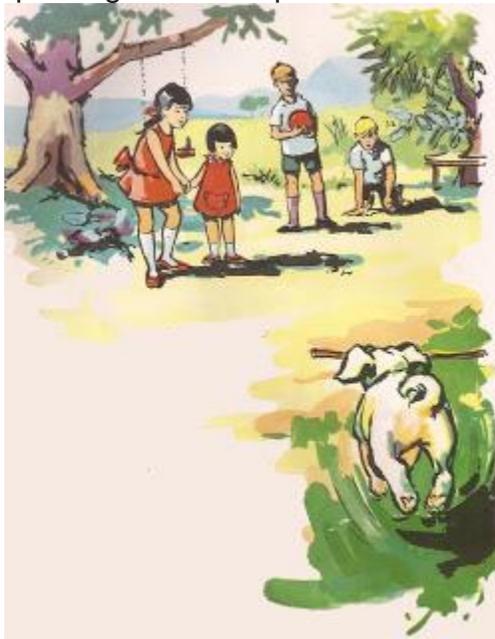


Una noche y ya el ex lobo siendo muy grande, ocurrió que tres hombres perturbados intentaron invadir la pequeña casa poniendo en peligro a su dueña; el perro se levantó valientemente y ladrando por ayuda avanzó contra los infelices espantando a dos, el más joven armando de un pedazo de palo lo golpeó en el hocico con mucha fuerza y el cazador del bosque que por allí pasaba y atraído por el enorme ruido vino corriendo y espanto al infeliz espantándolo y el ex lobo viendo las lágrimas de la viejita procuró sonreír muy calmado, despidiéndose del cazador y de la abuela agradecido por el cariño que ambos le dedicaron en aquella corta existencia.

El lobo malo estaba llorando delante del televisor donde ya se apagaban las escenas de su última reencarnación; comenzaba ya a creer que tal vez fuese posible cambiar su destino apareció el escenario de su última existencia, reencarna en esa vez como un cachorro peludo y experto, desde pequeño revelara sus buenas intenciones que adquiriera en sus existencias anteriores y nadie podía imaginar que fuera un día un lobo malo del bosque, era muy amado por todos; caperucita roja quien era su dueña, quería que todo mundo viniera a conocerlo.



Él trataba de danzar encantando a todos, pero por encima de todo vivía para Dedé, Dedé era una niña, ella crecía de cuerpo más no de inteligencia, y por eso no siempre los otros niños le hacían compañía, el pequeño cachorro no se alejaba de ella oyéndola, dedicándole tiempo demoradamente y entre gañidos y aúllos el perrito le contaba muchas historias que Caperucita roja le contaba como si Dedé fuera el alma más querida de su corazón, Caperucita que amaba mucho a Dedé, y se mostraba conmovida por la gentileza espontánea de su cachorrito.



Los médicos desligáronlo del televisor

El lobo malo estaba deslumbrado

¿Llegaré a ser así? Preguntó



Dependerá de su aplicación y comportamiento, lo que usted vio es parte de lo que preparamos para su regeneración. Partiendo de su arrepentimiento, ese el programa dictado por su corazón y por su propio cerebro. El lobo pensó y luego dijo:

Acepto renacer, ya que podré demostrar mi arrepentimiento a cada uno de los que más perjudique.

Fue una gran alegría. El ex lobo malo, saludado por todos, fue admitido en los departamentos en los que aprendería a transformar sus impulsos de agresión en gestos de amistad, ya que varias existencias aguardaban su actuación, a fin de que pudiese, un día, encontrar la verdadera paz y ser feliz para siempre.

Roque Jacinto.

<http://evangelizacao-infantil.blogspot.com/2011/04/historia-o-lobo-mau-reencarnado.html>

Con los niños se reflexionará sobre el mensaje del cuento, y la temática abordada en esta clase.

**TEMÁTICA N° 75: EL PROGRESO MORAL: “LA LEY DE CAUSA Y EFECTO”**

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Explicar a los niños que todos nuestros pensamientos, palabras y acciones, generan una siembra voluntaria; de la cual recogemos una cosecha obligatoria. A esta ley se le denomina: Ley de causa y efecto.

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:**

Iniciar la actividad con una relajación, música suave de fondo, ejercicios de respiración, armonizando los niños y posteriormente hacer la oración con los niños.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- Somos libres sembradores, pero la cosecha es obligatoria.
- Tenemos la libertad de pensar, hablar o actuar bien o mal; pero esto genera una consecuencia; que es obligatoria de acuerdo a la causa que la genero.

**METODOLOGÍA:**

Se organizará con los niños una dinámica de integración:

**CAMINO AL CIELO.**

Sentados los niños en círculo, el educador realizará con ellos un viaje imaginario a un ambiente celestial muy bello.

Antes de iniciar, resaltaré que hay que tener en cuenta las siguientes palabras claves para ir de viaje.

Cuando él diga: CAMINO AL CIELO: Damos el giro a la derecha y le sonreímos al compañero.

Cuando él diga: CAMINO IMPEDIDO: Todos cambian de lugar y buscan una pareja, el que quede solo paga penitencia.

Se inicia el viaje todos vamos a buscar el equipaje, en la maleta vamos a llevar la Solidaridad, donde está la solidaridad, todos hemos ayudado a alguien alguna vez.

Al contestar todos SI, el Educador gritará CAMINO AL CIELO, dan un giro a la derecha y le sonríen al compañero.

Continúan con el viaje, llegan a un hermoso lugar donde hay muchas flores de colores hermosos, mariposas de vuelan alrededor de las flores y en medio de este lugar encontraron una bolsa sorpresa. El educador sacará una bolsa decorada muy

bonita y la abrirá, en ella hay dulces para los niños.

Continúan el viaje, vamos a mirar en la maleta. Esta la VERDAD. Hay niños que alguna vez han dicho mentiras. Sí, Sí.

El educador grita: CAMINO IMPEDIDO: Todos cambian de lugar y buscan una pareja, el que quede solo paga penitencia.

Y continúan el juego nombrando buenas acciones y otras equivocaciones que nos dificultan el camino.

El educador explicará las siguientes ideas básicas:

Papito Dios nos enseña a que debemos aprender a Amar, a portarnos bien, pero a veces nos equivocamos y fallamos.

¿Qué pasa cuando fallamos?

Dar ejemplos de equivocaciones y de sus consecuencias.

Todo comportamiento, pensamiento, palabra tiene una CAUSA que es buena o mala y ¿porque?.

Esa CAUSA, a su vez genera una CONSECUENCIA, que puede ser un dolor, sufrimiento, malestar, etc.

Citar ejemplos:

Cuando comemos mucho nos da dolor de estómago.

Cuando gritamos mucho, nos duele la garganta o nos quedamos sin voz. Etc.

Posteriormente presentarles a los niños el cuento de **Lambert, el león cordero**,

<http://www.youtube.com/watch?v=sSGwqDsCQqM>

### **COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:**

Realzar la reflexión sobre el cuento:

Como los corderos se burlaban de Lambert.

Que hizo cambiar a Lambert.

Que enseñanza les dejo. Etc.



**TEMÁTICA N° 76: EL PROGRESO MORAL: "EL ESPÍRITU GUÍA"****OBJETIVO ESPECÍFICO:** Conocer, valorar el amor y la ayuda de nuestro Espíritu Guía.**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:**

Iniciar la actividad con una oración y posteriormente realizar una relajación dirigida, sobre el encuentro con el Espíritu Guía.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- Dios nos ha permitido a todos tener un ángel guardián o espíritu guía.
- Nuestro Espíritu guía es de un orden más elevado que nosotros.
- Está con nosotros siempre, desde el nacimiento hasta la desencarnación y muchas veces sigue con nosotros en el mundo espiritual.

**METODOLOGÍA:**

El educador narrará a los niños el cuento de "Doña Loba"

**CUENTO: " DONA LOBA"**

Doña Loba, vivía muy sola, en una casa grande y bonita. Pasaba su tiempo haciendo cosas sin importancia, llevaba una vida muy ociosa. Un día doña Loba se sentó en su sala y se puso a leer un libro de historias de servicio a los demás; esto la hizo pensar como estaba llevando su vida. Y se dio cuenta que no estaba

haciendo nada útil por su prójimo. Se sentó a meditar y a meditar como podría ayudar a los demás. Cuando de pronto escucho una voz muy tierna que le decía:

Doña Loba, Dios te ha dado cosas maravillosas, las cuales las puedes poner al servicio de los demás". En ese momento tocarán a su puerta y era el señor conejo. El señor conejo venía a contarle a Doña Loba que él bebe tigrillo estaba muy enfermo con mucha fiebre y no se podía moverse de su cueva. Doña Loba rápidamente pensó que ella podría ayudar y salió en busca del botiquín de primeros auxilios y junto con el señor conejo, corrieron a la cueva del bebé tigrillo. Doña Loba la ayuda, con palillos de agua y medicinas y lo cuidó hasta que se alivió. Esta acción la hizo sentir tan feliz y cuando llegó a su casa escucho la misma voz que le decía:

"Muy bien Doña Loba, pero esto es apenas el principio, debes trabajar mucho más".

A Doña Loba se le ocurrió que ella podría ayudar a todos los animales del bosque cuando se enfermará, es así que organizó en su casa un pequeño hospital. En él ella trabajaba día y noche, ayudando a los demás. Algunos animales del bosque vinieron a ayudarla como: El perezoso, la zorra, la tigresa y el señor oso. Todos trabajaban muy unidos y en armonía, pero no falta la maledicencia en tocar a su puerta. Empezaron los chismes. La zorra comentaba con los otros animales que Doña Loba solo hacía esto por orgullo, porque la admiraran en el bosque pero no por verdadero amor. Es así que este chisme se esparció muy rápido por todo el bosque y llegó a oídos de Doña Loba. Ella se entristeció mucho, lloro, lloro y lloro y ya no quería saber nada del hospital, ni de ayudar a los animales enfermos. Se encerró en su casa y no quiso salir más.



Cuando de repente escucho de nuevo esa bella voz y vio en la puerta de su recamará una entidad hermosa, un hermano espiritual, que irradiaba mucha luz. Y con tono muy cariñoso se acercó a Doña Loba y le dijo: Hermana loba porque lloras y estas triste. Ella le contó todo lo sucedido. El hermano espiritual la aconsejó y le hizo ver que todo esto era por causa de envidia y que no nos debíamos rendir por esos pequeños obstáculos. Que a Jesús lo martirizarnos tanto y sin embargo El

no flaqueo, que ella debía seguir trabajando en ayudar al prójimo, ya que esto le servía para su progreso espiritual. Le dio tantos consejos bellos a Doña Loba, que le alegro el Espíritu y la motivo a seguir trabajando. Doña Loba le preguntó al hermano que él quien era. El simplemente le contesto tu Espíritu Guía.

Después de esta conversación, Doña Loba quedo tan entusiasmada, que decidió construir un hospital más grande y un albergue para animalitos sin hogar. Es así que ella sola se va al bosque y empieza a trabajar en las primeras bases de su sueño. Trabaja día y noche. Llevando ladrillos, cemento y todos los materiales necesarios. Los animales del bosque al verla trabajar tan entusiasmada, con tanta alegría y amor, muy pronto se contagiaron y empezaron a trabajar con ella en la realización de ese sueño maravilloso.

Y es así que todos unidos muy pronto terminaron la obra, en la cual se pudo ayudar a muchos enfermos y amparar a muchos animalitos sin hogar.

Doña Loba muy entusiasmada, oró con tanto sentimiento, dándole gracias a su Guía Espiritual por todo el apoyo, la ayuda y protección le siempre le daba.

Terminado el relato del cuento, se les preguntará a los niños:

¿Cómo fue que doña Loba se dio cuenta debía cambiar el rumbo de su vida?

¿Qué fue lo que hizo doña Loba para mejorar su vida?

¿Quién le ayudo?

¿Quién la motivo a seguir cuando se encontraba triste?

¿Qué le hicieron sus amigos para hacerla sentir mal?

¿Qué consejos le dio su Espíritu guía para que ella siguiera adelante?

¿Cómo se sintió doña Loba con la ayuda de su Espíritu guía y que hizo?.

Después del interrogatorio, el evangelizador explicará a los niños que todos tenemos un Espíritu guía, que nos acompaña y protege siempre, dándonos consejos y Enseñándonos el camino del bien porque él nos ama inmensamente, es la presencia de Dios nuestro Padre.

Es importante que en nuestras oraciones le demos gracias y pidamos por él.

¿Por qué tenemos un ángel guardián? Por causa de la bondad de Dios, todas las personas encarnadas tienen alguien destinado a dar consejos para el bien. El Ángel de la guarda nunca va a sugerir que su pupilo pelee, o hable mal, mienta, que responda con grosería, o que haga mal a alguien, pues sus consejos son siempre en la dirección del bien, a fin de auxiliar a vivir bajo las enseñanzas de Jesús y evolucionar moral y espiritualmente. Debemos hacer buen uso de sus consejos y estar atentos a su voz, agradeciendo siempre la ayuda recibida. Recordar que la palabra ángel significa ser espiritual.

**COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:**

Para terminar, se invitará a los niños a realizar una oración sentida, con nuestros pensamientos, sentimientos y voluntad unidos para agradecer a nuestro Espíritu guía por todo el amor que nos da, la ayuda y protección y pedir más luz para él.

## IX. LEY DE IGUALDAD

**OBJETIVO GENERAL:** Comprender que ante Dios todos somos Iguales, las diferencias sociales, raciales, económicas, las ha creado el hombre para satisfacer el orgullo y el poder.

**TEMÁTICA N° 77:** TODOS SOMOS IGUALES ANTE DIOS.

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Valorar la diversidad de las razas, culturas y personas con necesidades diferentes; reconociendo que somos iguales ante Dios.

### **AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACIÓN:**

Sentados los niños en un círculo, tomados de las manos, con música suave de fondo, iniciar la oración el orientador y da la palabra a los niños que voluntariamente, deseen participar de ella.

### **IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- Todos somos iguales ante Dios, la única diferencia es la evolución moral entre los seres.
- Las razas, los sexos, las desigualdades sociales, físicas, no nos hacen superiores o inferiores.
- Todos somos hijos de Dios

### **METODOLOGÍA:**

Presentar a los niños el cortometraje “Cuerdas”

<https://www.youtube.com/watch?v=H9hdkSJPUYA>



Terminada la presentación del video, se realizará un análisis del mismo, donde los niños den sus opiniones, sobre la actitud de María y los demás compañeros de clases; con relación al compañerito de la silla de ruedas.

Podemos tener diferencias físicas como en el caso del video, pero ante Dios todos somos iguales, la única diferencia que nos hace superiores ante los demás son los comportamientos y acciones buenas, como en el caso de María.

Las diferencias sociales, la riqueza, las razas, no nos hace superiores o inferiores ante nadie, ya que las cosas pueden cambiar de un momento a otro.

Se les explicará que Dios nos creó a todos iguales, que no importa el color de las razas, los bienes materiales, la belleza, ya que todo eso es pasajero. Lo único que importa son nuestros buenos actos, pensamientos, palabras. Ya que estos si nos ayudan a ser mejores y a progresar espiritualmente y así acercarnos más a Dios.

### **COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:**

Los niños realizarán una ficha relacionada con el video de Cuerdas.

COMPLETA EL DIBUJO CON LAS IMÁGENES QUE TE LLAMARON LA ATENCIÓN DEL VIDEO Y COLOREALO.



**TEMÁTICA N° 78: TODOS SOMOS HERMANOS: RESPETO A LAS DIFERENCIAS.**

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Comprender que todos somos iguales ante Dios. Saber que pasamos por distintas experiencias en nuestras encarnaciones

### **AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:**

El educador realizará una relajación dirigida con fondo musical suave, logrando un ambiente de armonía y tranquilidad. Posteriormente realizará la oración con los niños.

### **IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- Todos somos iguales ante Dios, la única diferencia es la evolución moral entre los seres.
- Las razas, los sexos, las desigualdades sociales, físicas, no nos hacen superiores o inferiores.
- Todos somos hijos de Dios

### **METODOLOGÍA:**

Contarles la historia “Las manzanas”, utilizando muñecos de diferentes colores para representar los personajes.

Sería interesante llevar a la clase dos manzanas, una verde y una roja.

Cuando termine la historia, permitir que los niños comparen los muñecos y mostrarles que las diferencias entre ellos es solamente el color.

Conversar con ellos sobre los prejuicios (social, racial, profesional, religioso, contra las personas con necesidades especiales), recordándoles que ante Dios somos iguales pero necesitamos vivenciar diferentes situaciones durante las encarnaciones.

Recordar con los niños el video de Cuerdas y la gran enseñanza que nos dejó María.

## LAS MANZANAS

Carolina era una niña negra. Durante muchos años fue mi amiga en la escuela.

Era una niña bastante inteligente y estudiosa y su mayor dificultad era el rechazo que sufría de sus colegas.

Casi nunca era invitada a participar de los juegos en la hora de la merienda y pocos niños jugaban con ella.

Un día vi a Carolina llorando en uno de los pasillos de la escuela y me le acerqué. Sollozando, me contó el motivo de su tristeza: había escuchado comentarios de desprecio sobre su color.

Su sufrimiento me impresionó profundamente.

Cuando llegué a casa, se lo comenté a mi familia durante el almuerzo y le dije que me gustaría ayudarla pero no sabía qué hacer.

Mamá alcanzó dos manzanas y llamó nuestra atención para los colores. Enseguida, las cortó al medio con un cuchillo y nos preguntó:

- ¿Cómo son por dentro?

- Iguales, le respondemos en coro.

- Así es – nos dijo ella -. Existen sustancias llamadas pigmentos que dan color a los frutos, a las flores y a las otras plantas. Los pigmentos les dan color a los animales y a las personas.

“El pigmento que nos da el color a la piel se llama melanina. Las personas de raza blanca tienen menos melanina y las de la raza negra la tienen más.

“Como las dos manzanas son iguales por dentro, aunque no tengan el mismo color de cáscara, tú y Carolina son idénticas, aunque sean diferentes los colores de la piel de ustedes. Ustedes tienen diferente cantidad de melanina.

“Lo que ocurre en tu colegio es que los niños están manifestando el prejuicio racial que hace mucho que existe en el mundo.

“Estoy segura de que sus amigas están solamente repitiendo un comportamiento social, sin analizar si es correcto o no.

“Los niños no deben haber notado el sufrimiento de Carolina” – concluyó mamá.

Reflexioné mucho y en los siguientes días, intenté mostrarles a mis colegas lo que mamá me había explicado.

Poco a poco Carolina fue siendo invitada a participar de los juegos. El obstáculo triste del prejuicio se fue deshaciendo y todos se hicieron amigos.

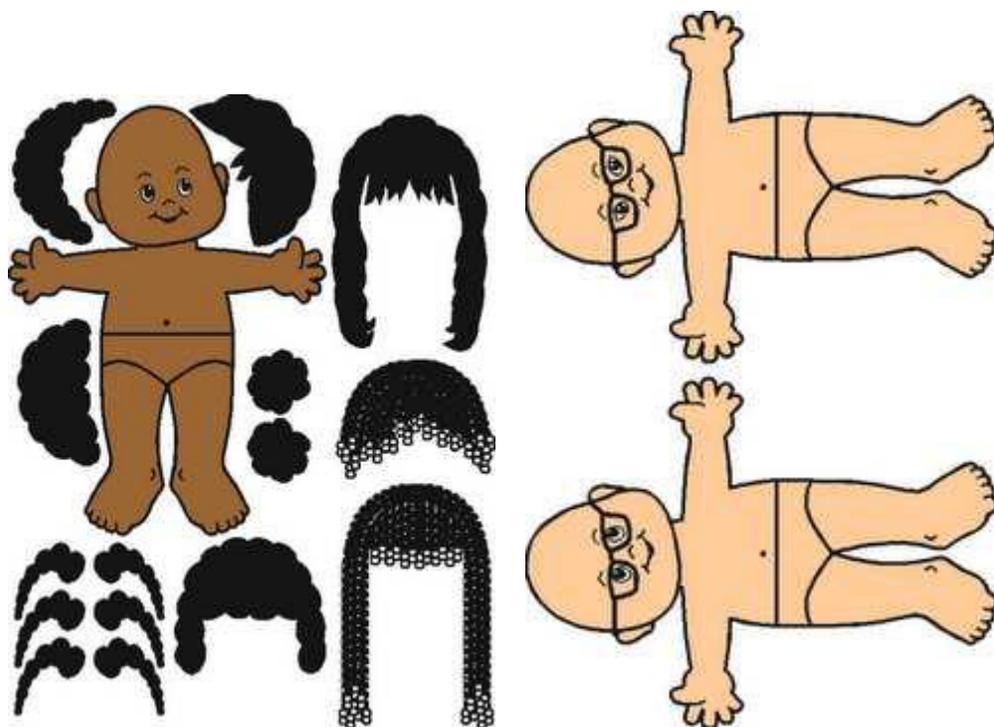
Descubrimos que ella tenía una voz hermosa y en las fiestas, nos gustaba mucho oírla cantar.

Historia extraída del libro “A Vida Ensinou”, de Maria Ida Bachega Bolçone

Se reflexionará sobre el mensaje de la historia, escuchando las opiniones de los niños.

### COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:

Recortarán y vestirán los niños de la ficha adjunta.





## X. LEY DE LA LIBERTAD.

**OBJETIVO GENERAL:** Identificar el verdadero significado de la Ley de la Libertad, donde nos concientiza que no podemos agredir en ningún aspecto nuestro prójimo y hermanos menores, plantas, animales y naturaleza en general.

### TEMÁTICA N° 79: LIBERTAD Y RESPONSABILIDAD

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Conllevar a los niños a comprender, que nuestro derecho termina donde comienza el derecho del otro.

#### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:

Con música de fondo, el orientador, realizará la oración con los niños.

#### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- El hombre no posee una libertad absoluta; ya que vivimos en sociedad.
- Tenemos la responsabilidad de respetar los derechos del prójimo.
- Ser libres, nos hace responsables; entendiendo que debo hacer a los demás, lo que deseo que me hagan a mí.

#### METODOLOGÍA:

Se iniciará la temática hablando de los pájaros, dándoles la participación a los niños.

- Que tipos de pájaros conocen.
- Quienes tienen pájaros.
- Quienes han ido al Zoológico y han visto la variedad de pájaros.

Luego hablar sobre los pájaros libres y los que se encuentran enjaulados, que diferencias pueden encontrar.





Preguntar:

¿SOMOS LIBRES PARA HACER TODO LO QUE QUIEREMOS?

Dialogar sobre:

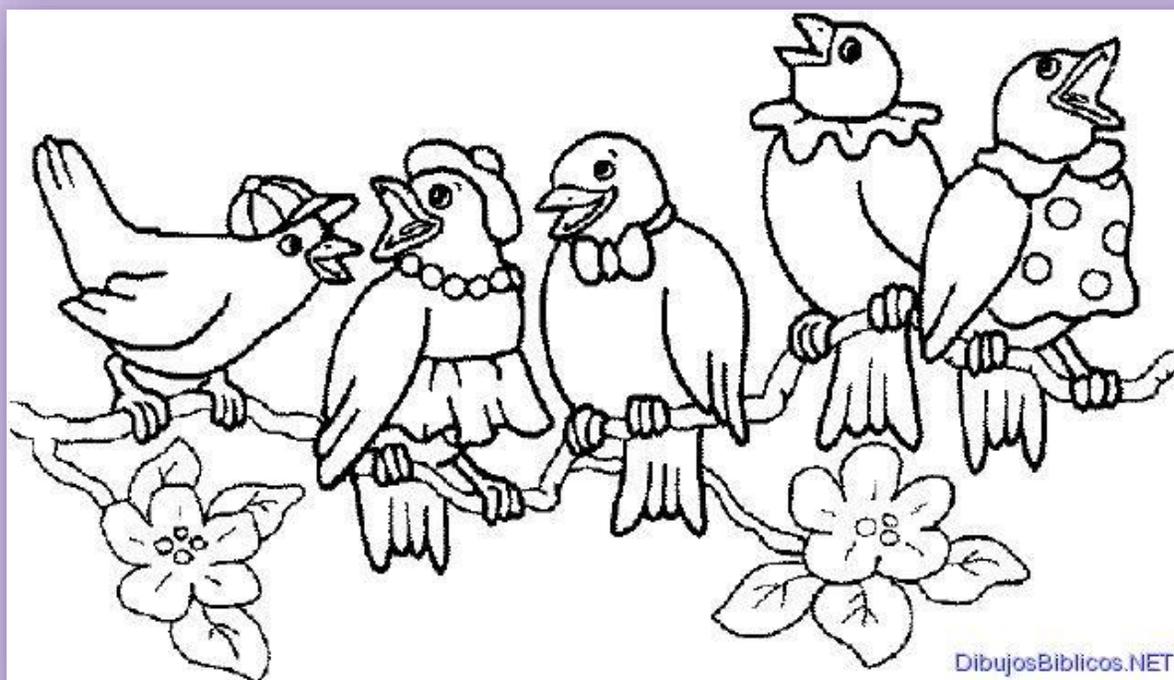
- Respeto a la Naturaleza, respeto a la libertad que los pájaros tienen, Dios los hizo libres.
- Respeto a nuestro vecino, él no está obligado a escuchar la música que a nosotros nos gusta.
- Nuestra educación, y nuestro respeto a los demás, está en regular el volumen del sonido para no incomodar a nadie, y satisfacernos a nosotros mismos.
- Respetar las filas y saber esperar nuestro turno.
- Saber esperar para hablar, cuando el otro esté hablando.
- Respetar la manera de pensar de las otras personas.

Analizar la Frase:

Nuestro derecho termina, donde comienza, el derecho de nuestro prójimo.

### **COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:**

Con la orientación del educador los niños decoraran la siguiente ficha:



**TEMÁTICA N° 80: LIBERTAD ANTE LA VIDA.**

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Identificar como nosotros mismos nos ponemos barreras que no, nos permiten ser libres y nos encadenamos a vivir una vida de sufrimientos.

**AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:**

Con música de fondo, el orientador, realizará la oración con los niños.

**IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- El hombre no posee una libertad absoluta; ya que vivimos en sociedad.
- Tenemos la responsabilidad de respetar los derechos del prójimo.
- Ser libres, nos hace responsables; entendiendo que debo hacer a los demás, lo que deseo que me hagan a mí.

**METODOLOGÍA:**

El educador llevará la caja de sorpresas, donde invitará a los niños a adivinar cuál personaje los ha venido a visitar el día de hoy y les trae cosas lindas para contar.

En la caja estará guardada la imagen de la Luciérnaga bien bonita y llamativa. El dará pistas para que los niños adivinen.



Narrara el cuento de la Luciérnaga.

## LA LUCIÉRNAGA.

Vavá la luciérnaga, vivía en un lindo rincón del campo, entre flores coloridas y perfumadas, árboles frondosos y muchas amigas.

Vavá la luciérnaga, vivía siempre insatisfecha.

Se sentía pequeña e inútil. Volaba sobre las rosas y admiraba la belleza y el perfume, se deleitaba con las mariposas que pasaban vestidas elegantemente de multicolores. Oía con asombro el canto mágico de los pájaros en las ramas del arbolado y se entristecía por no conseguir emitir una nota siquiera. En el fondo, tenía una envidia profunda de ellos, de las rosas, de las mariposas y de todos los que eran diferentes a ella.

¿Por qué Dios la haría así? ¡Ella no era bonita como las mariposas, no era perfumada como las rosas y no sabía cantar como los pájaros!

La única cosa que poseían era aquella incómoda linternita en la parte trasera de su cuerpo y que nadie más tenía. ¡Solo ella!

Si aún fuese una luz bonita y brillante, como la de las estrellas del cielo que contemplaba por la noche, o como aquellos postes de luz que ella veía de vez en cuando en la ciudad, sería diferente. Estaría orgullosa de ella. ¡Más como! ¡Esa luz débil y oscilante no servía para nada!

Cierto día, Doña Coneja apareció dando saltos, muy preocupada con su hijo defectuoso. El pequeño estaba enfermo y ella precisaba de una determinada planta para hacer una infusión.

Pidió ayuda a la mariposa:

Más la mariposita respondió, abriendo las alas coloridas:

- ¿Cómo conseguir? ¡Está poniéndose oscuro y no veo nada!

- Amiga mariposa, ayúdeme a encontrar el remedio para mi hijo.

- ¡Me gustaría ayudarla, más, infelizmente, no puedo andar, y, aun mismo que pudiese, con esa oscuridad sería imposible!

Doña Coneja agradeció y, encontrando al pajarillo, le pidió:

- Usted que anda por tantos lugares, ¿podría ayudarme a procurar la planta que necesito para curar a mi hijo?

El pajarillo quedó pensativo y después respondió, atento:

- Creo que se dónde encontrar la planta que la señora busca, Doña Coneja, más está muy oscuro y no puedo volar, pues toparía en los árboles. Más Allá de eso, no sé, el lugar exacto y ahora de noche sería imposible encontrarla.



La pobre conejilla quedó muy triste y ya se disponía a desistir de su intento y retornar a su hogar sin la planta necesaria. Más los bichitos que se juntaron para analizar el problema, preocupados con la situación de la pobre madre, comenzaron a discutir cual era la mejor solución.

Doña lechuga, que oía todo en silencio, acomodada en un hueco de un árbol, sugirió:

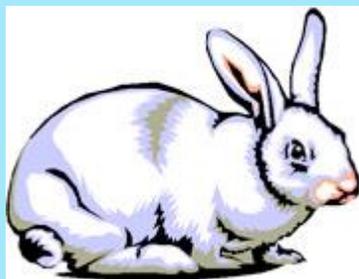
- Solo conozco a alguien capaz de ayudar en este momento tan difícil.

-¿Quién? - preguntaron todos al mismo tiempo:

-¡La luciérnaga Vavá!

Se miraron sorprendidos. ¿Cómo no pensaron en eso antes?

- YO???



- ¡Claro! ¿Quién más poseía una linterna? – explico la lechuga, satisfecha.

Se encaminaron, entonces, para la región donde el pajarillo viera la planta, siempre guiados por Vavá, que iba al frente, toda orgullosa, iluminando el camino.

Caminaron... caminaron... Caminaron... hasta que, bien escondida, allá estaba ella.

Doña Coneja, muy feliz y aliviada, no sabía cómo agradecer:

- ¡Agradecida, Vavá! ¡Si no fuese por usted y su linternita nunca habría conseguido. ¡Que Dios la bendiga!

Vavá, que, por primera vez se sentía útil y valorizada, quedó satisfecha. Y percibió que el don que Dios le dio era mucho...muy importante, y podría ayudar a mucha gente.

Ahora ya no se incomodaba más por no ser bella como las mariposas, o perfumada como las rosas, o tener voz melodiosa como los pájaros.

Ya no se sentía más como un pequeño e insignificante insecto, inútil y despreciado por todos. Ella era muy importante y tenía una tarea que solo ella podía ejecutar: clarear las tinieblas.

Y, a partir de ese día, Vavá paseaba siempre por el campo, confiada en sí misma y orgullosa de su luz, agradeciendo a Dios la bendición que le concediera.

Autora: Celia Xavier de Camargo

Reflexionar con los niños sobre las cadenas que nosotros mismos nos ponemos, porque queremos ser como los otros y no valoramos lo que Dios nos ha dado.

Nosotros elegimos estar encadenados o prisioneros a la moda, a la televisión, a los juguetes de moda, a los que les gusta a mis compañeros, para parecerme a ellos. Dios nos creó a todos libres y cada uno de nosotros tiene unas capacidades, conocimientos, cualidades propias que debemos descubrir y valorar para ser realmente FELICES.

### **COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Al final realizarán un porta retrato, para que ellos en casa busques la foto que más les guste, donde se vean y sientan más felices para que la coloquen en él.



## TEMÁTICA N° 81: EL LIBRE ALBEDRIO.

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Comprender la Libertad de Actuar y de Comportarnos, ante los diferentes hechos de la vida. Siendo merecedores de los logros y asumiendo los errores.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:

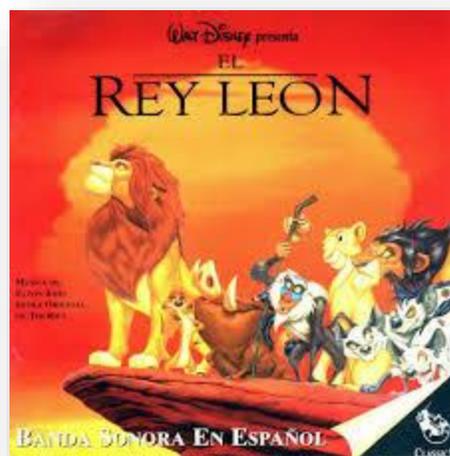
Iniciar la actividad con una oración y posteriormente una lectura de ambientación,

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- Dios nos creó libres, pero responsables. Tenemos conciencia del bien y del mal para tomar nuestras decisiones en la vida.
- Estamos inmersos en las leyes divinas, las cuales debemos cumplir y respetar.

### METODOLOGÍA:

Se realizará el Cine – Foro de la película: “El Rey León”



El Educador junto con los niños analizará las diferentes circunstancias de la película, resaltando las decisiones tomadas por sus personajes.

Lo que representa cada personaje.

La responsabilidad y compromiso en los actos de cada uno; especialmente el Rey León (Mufasa), Simba y Scar.

La libertad de ellos para actuar y el compromiso asumido.

Relacionándolo con el concepto de Libre Albedrío.

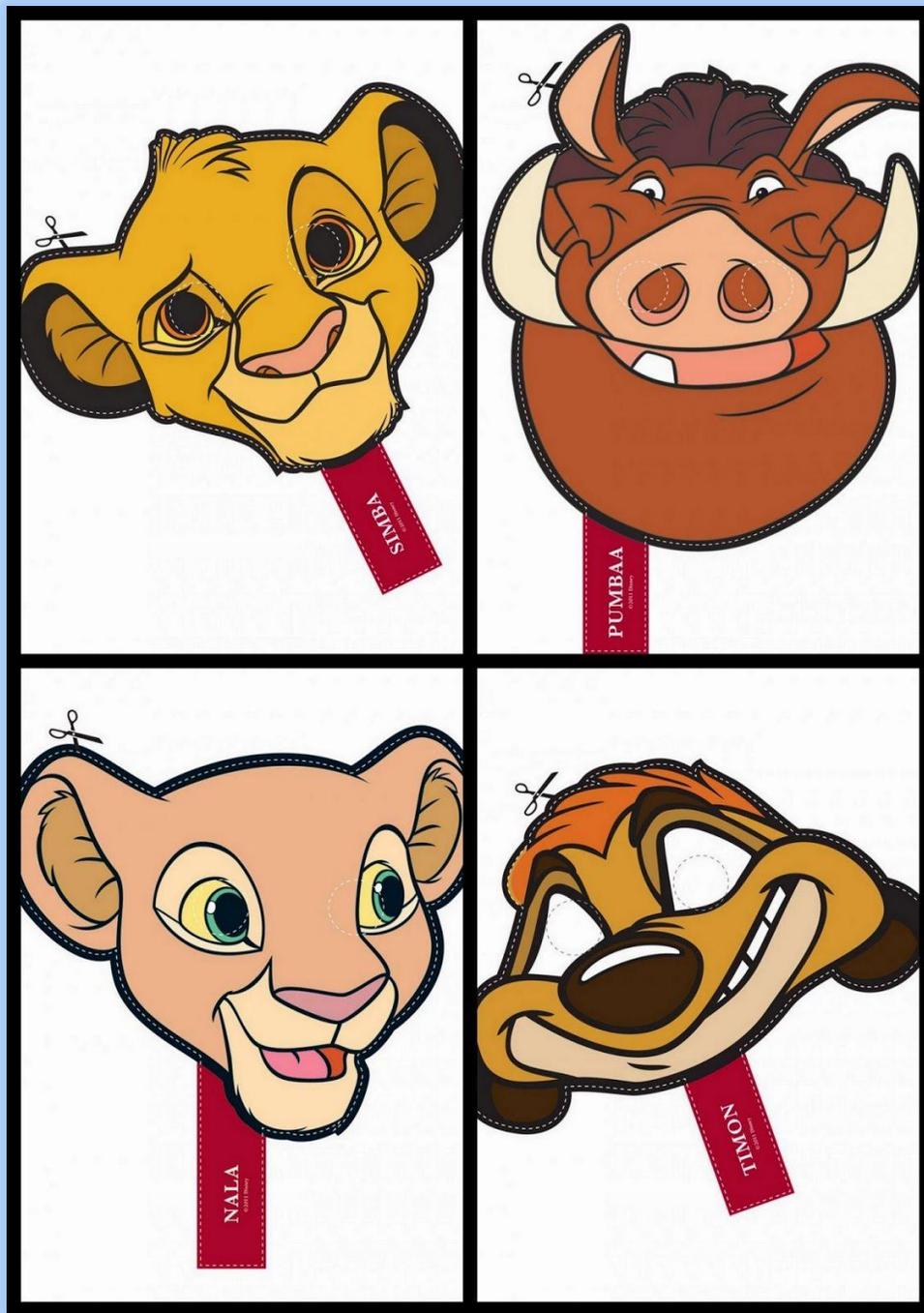
Teniendo en cuenta la actividad reflexionar del libre albedrío explicando:

- El libre albedrío es la libertad que cada uno de nosotros tiene de hacer o no una cosa.
- El libre albedrío nos torna plenamente responsables de todos nuestros actos.
- Dios nos concedió el libre albedrío para que construyésemos nuestro destino.
- Depende únicamente de nosotros seguir el camino del bien que nos haga felices o del mal que nos conduzca al sufrimiento.
- Sólo nos pertenece el mérito de nuestras buenas acciones y la culpa de nuestros males.
- A cada acto practicado le sigue una consecuencia. Un acto bueno trae buenas consecuencias. Un acto malo trae malas consecuencias.
- Podemos practicar el mal, pero luego debemos sufrir las consecuencias. Ya sabemos cuáles son las consecuencias del mal: una encarnación dolorosa.
- Nosotros tenemos inteligencia suficiente para distinguir lo que es bueno de lo que es malo y saber aceptar lo que es útil y rechazar lo inútil.
- Nuestra conciencia guía nuestra inteligencia y nos indica lo que debemos y lo que debemos hacer.
- Escuchando la conciencia usaremos con acierto el libre albedrío.
- Antes de tomar una decisión debemos estudiarla con cuidado y prever cuáles serán las consecuencias. Solamente después de tener la certeza de lo que vamos a hacer o decir es bueno, podremos ejecutar lo que pretendemos.
- Otra cosa que debemos evitar es actuar sin reflexionar.

Complementar con el libro de los Espíritus, libro tercero, capítulo X. Libre Albedrío.

**COMPRESIÓN DE CONCEPTOS:**

Con los niños se harán títeres de palitos con los personajes de la película.



## XI. LEY DE JUSTICIA AMOR Y CARIDAD.

**OBJETIVO GENERAL:** Comprender la grandeza del Amor de Dios, justo con todos por igual. Enseñándonos el verdadero camino el del AMOR.

**TEMÁTICA N° 82:** JUSTICIA HUMANA Y DIVINA.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Llevar a los niños a comprender que la justicia humana es transitoria; es decir pasajera y la Justicia Divina es perfecta no cambia, es igual para todos.

### **AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:**

Los orientadores deben llegar con anterioridad al inicio de la tarea, para propiciar un ambiente de armonía y de sintonía con los guías espirituales, a través de la lectura de una página evangélica (El evangelio según el Espiritismo u otros textos espíritas).

Comentada la página evangélica, se realizará una oración que dará inicio al desarrollo de la temática.

### **IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:**

- El sentimiento de Justicia es natural en el hombre, pero por el orgullo, el hombre lo manipula de acuerdo a sus intereses.
- La justicia consiste en el respeto de los derechos de cada uno.
- Todo pensamiento, palabra o acto, está regulado por la Ju

### **METODOLOGÍA:**

Recordar con los niños las normas que hay en sus Colegios.

Recordar Normas del hogar.

Recordar algunas normas de Tránsito que ellos manejen.

Reflexionar con los niños si ellos siempre cumplen estas normas, o si ven que todos sus compañeros, familiares, amigos, las cumplen.

Cuando van en el coche con sus padres, algunas veces han visto que algunos conductores han infringido las normas de tránsito.

¿Qué ha ocurrido?

Dejar que los niños opinen.

Analizar que hay casos en que, se colocan sanciones y otros en que no pasa nada.

¿Esto es normal? Y ¿Por qué?.

Con la ayuda de títeres el Educador explicará las siguientes ideas básicas.

**Justicia Humana:**

Es pasajera, y depende de los sentimientos de las personas.

De la honestidad de cada uno.

De la Verdad.

Se pueden cometer muchos errores por su causa.

**Justicia Divina:**

Perfecta, transparente.

Igual para todos.

Cada cual recibe, de lo que ha dado. Ley de Causa y Efecto.

Para Dios no hay nada oculto. Él sabe y conoce todo; hasta nuestros pensamientos más ocultos. Y por los pensamientos también nos equivocamos.

**COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Se analizará con los niños el cuento de: “El Príncipe Lapio” y la enseñanza sobre el valor de la Justicia.

**El príncipe Lapio.**



Había una vez un príncipe que era muy injusto. Aunque parecía un perfecto príncipe, guapo, valiente e inteligente, **daba la impresión de que al príncipe Lapio nunca le hubieran explicado en qué consistía la justicia.** Si dos personas llegaban discutiendo por algo para que él lo solucionara, le daba la razón a quien le pareciera más simpático, o a quien fuera más guapo, o a quien tuviera una espada más chula. Cansado de todo aquello, **su padre el rey decidió llamar a un sabio para que le enseñara a**

**ser justo.**  
 - *Llévatelo, mi sabio amigo* -dijo el rey- **y que no vuelva hasta que esté preparado para ser un rey justo.**

El sabio entonces partió con el príncipe en barco, pero sufrieron un naufragio y acabaron los dos solos en una isla desierta, sin agua ni comida. Los primeros días, el príncipe Lapio, gran cazador, **consiguió pescar algunos peces.** Cuando el anciano sabio le pidió compartirlos, el joven se negó. Pero algunos días después, la pesca del príncipe empezó a escasear, mientras que el sabio conseguía cazar aves casi todos los días. **Y al igual que había hecho el príncipe,** no los compartió, e incluso empezó a acumularlos, mientras Lapio estaba cada vez más y más delgado, hasta que finalmente, suplicó y lloró al sabio para que compartiera con él la comida y le salvara de morir de hambre.

- *Sólo los compartiré contigo*-dijo el sabio- **si me muestras qué lección has aprendido**

Y el príncipe Lapio, que había aprendido lo que el sabio le quería enseñar, dijo:

- *La justicia consiste en compartir lo que tenemos entre todos por igual.* Entonces el sabio le felicitó y compartió su comida, y esa misma tarde, un barco les recogió de la isla. En su viaje de vuelta, pararon junto a una montaña, **donde un hombre le reconoció como un príncipe**, y le dijo.
- *Soy Maxi, jefe de los maxiatos. Por favor, ayudadnos, **pues tenemos un problema con nuestro pueblo vecino**, los miniatos. Ambos compartimos la carne y las verduras, y siempre discutimos cómo repartirlas.*
- *Muy fácil*,- respondió el príncipe Lapio- *Contad cuantos sois en total y repartid la comida en porciones iguales.* - dijo, haciendo uso de lo aprendido junto al sabio.

**Cuando el príncipe dijo aquello se oyeron miles de gritos de júbilo procedentes de la montaña**, al tiempo que apareció un grupo de hombres enfadadísimos, que liderados por el que había hecho la pregunta, se abalanzaron sobre el príncipe y le hicieron prisionero. **El príncipe Lapio no entendía nada**, hasta que le encerraron en una celda y le dijeron:

- *Habéis intentado matar a nuestro pueblo. **Si no resolvéis el problema mañana al amanecer**, quedaréis encerrado para siempre.*

Y es que resultaba que los Miniatos eran diminutos y numerosísimos, mientras que los Maxiatos eran enormes, pero muy pocos. **Así que la solución que había propuesto el príncipe mataría de hambre a los Maxiatos**, a quienes tocarían porciones diminutas.

El príncipe comprendió la situación, y pasó toda la noche pensando. A la mañana siguiente, cuando le preguntaron, dijo:

- *No hagáis partes iguales; repartid la comida en función de lo que coma cada uno. **Que todos den el mismo número de bocados**, así comerán en función de su tamaño.*

Tanto los maxiatos como los miniatos quedaron encantados con aquella solución, y tras hacer una gran fiesta y llenarles de oro y regalos, **dejaron marchar al príncipe Lapio y al sabio**. Mientras andaban, el príncipe comentó:

- *He aprendido algo nuevo: no es justo dar lo mismo a todos; lo justo es repartir, **pero teniendo en cuenta las diferentes necesidades de cada uno.***

Y el sabio sonrió satisfecho. Cerca ya de llegar a palacio, pararon en una pequeña aldea. **Un hombre de aspecto muy pobre les recibió y se encargó de atenderles en todo**, mientras otro de aspecto igualmente pobre, llamaba la atención tirándose por el suelo para pedir limosna, y un tercero, con apariencia de ser muy rico, enviaba a dos de sus sirvientes para que les atendieran en lo que necesitaran. **Tan a gusto estuvo el príncipe allí**, que al marchar decidió regalarles todo el oro que le habían entregado los agradecidos maxiatos. Al oírlo, corrieron junto al príncipe el hombre pobre, **el mendigo alborotador y el rico**, cada uno reclamando su parte.

- *¿cómo las repartirás?* - preguntó el sabio - *los tres son diferentes, **y parece que de ellos quien más oro gasta es el hombre rico...***

El príncipe dudó. Era claro lo que decía el sabio: el hombre rico tenía que mantener a sus sirvientes, era quien más oro gastaba, **y quien mejor les había atendido**. Pero el príncipe empezaba a desarrollar el sentido de la justicia, y había algo que le decía que su anterior conclusión sobre lo que era justo no era completa. Finalmente, el príncipe tomó las monedas e hizo tres montones: uno muy grande,

otro mediano, y el último más pequeño, **y se los entregó por ese orden al hombre pobre**, al rico, y al mendigo. Y despidiéndose, marchó con el sabio camino de palacio. Caminaron en silencio, y al acabar el viaje, junto a la puerta principal, el sabio

preguntó:

- *Dime, joven príncipe ¿qué es entonces para ti la justicia?*

- *Para mí, **ser justo es repartir las cosas**, teniendo en cuenta las necesidades, pero también los méritos de cada uno.*

- *¿por eso le diste el montón más pequeño al mendigo alborotador?*- preguntó el sabio

satisfecho.

- *Por eso fue. El montón grande se lo dí al pobre hombre que tan bien nos sirvió: en él se daban a un mismo tiempo la necesidad y el mérito, **pues siendo pobre se esforzó en tratarnos bien**. El mediano fue para el hombre rico, puesto que aunque nos atendió de maravilla, realmente no tenía gran necesidad. Y el pequeño fue para el mendigo alborotador porque no hizo nada digno de ser recompensado, pero por su gran necesidad, **también era justo que tuviera algo para poder vivir**.*- terminó de explicar el príncipe.

- ***Creo que llegarás a ser un gran rey**, príncipe Lapio* concluyó el anciano sabio, dándole un abrazo.

Y no se equivocó. Desde aquel momento el príncipe se hizo famoso en todo el reino por su justicia y sabiduría, **y todos celebraron su subida al trono algunos años después**. Y así fue como el rey Lapio llegó a ser recordado como el mejor gobernante que nunca tuvo aquel reino.

<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-principe-lapio>

## TEMÁTICA N° 83: EL AMOR Y LA JUSTICIA DE DIOS.

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Identificar a Dios como nuestro Padre Supremo, que nos ama con justicia y sabe que es lo que cada uno de nosotros necesitamos para estar mejor.

### AMBIENTACIÓN INICIAL Y ORACION:

Los orientadores deben llegar con anterioridad al inicio de la tarea, para propiciar un ambiente de armonía y de sintonía con los guías espirituales, a través de la lectura de una página evangélica (El evangelio según el Espiritismo u otros textos espíritas).

Comentada la página evangélica, se realizará una oración que dará inicio al desarrollo de la temática.

### IDEAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

- El sentimiento de Justicia es natural en el hombre, pero por el orgullo, el hombre lo manipula de acuerdo a sus intereses.
- La justicia consiste en el respeto de los derechos de cada uno.
- Todo pensamiento, palabra o acto, está regulado por la Justicia Divina.

### METODOLOGÍA:

Iniciar la temática enseñando a los niños la siguiente copla:

*¡En el canto de los pájaros, en el campo, en el mar, en la flor, en la vida, está repitiendo. Gracias Señor.*

A través de la copla que habla del Amor a Dios, desarrollar el contenido de la temática.

Solicitar a los niños ejemplos del Amor de Dios para con nosotros y de nosotros para con Dios.

Oír los ejemplos, dados por los niños.

Contarles la Historia de Gaby, la Golondrina.



### GABY, LA GOLONDRINA.

Gaby, era una linda golondrina, que vivía con sus hermanas en una extensa y florida vegetación. Gaby vivía alegre, siempre agradeciendo a Dios por la belleza de la vida. Por las maravillas que Él creó y por el cariño con que atiende a las necesidades básicas de las criaturas.

Un día el periódico de la Mata, trajo un anuncio que dejó a

Gaby pensativa. El anuncio decía: ***“Se busca ave de vuelo rápido para misión importante, se paga bien. Requisito esencial AMAR A DIOS. Los interesados deberán buscar al hombre sabio en la montaña del Sol poniente”***

La golondrina se interesó por el empleo, pero había algo que la hacía vacilar. Su vuelo no era tan rápido como el del Gavilán. O el del Pica Flor. Indecisa, sin saber si debería o no responder al anuncio, Gaby poso pensativa en el gajo del árbol, cuando paso doña mariposa y le dijo:

Hola Gaby, ¿Por qué esa tristeza?

¿Tristeza?... Yo... Pero si yo no estoy triste, estoy pensando. Respondió la Golondrina.

Pensando ¿qué? Pregunto la Mariposa.

En el anuncio que salió en el periódico de la mata.

¡Ah! ¡Ya sé!, exclamo doña Mariposa, es el anuncio para el ave de vuelo ligero y que ame a Dios, ¿No?

Sí, respondió la Golondrina, ¿pero cómo tú sabías?

Es que no se habla de otra cosa en todo el bosque. Muchas y muchas aves ya se pusieron en camino, todas interesadas en el empleo.

¡Ah! Exclamo, triste, la golondrina, de nada vale que yo vaya ahora, si muchas aves ya van delante de mí.



Pero, tú no debes desistir afirmo, dándole coraje, la mariposa. Tu vuelo es ligero y además Amas a Dios. ¡Tú puedes ser la escogida! Voy a intentar dijo Gaby.

La Golondrina, se puso en camino para la montaña del sol poniente, volaba lo más ligero que podía. Llegó a sobrepasar a algunas aves que también viajaban en busca del empleo ofrecido por el hombre sabio.

Mirando para abajo, Gaby se puso a admirar el bello lago azul, marginado de arbustos floridos y arboles coposos. Fue ahí que vio un pequeño pajarito, de lindo plumaje azul y amarillo, todo retorcido en un fuerte bejuco. Sin vacilar, Gaby descendió en socorro del pajarito. Con el auxilio de sus patas y su pico fuerte tiro de aquí y tiro de allí, hasta que mucho tiempo después logro liberarlo.

Mientras tanto sin embargo muchas aves habían pasado por allí. Gaby dudaba que aún pudiese conseguir el empleo, entre tanto alguna cosa le decía a su corazoncito que ella aún tenía una oportunidad.

Viajando alegremente Gaby, en dirección del ponente sol, pensaba. “*Tal vez yo llegue a tiempo*”. Por el camino muchas avecitas ya habían parado. Unas habían sido alcanzadas por el cansancio y se abrigaban en los frondosos árboles, otras habían sido atraídas por el reposo en bellos lagos y silenciosos ríos o por frutas maduras y dulces. Gaby siguió sin desviarse de su camino.



Gaby volaba feliz, cuando escucho: Golondrina, golondrina ayúdeme, por favor.

Miro para abajo y vio un lindo colibrí que intentaba sin gran éxito, alzar unos pedacitos de gajos de árboles y paja del suelo.

¿Qué deseas amiguito?. Pregunto amablemente Gaby.

Necesito de ayuda para alzar estos pedacitos de gajos y estas pajitas del suelo y llevarlas hasta el hueco del árbol. Quiero construir un nido seguro para abrigar a mi familia.

Un pio débil, hizo que Gaby se devolviera y mirase, por detrás de ella la familia del colibrí: dos hijitos recién nacidos junto a su mamá en la raíz del árbol.

El gran viento, tiro nuestro nido, explico el papá colibrí.

Prontamente Gaby ayudo al colibrí. Y los dos trabajaron algunos días hasta que el nido estuvo listo. Feliz cuando vio a sus nuevos amigos seguros de la intemperie, la golondrina retomó su camino, con las bendiciones de Dios y los agradecimientos sentidos de la familia del colibrí.

Durante todo el viaje los pedidos de ayuda continuaron. La golondrina infatigable, siempre encontraba tiempo para ayudar a todos los que necesitaban su auxilio. Muchas aves ya la habían pasado, pero la luz verde de la esperanza todavía no se había apagado en el corazón de Gaby.

Finalmente después de volar muchos días Gaby llegó a la montaña. Golpeo la puerta del Hombre Sabio, que sonriente amablemente le dijo:

Entra Gaby, el empleo es tuyo. Con el corazón en salto de alegría y con mucha fatiga por el vuelo, Gaby preguntó ¿Y los otros que llegaron antes que yo?

Gaby se hizo Justica. Tú demostraste el VERDADERO AMOR A DIOS, ayudando a los demás AVES NECESITADAS, PENSASTE EN EL PROJIMO ANTES QUE EN TI.

Cumples el requisito principal, el empleo es tuyo.

Resaltar con los niños la idea Principal de la historia:

¿Cómo podemos seguir el ejemplo de Gaby?

#### **COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS:**

Los niños realizaran dibujos sobre las partes del cuento que más les llamaron la atención.

**“Tratemos de infundir en una misma alma, el espíritu de áspero sacrificio del científico y el del éxtasis inefable del místico, y tendremos perfectamente preparado el espíritu del maestro”.**

María Montessori.

**BIBLIOGRAFIA:**

1. Libro de los Espíritus. Allan Kardec.
2. Evangelio según el Espiritismo. Allan Kardec.
3. Legado Kardeciano.
4. Religión de los Espíritus.
5. Doctrina Espírita para principiantes.
6. Libro Padre Nuestro, por el espíritu de Meímei. Francisco Cândido Xavier.
7. Conducta Espírita, cap. 32. André Luiz.
8. Libro Alborada Cristiana. Por el espíritu de Neio Lúcio. Psicografía de Chico Xavier.
9. Guía de clase colección N° 2 Módulo I, II, III, IV, V y VI. Jardín de Infancia. FEB.
10. Cuentos de la Tía Celia. Semillas del futuro. <https://semillasdelfuturoceld.wordpress.com/los-cuentos-de-tia-celia/>
11. Mundo Primaria. Cuentos cortos para dormir. <https://www.mundoprimaria.com/cuentos-para-leer/cuentos-para-dormir>
12. Cuentos cortos infantiles. <https://cuentosparadormir.com/cuentos-cortos>
13. <http://evangelizacao-infantil.blogspot.com/2011/04/historia-o-lobo-mau-reencarnado.html>